

The BG-Times

Af elever for elever

uge 46.
2016



Hvad er gó-stil på bg?

Stil og udseende er noget de fleste går op i og ser som en vigtig ting for identitet og forskellighed. Vi har været rundt på BG for at finde gó-stil. Nedenfor ses vores bud på nogle forskellige stilarter som alle er gó-stil.

Vi har stillet fire udvalgte personer nogle spørgsmål om deres stil og deres definition af gó-stil.

Læs mere side 14-15



Af 2.0



Snyd under idrætsdagen?

Læs på side 8



Evalueringer

Læs side 4



Ugens side 9

2. HF i Barcelona

Af Sanne, Cecilie, Celine og Emma



Her er vi oppe på bjerget, Tibidabo. Her er forskellige karruseller, en restaurant, en kirke mm. Uniform skulle gå opad bjerget, Classic og Omsorg tog med en form for tog.



Dette er en kirke, der stadig ikke er færdigbygget. Den var designet af Gaudi, som er en berømt spansk arkitekt. Han døde inden kirken blev færdigbygget. Kirken hedder La Sagrada Familia.



Vi var på seværdighedstur, hvor vi skulle gå rundt i Barcelona.



Hjemløseturen

Tirsdag d. 27. september stod vi på Placa Nova midt i Barcelona og vidste ikke, hvem vi skulle møde. Vi var elever fra 2.o, som har linjen omsorg og vores lærer Leif. Ingen af os vidste hvem vi kiggede efter, heller ikke Leif. Endelig kom der tre personer.

Vi skulle på en rundvisning i Barcelona, som skulle foretages af en tidligere hjemløs. Det var en såkaldt hjemløsetur – eller ”Hidden City

Tour”, hvor vi skulle ud og se to forskellige dele af Barcelona, der er delt med Ramblaen i midten.

Den ene side (den mod nordvest) er den historiske del med bygninger helt tilbage fra romertiden. På denne side af Ramblaen ligger også Barcelonas Katedral, som er bygget i det 13.-15. århundrede. Det er den historiske del af Barcelona, der ligger på denne side, med små snævre gader og mange små butikker.

På den anden side af Ramblaen (mod sydøst) er der mere snusket. Denne del af byen er mere ghettoagtig. Men efter OL i 1992 besluttede man sig for at gøre den mere i stand, så det er nu muligt at færde i den del af byen om natten også. I den del af byen er der blandet andet et herberg, hvor der bliver lavet over 300 måltider mad til de hjemløse, der ellers sidder på gaderne. Det var også herover, vi kom forbi en politirazzia med narko. Det virkede noget voldsomt. Derudover har de et kæmpe marked, hvor der er alt fra friskt kød, levende fisk og hummere til grønsager, smoothies og meget mere.

Mange hjemløse går rundt omkring på gaderne,



foran hoteller og butikker i den mere turistet del af Barcelona. Vi snakkede med den tidligere hjemløse om det. Han sagde, at man ikke kan være rigtig hjemløs i Barcelona, fordi man altid har mulighed for at få mad, vand og husly. Mange hjemløse sidder med hunde i turistområderne, fordi de håber på at turisterne får medlidenhed med dem og giver dem penge, når de sidder og ser sølle ud, med en hund i skødet. Jaume, som vi gik med, sagde, at de sjældent er dyrelskere. De sidder der kun for at få flere penge. Hundene fik som regel sovemedicin for at være rolige; men det var bedre end før i tiden, hvor mange sad med små børn.

Generelt, synes vi ikke det er okay at sidde og tigge, når man har mulighed for at få de basale ting, man har brug for, som mad, vand og et sted at sove, så burde man benytte sig af det og komme videre med sit liv derfra.

Men det var en spændende tur, hvor vi så nogle sider af Barcelona, som vi ikke havde lagt mærke til før, selvom vi havde været der nogle dage.

Evalueringer

Evalueringerne kører i højeste gear i fagene. Vi har undret os lidt over, hvorfor vi skal lave dem hele tiden, og derfor har vi spurgt Thomas Svane om hvorfor. Vi har også spurgt nogle elever om, hvad de synes om dem.



Thomas Svane

Hvad mener du, der gør evalueringerne nyttige?

Thomas Svane svarer, at det er nyttigt, fordi det giver anledning til, at man får drøftet og evalueret, hvordan undervisningen kører, og det bliver klart, hvordan lærerne og eleverne opfatter undervisningssituationen. På den måde har lærere og elever en dialog om, hvordan tingene skal blive så gode som mulig.

Tror du, at evalueringerne gør en forskel i timerne?

Thomas Svane tror nu ikke, at det gør en forskel, at man bare evaluerer, men at det gør en forskel, når man har evalueret. Han ved ud fra sig selv, at hvis man laver en evaluering med en klasse, og der er nogle underlige ting på spil, så prøver man at tænke over, hvordan man kan justere det, så at vi sammen (både lærere og elever) bliver bedre til at lære noget.



Gordon Neilson 2.a



Markus Bro Jensen

2.a

Synes I, at evalueringerne til de forskellige fag er nyttige?

Gordon Neilson fra 2.a mener, at det er nyttigt. Men nogle af spørgsmålene passer fint til dansk og matematik, men han synes ikke at det passer til idræt.

Markus Bro Jensen fra 2.a synes, at man får noget ud af det i sidste ende. Hvis læreren og klassen bliver opmærksomme på noget, så bliver der også lavet om på det.

Hvad tænker I, når I får at vide, at I skal lave evalueringerne i det fag I nu har?

Gordon Neilson tænker, at det er lidt spild af tid, da det tager noget af timen.

Markus Bro Jensen synes, at det er godt, for så kan undervisningsformen og arbejdsmetoderne blive bedre, og at lærerne ved, hvordan de skal gøre det bedre. Vi bliver også selv opmærksomme på, hvordan vi selv reagerer, og hvordan vi kan gøre det bedre.

Mener I, at evalueringerne gør en forskel, så timerne bliver bedre?

Nogle gange, mener Gordon Neilson. Det kan være, at lærerne ikke kender til et problem, de har, og så kan man sige det til læreren, således at det hjælper.

Markus Bro Jensen siger, at der gjorde en forskel sidste år.

Interview med lærer Iben

I har måske set hende på gangen, eller måske har I haft fornøjelsen af at have hende i en lektion? Kvinden, som er altid glad og i højt humør.



Sidste år fik Brønderslev Gymnasium en ny lærer, nemlig Iben Virum Nielsen. Hun er 28 år gammel og bor i Ålborg. Iben har for rigtige lang tid siden selv været student på BG, så nu har hun selv æren af at sidde sammen med vores andre vildt fantastiske lærere. Det må være livets højdepunkt! Hun er nu en professionel underviser i fagene naturgeografi og biologi.

Hun mange fritidsinteresser. Lige nu står jagt højest i listen. Iben er en rimeligt rutineret jæger, og hun prøver at få ram på mange vilde FUGLE.

Vi spurgte også Iben om, hvad hun synes om Brønderslev Gymnasium? ”BG er et fantastisk sted. Det er et gymnasium hvor alle er nærværende. Der er en god kontakt mellem lærerne og eleverne, hvilket skaber nogen trygge rammer både for elever og lærere. Desuden er Iben generelt meget glad for sit arbejde, og nyder hver lektion, som om det var den sidste.

Kantinen, skolens maskinrum?

Af Esraa

Kantinen ligger i den ene ende af skolen; men er den alligevel skolens centrum? Og er eleverne på BG tilfreds med kantinen? Det har vi forsøgt at få et svar på.. Vi har spurgt Emma Trier Rasmussen og Cecilie Pedersen fra 3.a.

Hvad synes I om maden i kantinen?

Altså det er god mad, men der kunne måske være noget, der er mere sundt, tænker jeg. Det er meget sådan noget som pølsehorn, pizza, og sandwich med hvidt brød, siger Emma Trier Rasmussen

Er der noget I kunne tænke jer, vi fik i kantinen?

Jeg synes egentligt der er meget at vælge imellem. De har meget forskelligt, men altså der mangler måske lidt mere sunde sandwich, i stedet for de der kylling sandwich. Nogle sandwich der er lidt mere sunde og med mere salat i. Der er godt nok dem i køleskabet, men de har for meget dressing i, siger Emma Trier Rasmussen.

Hvad synes I om betjeningen i kantinen?

Den er god, det synes jeg. Der ikke noget og sige til betjeningen, den er god, siger Emma Trier Rasmussen. Cecilie Pedersen fra 3.a nikker samstemmende.



Emma Trier Rasmussen 3.a



Cecilie Pedersen 3.a

Paralympic Lege 2016 i Rio i Brasilien

Sportsudøvere fra Danmark har i efteråret 2016 været med til Paralympic Lege i Rio. Danmark stillede op med 21 atleter og vandt syv medaljer i alt. En guld-, to sølv- og fire bronzemedaljer. Men hvad kræver det, at komme med til denne idrætsbegivenhed? Og hvornår er et handicap et handicap i Paralympic sammenhæng?

Når et menneske får betegnelsen handicap, så betyder det, at han eller hun har en fysisk eller psykisk sygdom eller er hæmmet på en måde, der gør, at personen ikke kan leve sit liv optimalt. Personen har en funktionsnedsættelse. Det kan for eksempel være Sophie Walløe, der netop har den fysiske hæmning, der kaldes medfødt hofteskred. Det gør, at hun ikke kan bevæge sig frit. Men der findes eksempler på mennesker, der også har haft hofteskred men som stadig er fuld funktionsdygtighed og dermed ikke oplever sig hæmmet på nogen måde. Så derfor kan man ikke altid betegne et handicap som en sygdom eller hæmning, men mere, at det beskriver personens situation.

Sophie Walløe



16 år, kommer fra Søborg.
Bordtennisspiller.
Handicap: Medfødt hofteskred.

Sophie spillede sig i semifinalen, hvor hendes placering blev til nummer 4. Men det gjorde ikke noget hun ikke fik medaljer: "Jeg tager det som et skulderklap", siger hun siger og tilføjer, at det

har været en vild turnering for hende. Det var en ære at blive udnævnt som dansk fanebærer, og det var et fedt punktum for PL.



Stinna Tange Kaastrup.

22 år, kommer fra Odense.

Ridning (dressur)

Handicap: Mangler begge ben.

Stinna Tange Kaastrup.

Stinna og hendes hest Smarties fik bronzemedalje i kür-finalen i det individuelle program. Stinna lavede imidlertid en kæmpe fejl i sit ridt, men hun holdt dog hovedet koldt og improviserede sig til sin bronzemedalje. Efter medaljen havde rytteren høje forventninger til de øvrige ryttere; men de endte lige uden for podiepladserne.

Interview med Gert Ørsted

Af Mike

Vi har tit tænkt på, hvorfor man bliver lærer, og især hvorfor man bliver idrætslærer. Det satte vi os for at finde ud af ved at spørge en af de yngste lærer, nemlig Gert Ørsted.



Hvor finder du din motivation til at fortsætte som idrætslærer, og hvor får du din inspiration til de ting eleverne skal lave i dine timer?

Motivationen finder jeg igennem eleverne. Uden tvivl. Idræt er et fantastisk fag fyldt med positive oplevelser, og der er fyldt med muligheder. Der er altid noget nyt og udfordrende i faget og undervisningen.

Min inspiration får jeg igennem mine andre kolleger. Både fra Brønderslev Gymnasium, men også fra andre gymnasier. Jeg fik også en masse inspiration igennem idrætsuddannelsen. Der er altid noget nyt at lære og nye ideer at hente.

Hvad sætter du mest pris på ved dit arbejde, og hvad kunne du godt undvære som er en del af det at være idrætslærer?

At opleve idrætsglade elever. At se hvordan de presser sig selv og hinanden til at blive bedre. Og de positive oplevelser, jeg får i mine timer, det er virkelig noget jeg sætter pris på.

At folk er motiverede og aktive

Jeg kunne godt undvære bortforklaringer. Der er en masse dårlige undskyldninger for ikke at være med, og jeg tror jeg har hørt de fleste. Men det sker heldigvis ikke så tit. Jeg synes også, det er træls når folk er umotiverede i mine timer. Det er ikke altid lige nemt at motivere nogen, der allerede er umotiverede, men jeg prøver da.

Har du selv en fortid inden for sport? Og hvis ja hvad?

Altså jeg har da spillet en masse forskelligt, men ikke noget på højt plan. Jeg har spillet fodbold og badminton, og jeg har løbet meget, bl.a. har jeg løbet marathont.

Hvor ser du dig selv om 5-10 år? Vil du stadig være idrætslærer?

Jeg er stadig her som idrætslærer om 10 år, det er jeg 100 procent sikker på. Mit mål er at gøre idræt til et endnu større fag og at give det en større rolle i det normale skema.

Snyd under idrætsdagen?

Af Pernille



Fredag d. 2. september 2016 blev der afholdt idrætsdag på BG. De forskellige klasser skulle dyste i otte forskellige discipliner og alle klasser skulle være klædt ud. Til slut skulle der findes de endelige vindere af dagen, både inden for disciplinerne, men også for bedste udklædning.

1.c løb med sejren inden for de forskellige discipliner på dagen. Det er ingen nyhed. Vinderne af bedste udklædning var 3.a med deres Team Harry Potter. Det gav anledning til stor debat på BG i de efterfølgende dage.

Spørgsmålet var om der blev snydt? Havde de resterende gymnasieelever en ærlig chance? Alle ved, at mod Ninjaer og magi kan hverken Guldrengens modeller, Sailors, badenymfer, atleter eller malkepiger stille noget op. Både Ninjaerne og Team Harry Potter havde en form for super kræfter. Nogen elever udtrykte en stor utilfredshed, burde de to hold ikke have været diskvalificeret pga. disse overnaturlige evner?

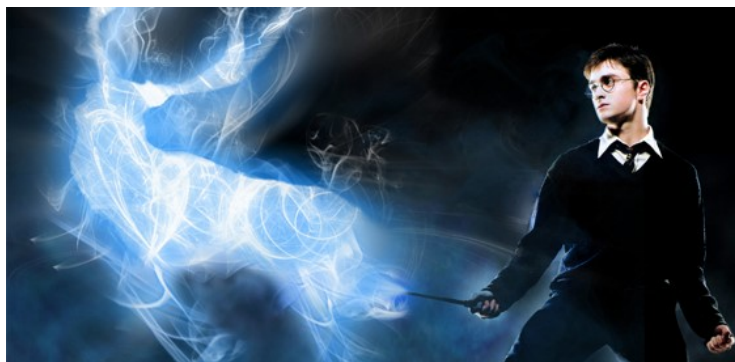
På billedet ses tre lærere, der tydeligt ser overrasket og bekymret ud. Det kunne være, fordi de er korrupte, og er blevet bestukket af de vindende klasser til at tie omkring de vindende klassers su-

perkræfter? Eller også ved de bare ikke hvad der foregår.

Den rigtige historie er dog, at vi på billedet ser 3 lærere, der snakker sammen om praktiske ting. Kommunikation er vigtigt for at få dagen og udfordringer til at hænge sammen. En stor tak til lærerteamet, der har stablet et så godt arrangement sammen. Vi fra 2.O synes, det var en supersjov dag,



der skabte udfordringer, alle kan være med på. På denne dag blev det også bevidst, hvor vigtigt et godt sammenhold i en klasse er. Klasserne gik mere op i de enkelte discipliner og det at vinde det hele, end Biker Jens går op i at vinde Robinson.



Dog kan alle ikke vinde, og det gjorde Biker Jens i øvrigt heller ikke. Men hvis man yder sit bedste, vil man altid vinde en personlig sejr.

Held og lykke og god fornøjelse med næste års idrætsdag.

Månedens side 9

Leif Thyge Hansen.

Alder: 52 år.

Interesser: Faglitteratur, sagprosa og tegnsætning.

Livret: *Jeg elsker en dejlig nybagt pizza, med en masse smeltet ost og andet frækt tilbehør.*

Fag: Dansklærer, historielærer og psykologilærer på Brønderslev Gymnasium.

Hvordan har du det med at være månedens side-9?

Det er spændende, og jeg er overvældende glad for den opbakning, jeg har fået fra elever og andre lærer!

Stem på næste måneds side 9:

Lasse Grønborg.

Jacob Hvid Mikkelsen.

Thomas Svane



Forskellen på HF/Gymnasium og Højskole

Af Mathias, Mads og Anders

Hvad er forskellen på en Højskole og en offentligt skole – fx et gymnasium

Uddannelse er gratis for alle i Danmark. Højskole er også en uddannelse, men er ikke omfattet af danskernes muligheder for gratis skolegang. Alle gymnasiale uddannelser er gratis, dog har de også forskellige adgangskrav. På gymnasiale uddannelser får man støtte fra staten, mens man studerer. Dette kaldes SU.

Hvad kan man på HF (og STX)?

På HF og (STX) har man muligheden for at være et 'spøgelse', hvor det er lidt lettere at gemme sig. Det kan man ikke på en højskole.

For eksempel har man på HF forskellige studieretninger, som er noget helt nyt på uddannelsen. Der kan være idræt eller psykologi eller det mere klassiske, som altid har været der. Idrætslinjen er, hvor man fokuserer mere på faget idræt end i den regulære HF. På denne linje får man forskellige oplevelser, som at komme en tur i militæret. Her kunne man studere til træningsinstruktør, da man også får teoretisk viden i faget idræt. Den psykologiske linje handler om andre mennesker. Denne er god at vælge, hvis man vil læse videre til pædagog. HF giver endvidere mulighed for adgang til videregående uddannelser. For at have adgang til HF, skal man have tiende-classes afgangseksamen. På STX skal man have en helt normal niendeklasses afgangseksamen, for at kunne komme

videre. Det vil altså sige, at grundet krav til HF, at det teoretisk tager lige så lang tid som en STX.

Hvad er Højskole?

Ligesom gymnasiet tilbyder dig lærdom og en større viden, så tilbyder højskole dig også et udvidet fællesskab, selvudvikling samt fysiske og psykiske udfordringer. Højskoleeleverne er især unge mennesker, som kommer efter deres gymnasietid eller værnepligt, og som gerne vil have et halvt-til-et-helt år, hvor de gerne vil prøve grænser af.

Hvad kan man på NIH?

Man prøver grænser af. Det kan være ved at springe ud fra en 12 meter høj gyng, springe i faldskærm, bestige et bjerg i Chamonix, dyrke sport på La Santa Sport eller stå foran 200 mennesker og lave et show. Disse er blandt andre mange oplevelser, som Nordjyllands Idrætshøjskole tilbyder, fordi at gå på højskole handler også meget om at udforske og begive sig i et socialt minisamfund. **På en idrætshøjskole lægger man meget vægt i at idrætten handler om venskab, fællesskab og udfordringer.**

Fun facts

Du skal betale for at gå på en højskole.

Man prøver flere fysiske grænser på en højskole end på et gymnasium.

På en højskole er man altid involveret i ting.

På en idrætshøjskole er dine valgfag fysiske, så du får rørt dig, hvor på en gymnasial uddannelse er det mere teoretiske, stillesiddende fag.

Interview med Benjamin (elev på NIH)

Af Mathias, Mads og Anders

Lige over på den anden side af gangstien ligger NIH. Hvad er det, og hvordan er det at være elev der. Vi har snakket med Benjamin, som er er anden års elev derover. Han er teambuilder, hvilket er et slags bindeled mellem lærerne og eleverne. De skal bl.a. være med til at sørge for at det går godt for alle på skolen.

Hvad koster det?

Første år koster det 1500 kr. om ugen. Det andet år 680 kr. om ugen. Det koster ca. 100 kr. pr. overnatning nat for en elev, der er teambuilder.

Der er ikke SU, når man går på højskole. Man betaler selv for at gå her.

Hvordan skaber man sammenhold på NIH?

Der er en "rystesammentur", som er en mere traditionel tur. Det er ikke en druktur, som man ellers får "brudt isen" med andre steder nu til dags.

Hvordan ser dit skema ud?

Mandag: Volleyball, foredrag, crossfit Tirsdag: Håndbold, teambuilding, volleyball
Onsdag: Håndbold, crossfit, teambuilding
Torsdag: Sover længe, aktuelt (fælles diskussion), efter frokost: spinning
Fredag: Grundtræning: En træning for alle elever.

Hvordan er det sociale liv?

Der er et vanvittigt godt sammenhold. Der er ikke så meget klikedannelse. Der er meget større mulighed for at møde forskellige typer af mennesker. Der er stor åbenhed på NIH.

De har også elever, som kommer fra udlandet. De internationale elever er med på alt, som de andre er med til. De har så bare et par timer med "international class" i løbet af ugen, hvor de lærer specielt om den danske kultur.

Der sker en meget forandring hos eleverne fra de kommer til, de tager hjem. Eleverne er meget mere sociale, når de tager hjem, og man kan virkelig se ændringerne i deres livsstil.

Aftenerne bruges på alt muligt. Man hygger sig med vennerne, og det kan være alt fra idræt til samtale på et værelse. Ellers kan man også tage i biografen eller svømmehallen. Der er ikke nogen "sengetidsregler", man har selv nøgle til at låse sig ind. På værelset kan man for eksempel sidde og se film med vennerne, eller måske spille et spil.

Lærerteamet

Lærerne er stærkt knyttet til eleverne. Lærerne engagerer sig meget i eleverne, og de elsker deres job. Det kan man tydeligt se som elev på stedet. Lærerne sætter deres eget præg på hovedsageligt sammenholdet.

Mad på NIH

Der er buffét 3 gange om dagen, og så er der små mellemmåltider. Der er alt - lige fra salat, til en god omgang lasagne.

Vil du anbefale at tage på højskole efter sin uddannelse?

JA, helt klart. Der kan være 119 elever på højskolen, og igen får vi at vide at sammenholdet simpelthen er fantastisk. Man er her ofte i weekender, hvor der er planlagt noget ekstra. Det kunne fx være et slags tema, hvor lærerne er værter.



Anmeldelse af Nerve

Af Anne



Instruktører: Henry Joost og Ariel Shculman – står også bag film som *Catfish The Movie* og *Paranormal Activity*, som begge er low-budget film

Mine forventninger: Filmen er baseret på en bestseller-roman af samme navn. Den er skrevet af Jeanne Ryan. Netop det, at den er baseret på denne roman, er med til at give filmen hype. Alle har hørt om filmen, og langt de fleste har snakket om den længe. I hovedrollerne er Emma Roberts som Vee og den alt for lækre Dave Franco som Ian. I forhold til instruktørerne, som kun har erfaring indenfor low-budget film, bliver det sjovt at se, hvordan de laver filmen ud fra det relativt store budget. Ud fra hovedrollerne og instruktørerne forventer jeg, at filmen måske ikke bliver så teknisk god, men da skuespillerne er dygtige, kan de være med til at redde nogle point hjem.

Resume: I denne thriller bliver vi præsenteret for den unge pige, Vee, som bliver udvalgt til at deltage i et onlinespil, hvor spillereglerne er baseret på "sandhed eller konsekvens." Hurtigt bliver Vee optaget af spillet og præmierne. Hendes holdkammerat Ian tager de mere risikable udfordringer, men i finalen er det deres liv, der står på spil. Filmens handling tager udgangspunkt i den måde, hvorpå unge i dag bruger de sociale medier, og på, hvilke – og hvor mange – oplysninger, vi giver uden at tænke over det.

Vurdering: -3 00 02 4 7 10 12
Denne film fra den 25 august 2016 skal have karakteren 7 på 7-trinsskalaen. Det er overordnet set

en rigtig god film med masser af spænding, men på grund af filmens handlings hurtige udvikling, mister den lidt af troværdigheden. Vee starter ud som en forsigtig og stille pige, men hun bliver hurtigt vendt om til det modsatte – næsten for hurtigt. Det, at instruktørerne førhen kun har stået bag low-budget film sætter sine spor på denne film, men i forhold til deres forrige film, har de klart gjort fremskridt.

6 børnefilm - ikke kun er for børn

Af Cecillie og Lærke

Disney, Pixar og Dreamworks er kendt for at fortælle fantastiske historier for børn med temaer, der strækker sig helt fra at sige farvel til sit legetøj til krig og undertrykkelse. Disse historier kan gøre store indtryk, men nogen gange så store, at de vigtige detaljer flyver over hovedet på en. Det er derfor dumt at tro, at børnefilm kun er for børn. Og det er dumt, at lægge Dvd'erne og VHS båndene til side, når man har nået en vis alder. Der er også meget at hente i disse film som voksen, og derfor har vi sammensat en liste over børnefilm, alle voksne burde se.

Prinsen af Egypten (1998)

Prinsen af Egypten, ofte set i Kristendom i folkeskolen, er en animeret fortælling af 2. Mosebog, hvor man følger Moses fra spæd til voksen. Fortællingen er tilsat vidunderlig musik komponeret af Hans Zimmer, så alene af den grund er den værd at se igen. Især sangen "Playing with the Big Boys" er fed, fordi man får en kort gennemgang af de egyptiske guder.



Zootropolis (2016)

Kaninen Judy vil gerne være politibetjent og kæmper hårdt for at blive det. Udover at være en sød fortælling om at følge sine drømme og aldrig give op, tager

Zootropolis også fat på racisme. Befolkningen i Zootropolis består af både byttedyr og rovdyr, og da rovdyrene pludselig bliver vilde, skabes der en os-og-dem attitude, som deler byen i to.

Klokkeren fra Notre Dame (1996)

Claude Frollo er en dybt religiøs dommer i den katolske kirke i Paris.

Han lever i cølibat og føler sig derfor hævet over pøblen, men så møder han Esmeralda og bliver i den grad sat på prøve. Samtidig med det får man også et indblik i undertrykkelsen af sigøjnerne, og hvordan folk med et handicap bliver behandlet.

Atlantis – Det forsvundne rige (2001)



Et ekspeditionshold tager ud for at finde den forsvundne by Atlantis. De finder den og får som de første udefrakommende i lang tid et indblik i den glemte civilisation. Magtsyge skaber spild blandt holdets medlemmer og resulterer næsten 'Atlantis' undergang. Ser man på filmen med historiske øjne, handler den om, hvordan den hvide mand ankom-

mer til et nyt sted og bringer ødelæggelse med sig, som (næsten) udrydder en helt folk.

Mulan (1998)

En mand fra hver familie indkaldes til hæren. Mulan forklæder sig som mand og tager sin fars plads. Til trods for alle de udfordringer (fysiske såvel som mentale) Mulan står overfor, giver hun ikke op og ender med at blive til en fremragende soldat, som små piger kan

se op til. Filmen giver et indblik i, hvordan kvindesyndet var i Kina på det tidspunkt, samt hvilken rolle ære spiller i Kinas kultur.



Inderst inde (2015)

Psykiske lidelser er sjældent noget, der bliver snakket om i børnefilm, og i voksenfilm er det tit karikeret og noget, der forbindes med skurken. Men sandheden er, at de fleste af os kender en med en eller anden form for psykisk sygdom, og sandsynligheden for at du bliver ramt af en depression i løbet af dit liv er stor. Inderst inde handler om Riley og hendes følelser i form af de farverige karakterer: Glæde, Triste, Afsky, Frygt og Vrede. Efter



Riley er flyttet fra en lille by til storbyen San Francisco med sine forældre, har hun svært ved at håndtere sit nye liv, og man ser, hvordan Riley langsomt forsvinder ind i en depression, imens Glæde forsøger at redde hende.

Hvad er gó-stil på BG?

Af Iben og Iben

Stil og udseende er noget de fleste går op i og ser som en vigtig ting for identitet og forskellighed. Vi har været rundt på BG for at finde gó-stil. Nedenfor ses vores bud på nogle forskellige stilarter som alle er gó-stil.

Vi har stillet fire udvalgte personer nogle spørgsmål om deres stil og deres definition af gó-stil.



Her ses Sarah Planthin (2.u), fanget i et af sine hverdags outfits .



Her ses Diyar Khalil (2.o), fanget i et af sine hverdags outfits



Her ses Mads Richter (2.o), fanget i et af sine hverdags outfits



Her ses Mathilde Jensen (2.c), fanget i et af sine hverdags outfits.

Vi har interviewet Diyar om hans egen stil og tanker om GÒ-STIL. Han udtaler: Jeg kan godt lide pigetøj. Det er det, jeg hører mange karakteriser min stil som. Jeg kan godt lide min stil. Jeg synes, den er en god blanding af det gamle tøj og det nye tøj, Hiphop stil, 60'er stil, og retro. Jeg er ret glad for den. Dog synes jeg ikke, at mit udseende er det jeg går mest op i. Jeg synes, det er vigtigt, at se godt ud. Jeg synes, at min stil kendetegner min personlighed, altså jeg er en følsom fyr og jeg kan godt lide, at mit tøj måske udstråler, at jeg er følsom. Jeg ser ikke ud til at være en hård dreng, på den måde. – Diyar påpeger han har ring på: ”Den er fra en ven, og jeg fik den for 7 år siden. For Diyar er gó –stil det tøj man elsker. Altså hvis du godt kan lide at gå i gammeldags tøj, som faktisk er ret fedt at gå i, så synes jeg det er god stil. Men du kan også vælge at gå op i det helt nye tøj, stramme bukser osv., så synes jeg også, det er god stil, bare man går op i det, og at man kan lide det, man har på. Bare man ikke faker at se godt ud, så synes jeg, det er en god stil.

Vi har interviewet også Mathilde om hendes egen stil og hendes tanker om gó-stil. Hun udtaler: Jeg vil nok sige, at min stil er minimalistisk, og meget sort/hvid, og så altid med lidt smykker til. Mathilde udtaler også, at hun går op i sin stil, og at det for hende er vigtigt, hvordan man klæder sig. Det skal se godt ud, men man skal også tænke praktisk. Jeg vil mene, at ens identitet kan identificeres til en vis grad ud fra ens stil, også min egen stil, som viser, at jeg går op i tøj og interessere mig for det. Jeg kan lide at prøve noget nyt engang imellem. Mathildes gode råd og tanker om, hvad gó-stil er lyder på, at det skal være tøj, der fremhæver ens udseende, som hår, figur og træk.

Vi har interviewet Mads om hans stil og tanker. Han udtaler: Min stil er GENNEREN! Ej, jeg ved

det sgu ikke. Sådan lidt oldschool, vil jeg mene. Altså jeg kan godt lide at prøve alt muligt random shit af og se, om jeg rocker det. Om jeg går op i min stil? Ja men ikke for andres skyld. Altså jeg tager det på, som jeg selv ville tro, jeg synes ville være fedt. Om folk synes, det er fedt eller ej, er sådan lidt lige meget, tror jeg. Uden at lyde douchy. Og ja, min personlighed passer nok meget godt med min stil. De vibes, man sender ud, er også dem, der gerne skulle matche til din personlighed. Jeg mener selv, mine vibes er kærlige vibes og krammere til alle.

Og for Mads er generel gó-stil, sådan noget der ikke er. Ikke sådan noget modetøj, det gider han ikke. Altså sådan det der er in i øjeblikket. God stil er en unig tøjstil. Sådan noget alternativt. Generstilen!!

Og til sidst men bestemt ikke mindst har vi interviewet Sarah om hendes tøjstil og tanker. Hun udtaler: Min stil vil jeg beskrive som farverig. Jeg går i, hvad jeg har lyst til at gå i. Lige glad med hvad andre tænker. Den er sgu ikke noget specielt. Ikke sådan noget sort/hvid, men farver. Jo selvfølgelig går man op i, hvad man har på, men alligevel ikke så meget. Altså f.eks. i dag er jeg bare mega slaggeren. Jeg går op i det nogle gange, når jeg har tid og lyst, og så går jeg da op i, at jeg ikke har noget mega fucked up tøj på og sådan. Og ja min personlighed spejler sig nok også i min stil på en eller anden måde. Jeg har nok lidt krudt i røven og lidt spraglet stil nogle gange, så det passer sammen. Jamen jeg synes bare go stil er, noget man selv synes er fedt. Det kommer lidt an på, hvem man er, men hvis du spørger mig, så er det nok bare at gå i, hvad du har lyst til.



1.o har psykologi - En reportage

Vi har fået lov til at besøge klassen 1.o i en af deres timer for at undersøge, hvordan 1.o har det med at gå i skole. Vi har observeret eleverne for at se, hvordan de opførte, og hvordan deres tilgang var til timen, både når de arbejdede inden og uden for klasseværelset.

Der er kun en dreng i klassen, og har det, at der kun er en dreng i en klasse med piger, påvirkning på timens seriøsitet? Efter timen tog vi et par af eleverne og læreren ud og spurgte dem om deres egen opfattelse af klassens seriøsitet og opførelse, og om det betyder noget, at der kun er en dreng.

Vores observationer

1.o havde psykologi. Det første de skulle var en repetition af stoffet fra sidste time med quiz og byt:

Da der skulle laves quiz spørgsmål, var der nogle få, der enten havde deres telefoner på bordet eller sad med telefon. Men langt de fleste arbejdede seriøst med deres spørgsmål og lavede først noget andet, da de var færdige med at skrive. Medlemmerne i grupperne arbejdede godt sammen og hjalp hinanden, hvis en ikke helt kendte svaret.

Der var lidt uro i klassen, men for det meste var det snak angående det faglige emne.

Ved selve quizen var der meget støj, men det er naturligt, når der er sat tid af til fri diskussion.

Efter quiz skulle teamene lave caselæsning med rollefordeling

Nogle elever gik ud og arbejdede med teksten. Udover lidt mangel på dynamik og fokus i nogle af teamene, blev opgaven udført uden synlige problemer eller pjat. Der var en hovedsagelig seriøs tilgang til opgaven selv uden opsyn fra læreren.

Til sidst var der opsamling

Der et generelt fokus i klassen til sidst, men eftersom det den sidste del af timen var der lidt mangel på fælles fokus.

Samlede opfattelse

Der var et overordnet godt fokus mellem eleverne og grupperne, med nogle få huller. De lavede det de skulle og arbejdede godt sammen.

Seriøsiteten var generelt også god, og de arbejdede fokuseret med spørgsmålene, men der var enkelte, der har mobilene fremme under timen.

Interview efter timen:

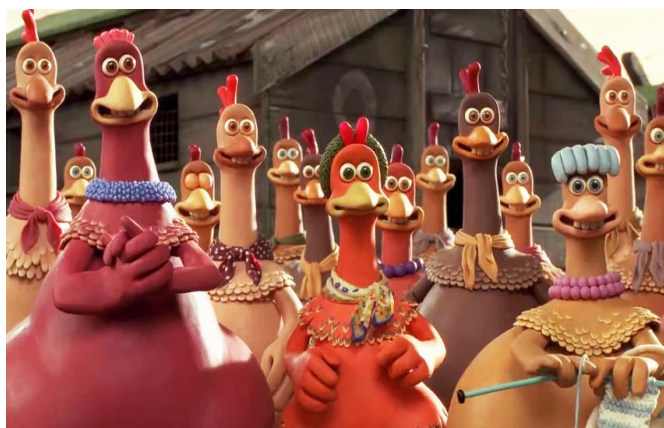
Vi har spurgt eleverne og læreren om deres egen personlige holdninger

Den generelle holdning angående, hvad de synes om klassen, er, at det er en god klasse, og folk er tilfredse.

Arbejdsmorale er ifølge de fleste høj, og der er ikke de store problemer med larm, men det kan variere mellem de forskellige timer.

Betyder det noget at der kun er en dreng?

De piger, vi spurgte, mente, at udover de kunne virke lidt som en "hønsegård", arbejdede folk godt med hinanden. Drengen lod ikke til at have nogle problemer med det. Hverken efter, hvad vi så i timen, eller hvad han selv mente. Han kørte godt i spænd med resten af klassen. Og som han sagde i en time, at 1.o er en pige klasse, hvor 1.u er en dreng klasse, og så lå hele 1.o flade af grin.





Holdet bag BG-Grease

Eleverne sætter ny motor i BG's musikkultur

Af Cecillie

Brønderslev Gymnasium har tidligere produceret massevis af musicals, hvor eleverne kan udfolde sig kreativt og lære hinanden at kende på tværs af klasserne og årgangene. Dog har de sidste par års produktioner været mere begrænset, og de elskede musicals blev skiftet ud med revyer og temamusikopvisninger. I år er gamle, nuværende og nye elever gået sammen om at få gang i skolens musiske og kreative liv igen, og de har lavet med en rekord stor musikforening.

Efter sidste års BG revy var der mange elever, der var ærgerlige over ikke at have opnået mere. I samarbejde med lærerne og skolens musikforening blev der dannet et udvalg, der skulle stå for, at vi igen skal sætte musical op på Brønderslev Gymnasium.

Udvalget er kommet frem til, at dette skoleårs mu-

sical skal være Grease, hvor to High School elever i 1950'erne forelsker sig, men på grund af deres forskelle og sociale relationer støder de ind i en del problemer, samtidig med at deres venner har deres egne historier at fortælle.

Rollerne er blevet fordelt efter en række auditions, der blev foretaget kort før efterårsferien. Hovedrollerne Sandy og Danny er blevet givet til hhv Anna Ancher Uth (2.d) og Jesper Lauge Larsen (2.b). Agnes Schmidt (lærer) står for musikken i form af live band og kor. Patrick G. Leavy (lærer) og Cecillie Jensen (2.o) skal sammen instruere musicalen. Mange elever har påtaget sig at stå for blandt andet rekvisitter, kostumer og koreografi.

Musikerne har allerede i flere uger øvet de ikoniske sange fra Grease, og efter rollerne blev fordelt startede skuespillerne med at øve i uge 45. Eleverne er engagerede og optimistiske omkring produktionen og vil indtil premieren i starten af 2017 arbejde hårdt på at få en fantastisk musical op at stå. Den vil forhåbentligt sætte ekstra gang i skolens musiske og kreative liv de kommende skoleår.

Ugens horoskop - uge 46, 2016

Af Simon og Daniel

Løven



Du spinder som en mis, men har ingen manke. Til gengæld har du skarpe klør, og det kan komme bag på dine nærmeste. Vælg dit foder med omhu og jag ikke den første og den bedste på savannen!

Skytten



Lyddæmper og godt sigtekorn er lige præcis det, du får brug for i denne uge. Du skal være på vagt, og lad dig ikke friste af andres gode tilbud. Du vil i denne uge få brug for ekstra patroner for at vide dig sikker.

Vædderen



Vær i denne uge opmærksom på ikke at blive det sorte får i flokken. Slip hornene og plej din uld, for i denne uge har vejrmeteorologerne lovet dårligt vejr og Thor har kastet

hammeren.

Krebsen



Du vil kunne slippe godt fra at pjække et par timer, for i denne uge er du heldig - Måske så heldig, at du ikke vil få fravær.

Tyren



I denne uge kan du være i brunst, men desværre vil du ikke få nogle patter at malke. Betragt dette som en advarsel! Drik godt med økologisk sødmælk.

Tvillingerne



Betro dig til dine nærmeste, de ligner dig mere end du aner. Et godt råd ville være, IKKE at ændre på dig selv, da

det vil ændre andre.

Jomfruen



Put ikke mere i munden, end du kan gabe over. Tag i denne uge en slapper og få styr på blodtrykket. Det betaler sig på sigt.

Vægten



I denne uge skal du tænke på din massefylde og din omkreds. Giv ikke efter for fristelsen, men fri dig fra det søde. Thi dit er riget, æren og vægten.

Fisken



I denne uge er du frisk som en fisk! Men husk at holde dig tæt til nærmeste. For du vil få brug for at stå sammen som sild i en tønne. Husk dertil også på, at *man må sno sig!*

Vandbæreren



Du vil være i godt humør i denne uge. Men pas på humøret ikke stiger dig til hovedet. For andre vil blive trætte af for mange af dine vandede vittigheder, hvilket vil blive mere end du kan

bærer.

Stenbukken



I denne uge må du skille fårene fra bukkene, men husk på; stang ikke hårdere end hornene kan holde!

Skorpionen



Hvis ikke du holder hovedet under sandet, i denne uge, vil du tiltrække for meget opmærksomhed. Det ender med, at du får stukket brodden i noget giftigt, som du vil fortryde!



The BG-times redaktionen under arbejdet med at lave avisen.

KONCERT PÅ BG

Torsdag d. 17 november

- **BG's Soulband** •
- **The Revival m. Alberte Bønkel** •
- **Daniel Jul** •
- **Kystan Palani** •
- **Kulturskolens Talenthold** •

Billetter sælges i døren

Entré: 25 kr.

Dørene åbner kl. 18.30