

# The BG-Times

## Af elever for elever



## Kultur

### Kampen for en karakter, der ikke tæller: 1.g'ernes AP og NV prøve

Læs mere på side 4



### Portræt: Kender vi overhovedet Lasse Nysted

Læs mere på side 7



## Politik

### DGS: Vores talerør eller rød pro- paganda?

Læs mere på side 12

## Underholdning

### Eventkalender

Læs mere på side 18



### Guide: Her får du de bedste Chili Cheese tops

Læs mere på side 15

### Årshoroskoper

Læs mere på side 19

# Den gode lærer

*Af Rikke Sloth & Nanna Bro, 3b*

De fleste har haft en lærer, der virkelig formåede at lære fra sig og engagere sine elever. Derfor undersøger BG Times i denne udgave, hvad der karakteriserer en lærer, der passer på ovenstående beskrivelse.

Det er en kendt sag, at den vigtigste faktor ift. udbyttet af undervisningen er læreren. En god lærer formår i modsætning til en dårlig lærer at engagere alle elever i undervisningen - også dem, der ellers ikke ville følge med. Derudover lykkes det for den dygtige lærer at hæve det faglige niveau for den enkelte elev uanset udgangspunktet, mens undervisningen ikke forfalder til tør, kedelig repetition. I et forsøg på at finde de specifikke karaktertræk, der kendetegner den gode lærer, har vi spurgt elever på BG, hvad de synes kendetegner *den gode lærer*.

En anonym elev fra 3.E udtalte sig: *“Der findes ingen gode lærere på BG”*. Efter lidt betænkningstid sagde vedkommende dog bl.a., at den gode lærer er villig til at tage imod feedback fra eleverne. Derefter rettede eleven sin første udtalelse og sagde, at *“der findes måske én... maks to gode lærere på BG.”* Eleven ønsker ikke at blive citeret ved navn af frygt for repressalier.



Lene Hansen underviser 3.B (Privatfoto)

Et andet karaktertræk, der gik igen i flere besvarelser fra eleverne var, at læreren skulle vise interesse for sine elever på et personligt plan. Dette viser, sammen med humor, at læreren rent faktisk holder af at undervise klassen. Derfor er det også et kendetegn ved den gode lærer, at vedkommende ikke afstår fra at deltage i lidt sjov på klassen. Dog skal det siges, at den gode lærer ikke bør spørge eleven, hvad vedkommende skal efter skole ... det kan hurtigt blive en tand for nærgående.


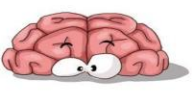










Det mest oplagte kendetegn ved den gode lærer er, at han eller hun brænder for og er dygtig til sit fag. Hvis faget virkelig interesserer læreren, smitter det af på eleverne, hvilket gør, at det er lettere at følge med. Dette kendetegn medfører ofte, at læreren kan virke en smule excentrisk eller sær (på den gode måde), men det er ikke en dårlig ting, så længe læreren formår at skabe en hyggelig stemning i klassen. Helena Hjørringgaard, 3.B, siger i den forbindelse, at *“de fleste af mine lærere formår at skabe en hyggelig stemning...”*

At være troværdig er også et vigtigt kendetegn. Dette kommer ofte til udtryk i forbindelse med aftaler om rettelse af opgaver, hvor den gode lærer altid overholder aftaler, og dermed ikke fremstår som et dårligt eksempel ift. eksempelvis afleveringsfrister. I den forbindelse udtalte den anonyme elev fra 3.E sig: *"Hvis ikke lærerne udfører deres job til tiden, kan de heller ikke forvente, at jeg gør!"* Denne tankegang har imidlertid medført, at eleven er blevet stamgæst i FOS.

Simon Jeppesen, 3.D, siger, at den gode lærer kan opsummeres som en kombination af

Gert Ørsted, Lars Wiggers og Benny Bak. *"Lars er sjov og god til at lære fra sig. Gert er en meget forstående lærer, som man også godt kan lave lidt sjov med. Derudover er han dygtig til at formidle stoffet og til at gøre undervisningen aktuel. Benny B ... han har bare hele pakken!"* Simon siger, at hvis man kunne kombinere disse tre lærere til én, så ville vedkommende måske have en chance for at lære ham, hvordan man regner med brøker.

- (Der tages forbehold for fejlagtige citater)

 <p>Den mest alternative påklædning</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grete Voldsgaard</li> <li>2. Anne Marie Lundø</li> <li>3. Elisabeth Østergaard</li> </ol>	 <p>Kloge-Åge</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thomas Svane</li> <li>2. Jacob Mikkelsen</li> <li>3. Jens Gorm Rytter</li> </ol>	 <p>Den sjoveste</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lars Wiggers</li> <li>2. Lasse Grønborg</li> <li>3. Jacob Mikkelsen</li> </ol>	 <p>Dramaqueenen</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pernille Dahl</li> <li>2. Helle Rasmussen</li> <li>3. Olav Bangsø</li> </ol>
 <p>Humørbomben</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lene Hansen</li> <li>2. Anja Shik</li> <li>3. Lillian Bjerregaard</li> </ol>	 <p>Den dårligste humor</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lillian Bjerregaard</li> <li>2. David Rich</li> <li>3. Dorte Etzerodt</li> </ol>	 <p>Den sødeste</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lene Hansen</li> <li>2. Anricka Ledet</li> <li>3. Benny Bak/Xenia Andersen</li> </ol>	 <p>Den strengeste</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dorte Etzerodt</li> <li>2. Helle Rasmussen</li> <li>3. Susanne Stigaard</li> </ol>
 <p>Den flotteste</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gert Ørsted</li> <li>2. Anne Marie Lundø</li> <li>3. Iben Vejrum Nielsen</li> </ol>	 <p>Den IT-udviklingshæmmede</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lillian Bjerregaard</li> <li>2. Tina Pedersen</li> <li>3. Susanne Stigaard</li> </ol>	 <p>Mysteriet</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jens Gorm Rytter</li> <li>2. Jacob Mikkelsen</li> <li>3. Stinne Cecilie Bjørg Kraft</li> </ol>	 <p>Mr. Ung med de unge</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lasse Grønborg</li> <li>2. Ken Erik Ulrik Nielsen</li> <li>3. Erik Baisgaard</li> </ol>

# Kampen for en karakter, der ikke tæller: 1.g'ernes AP og NV prøve

*Af Christoffer Karlborg, Trine Lund & Iman Rashid, 3b*

*Det første semester for 1.g'erne er fyldt med udfordringer. Udover at de skal begynde på en ny skole og lære, hvordan det er at på et gymnasium, så skal de også igennem to obligatoriske forløb: AP og NV. Vi spurgte et par 1.g'ere om deres oplevelse med forløbene.*

## Anna Ancher Uth



*Anna Ancher Uth går i 1.d på den sproglige linje og er lillesøster til 3.b'eren Astrid Dahl Uth. Hun er en sød og smilende pige, der ikke er bange for at sige sin mening.*

**Hvordan syntes du timerne gik undervisningsmæssigt hhv. NV og AP?**

*"Altså NV det var vældig fint. Vi havde rigtig meget fysik, men det var fordi, der ikke rigtig*

*blev skelnet mellem NV og fysik på det tidspunkt. Biologi var også fint, der var tid til det hele og lektierne var godt fordelt. AP... det er jeg ikke helt fan af, og jeg syntes bare, vi havde rigtig kort tid til det hele, så jeg syntes, det var sådan lidt, at man gad ikke sådan helt at sætte sig ind i det, fordi det var sådan lidt lige meget."*

**Hvordan vurderer du din egen indsats i timerne?**

*"NV der er jeg en stræber yeah eller i nogen af fagene; Fysik men ikke biologi det rager mig en høststak. AP det er jeg virkelig dårlig til, så det var ikke så godt."*

**Hvordan blev der forberedt i klasserne til eksamenerne?**

*"Vi fik af vide, vi skulle lave en planche til NV, så det var sådan det var. Jeg havde ingen ide om hvad der skulle stå på den planche og om hvor meget eller hvor lidt, så det var sådan lidt noget rod, men det blev fint. AP der terpede man bare alt det man skulle op til. Det var: 'sådan 15 stykker papir og så bare værsgo at gå i gang!' Men det var lækkert nok, fordi så fik man også den rettede udgave bagefter, som man kunne tage med ind til eksamen, som man bare kunne sidde og skrive efter, så det var lækkert."*

**Hvordan syntes du, du forberedte dig til eksamenerne?**

*"Lidt for meget måske, altså jeg gik lidt for meget op i AP, fordi jeg gerne skulle bestå,*



fordi sidste gang havde jeg en lidt uheldig test, så der stræbte jeg lidt meget. Ikke latin-delen fordi det syntes jeg er en joke. NV den lavede jeg aftenen før den skulle afleveres, jeg havde skrevet det, jeg fik nogle notater fra min søster, så det' lækkert, øh så det gik jaja altså jeg stræbte ret meget, men det blev en grim planche."

### **Hvordan syntes du eksamenerne gik?**

"Jamen altså jeg fik jo 10 i NV, så det var jo godt, selvom jeg virkelig troede, det gik dårligt, fordi jeg kom ind, og jeg forstod ikke helt, hvad de spurgte om, men derinde gik det fint nok. AP har jeg ingen ide om, hvordan det gik, jeg tror det der syntaks gik fint nok, latin gik ikke særlig godt, jeg tror, jeg fik oversat sætningerne, det var sådan cirka det, så det er perfekt."

### **Hvor tilfreds er du med resultatet ift. din forberedelse.**

"NV det er pænt godt, det, det er lækkert og der gik jeg bare efter at få 7, så det er fint, 10 det er bedre. AP jeg aner det ikke, vi har ikke fået resultaterne tilbage endnu så det ved jeg ikke. "

### **En konklusion på AP forløbet?**

"Altså det er jo ret vigtigt, når man har sproglig linje med at kunne AP, men jeg syntes godt nok ikke, der var tid nok til at sætte sig ordentligt ind i det, og jeg syntes helt ærligt latin-delen er en joke, fordi vi bruger det ikke, og det er lidt åndsvagt, at vi skulle have 10

timers latin, og det var sådan cirka det og så skulle man til eksamen i det, det syntes jeg var åndsvagt. NV det var meget fint, det er hyggeligt nok, ikke fordi det er vigtigt, da jeg går i sproglig klasse, og det interesserer mig ikke så sindssygt meget, men det var fint nok lige at få et break engang i mellem.

### **Louise Cecilie Christiansen**



Louise Cecilie Christiansen går i 1.a på samfundsvidenskabelig linje. Hun er en afslappet og glad pige, som tager tingene, som det kommer. Hun må ikke forveksles med den "overlegne" 3. b'er Louise Cecillie Petersen.

### **Hvordan syntes du timerne gik? Holdsvist NV og AP?**

"Jeg syntes, det er fint nok, måske lidt kedeligt men ja nu er det ikke lige, fordi jeg interesserer mig så meget for NV og de der biologitimer og fag og sådan noget, så det er nok NV, der har været kedeligst. "

### **Hvordan vurderer du din egen indsats i timerne?**

"Altså jeg syntes selv, jeg har været god i AP, fordi jeg jo gerne vil være mere stærk i

*det grammatiske og ha styr på ledsætnin-  
gerne og alt det der skidt der, man bruger i  
dansk, og så i NV har jeg bare slasket af. ”*

### **Hvordan blev der forberedt i klasserne til eksamenerne?**

*”Altså det ved jeg faktisk ikke, jo i AP fik vi  
prøver, der mindede meget om eksamens-  
prøverne, men i NV var der ikke rigtig noget,  
altså vi var ikke oppe og fremlægge, så vi  
kunne fornemme, hvordan det var.”*

### **Hvordan syntes du at du forberedte dig selv til eksamenerne?**

*”Jeg tror bare jeg tog det som det kom. ”*

### **Hvordan syntes du eksamenerne gik?**

*”Altså begge to? Nu gik jeg jo ikke så meget  
op i biologi, så jeg var sådan lidt ligeglad  
med karaktererne, men AP tror jeg gerne,  
jeg vil gøre det godt, jeg vil gerne være god  
i dansk.”*

### **Hvor tilfreds er du med resultatet ift. din forberedelse?**

*”NV ville jeg have haft bedre selvom jeg ikke  
går op i det, og AP har vi ikke fået svar om  
endnu. ”*

Begge piger er glade for at eksamenerne er overstået og de kan komme ordentligt i gang med deres gymnasieliv. Vi ved at de har fået henholdsvis 4 og 7 i karakterer i AP.

# Portræt: Kender vi overhovedet Lasse Nysted?

*Af Emma, Louise, Astrid & Helena, 3b*

**Vi har alle set ham, vi har alle hørt ham, han har fået os til at grine, han har fået til at smile - men hvem er manden bag?**

Op til flere gange har Lasse underholdt skolen til morgensamlinger. Han er ikke bleg for at give os et smil på læben, og han får endda rektor og Pernille Dahl til at trække på smilebåndet. Vi havde regnet med et interview, som ville omhandle filmklubben og stand-up, men blev overrasket over, at Lasse gemmer på nogle sider af sig selv, som er knap så kendte på vores lille BG.

Præmissen for dette interview var, at Lasse skulle slippe for en matematiktime. *“Så er der matematik, for vi har altid matematik”*. Det fik vi selvfølgelig arrangeret, og Lasse stillede glædeligt op til vores interview. Lasse går i 2b og har studieretningen samf/eng/mat. Han bor i Brønderslev med sin mor og to yngre søskende. Udover at være den ældste skal han snart til at tage kørekort, og smider samtidig en kæk bemærkning:

*“Derfor ville jeg holde mig fra fodgængerovergangen, jeg har ikke tid til at vente på I går over”*.



## Fakta om Lasse Nysted Kristensen

- ∞ 17 år
- ∞ Bopæl: Brønderslev med familie
- ∞ Fritidsinteresser: Badminton, TV-ungdom og politik

## Tre ting på en øde ø

- *“En yacht”*
- *“Brændstof til yacht”*
- *“Kørelærer til en yacht.. Eller bare en, der kan sejle den”*
- *“Og en liggestol”*

Lasse er i øjeblikket single, men *“Skulle der komme en sød pige, så ja... Men jeg har jo mor, Ruth og Jakob Hvid”*.

Under interviewet kom Lasse med en del finurligheder, hvilket vi da også havde regnet med, da vi alle har været til stede, når Lasse har reklameret for filmklubben til morgensamlingerne.

Umiddelbart ser det ud til, at Lasse elsker og nyder at stå i spotlightet men efter en dybere samtale viser det sig, at Lasse egentlig beskriver sig selv som værende genert. Grunden til at han stiller op til morgensamlingerne skyldes, at han gerne vil udfordre sig selv. *“Jeg føler mig egentlig ikke i mit rette element. Det er faktisk koldt oppe på podiet, så jeg står og ryster. Jo længere væk jeg kommer fra podiet, jo varmere føles det. Som respons for min præsentation, fik jeg engang en krammer af Mikkel, som tidligere har gået i vores klasse, og vi hviskede i hinandens ører”*.

Selvom det kan være grænseoverskridende at stå foran hele skolen er det bestemt ikke den opfattelse hans klassekammerater har

af ham. *“Mine klassekammerater ville nok beskrive mig som den der trælse idiot der sidder foran i timerne”*.

Lasse er nemlig aktiv i timerne og når det kommer til mediefag B er der ingen tvivl. *“Det var dét eller matematik på A. Mediefag er det bedste fag på skolen sammen med samfundsfag, da jeg mener at politik har indflydelse på alt hvad der overhovedet sker”*

Lasse overvejer at stille op til kommunalvalget i 2017 for Socialdemokraterne. For Lasse er lighed nemlig vigtigt, dog mener han, at Socialdemokraternes udenrigs- og flygtningepolitik er blevet lidt DF-light. Med et lumsk smil siger han: *“Bare giv mig fire år mere, så ejer jeg hele verden”*.



# Forsvar for *Homo sapiens*

*Af Anders Weile Larsen, 3b*

Det siges, at det postmoderne samfund er kendetegnet ved bortfald af de såkaldt store fortællinger. Dette gælder både religiøse og filosofiske såvel som politiske, sociologiske og psykologiske fortolkninger af verden, samfundet og mennesket. På mange måder er denne afstandtagen fra dogmatik, ideologier og aksiomsystemer efterstræbelsesværdig, men på samme tid synes den at have en utilsigtet konsekvens.

Idet selvets modus operandi anses som værende uden for den menneskelige erkendelse, er der kun ét tilbage: individets følelser, og livsmålet bliver tilfredsstillelsen af disse følelser. Hvis ikke *Homo sentimentalis*, som sociologen Eva Illouz benævner det moderne menneske, er en aktualitet, er der en sandsynlighed for, at det helt eller delvist bliver aktuelt. Det er især vedrørende poppolitiske emner som religion, ligestilling, og flygtninge, at patetiske argumenter stortrives. Interessant nok synes det netop at være inden for disse områder, at resterne af de store fortællinger er at finde.

Men der er en reel fare for, at *Homo sentimentalis'* tankegang infiltrerer andre områder og dermed fjerner den gode diskurs'

grundlag: dialektik og empiri. Det gode argument er et ræsonnement baseret på logisk stringens og verdens faktiske beskaffenhed og er umiddelbart gendriveligt, hvis blot én af disse ting ikke er opfyldt.

Det er selvfølgelig helt legitimt at stille spørgsmålstejn ved fornuftens begrænsninger og menneskets behov for følelsesmæssig og åndelig føde. Som Kierkegaard skrev om sin lidenskabsløse samtid: "Er da Fornuften alene døbt, ere Lidenskaberne Hedninge?" Ligesom fornuften konstant må være selvransagende, er det åbenlyst, at man i sin tænkning må gøre plads til lidensskaben, for fornuftens funktion må jo netop være at fremme menneskelivets kvalitet. Man må ikke i sin filosoferen glemme at være menneske.

På den anden side er der jo ikke et nødvendigvis et misforhold mellem psyke og logos. Jeg skal ikke som lægmand forsøge systematisk at forhold, men blot konstatere, at det til en vis grænse er muligt at kontrollere sine følelser. Idéen om det evigt lidende og degenererende menneske, som konstant er i sine følelsers vold, er en kunstnerkliché og en kunstkliché, og ligeledes er den måske lidt mere alment accepterede lettere misantropiske opfattelse af mennesket. Det er ganske vist sandt, at den frie vilje i ren ontologisk forstand ad absurdum kan vises at være at være inkonsistent, som er interessant nok i sig selv, men ikke desto mindre en

filosofisk formalitet. I det omfang at mennesker kan ses som havende handlet nogenlunde frit, hvilket er lettere sagt end gjort, er det for mig at se opbyggeligt at betragte dem som frie individer.

Det synes usandsynligt, at tilhængere af de såkaldte safe spaces og lignende, umyndiggørende tiltag har overvejet, hvilke konsekvenser det har på den måde at infantilisere folk. Den stoiske livsholdning, som kritik, modstand og selv uberettigede fornærmelser bevirker, kan i højeste grad anses for gunstig, hvis man ønsker, at forstanden indtager herredømmet i ens liv. Ligeledes er disputationen essentiel, hvis ikke man ønsker at ende i et morads af intellektuel træghed og uvidenhed, hvor tilsyneladende behagligt der så end er i dette morads. At lade et argument stå eller falde ved andet end dets meritter og at tage hensyn til den gængse berøringsangst over for et vist emne i et argument er at begrænse sin egen intellektuelle frihed og forskrue debatten. Ligeledes er det at betragte saglig kritik som et angreb mod ens person et uhæderligt kneb, som ikke hører hjemme nogen steder.

Det forekommer mig, at en verden befolket med *Homo sentimentalis* er en verden fyldt med mediedekadence, påtaget sentimentalitet, offeriscenesættelse, floskler, manglende skepticisme og et uforholdsmæssigt

fokus på ligestyldigheder – den type mennesker, som kan udnyttes af magthavere og folk, som tjener godt på andre menneskers godtroenhed. På den anden side må man jo heller ikke forveksle sentimentalitet med reel medfølelse og påtagede offerroller med det banale faktum, at det at påtage sig offerroller er et menneskeligt grundvilkår, men det er en anden diskussion, som bestemt også er værd at tage.

Hvorom alting er, må det siges, at er vi ikke agtsomme over for sådan tænkning hos andre og i endnu højere grad hos os selv er der en reel mulighed for at ende i en variant af Orwells mareridt, hvor Big Brother er erstattet af vores egen urimelige selvjustits, og Newspeak er erstattet politisk korrekte eufemismer. Betragt dette skrift som en varsel mod at betragte *Homo sentimentalis* som et evolutionært trin mod det bedre i stedet for, hvad det i virkeligheden er: regression mod et lavere åndeligt stadium. Alternativet til denne udvikling er genrejsningen af oplysningsprojektet, uden at dette behøver at medføre utopiske ideologier, reduktion af selvet eller nihilisme. Nu findes der som bekendt intet typeeksemplar for vores egen art og som sådan heller ingen definition, men vores artsnavn rummer et centralt karakteristikum, som jeg synes er værd at efterstræbe: *Homo sapiens*, 'det tænkende menneske'.

# Besparelser på BG

*Af Jakob Bøgsted, 3b*

**Varslede besparelser på uddannelses-sektoren mødes af vrede rektorer, lærere og elever. Senest har de udmøntet sig i kæmpe demonstrationer, som BG dog ikke deltog i. Rektor virker relativt optimistisk mht. besparelserne, selvom han mener, at de er for store.**

Den 28. august sidste år fremlagde regeringen sine planer om at spare i uddannelses-sektoren. Besparelser er efterhånden blevet hverdagskost for stort set hele paletten af offentlige institutioner. Det var imidlertid størrelsen af besparelsen, der forbløffede rektorer og dekaner landet over. Regeringen lægger op til, at der skal spares 2 procent på budgetterne hvert år frem til 2019. Dette betyder i praksis, at landets gymnasier, universiteter, erhvervs- og folkeskoler samlet set skal spare omtrent 8,7 mia. kr.

Meldingen har vakt bekymring hos rektorer, elever, eksperter og politikere. De fleste mener, at omfanget af besparelserne er for stort, og at man burde se uddannelse som en investering i fremtiden frem for en sted, hvor man kan spare penge. BG's rektor, Per Knudsen, forholder sig relativt konstruktivt til besparelserne, da han i et interview siger: *"Uddannelsessektoren skal også bidrage til*

*besparelser i det offentlige, men omfanget af besparelserne er simpelthen for stort."*

I forhold til de konkrete konsekvenser som besparelserne har på Brønderslev Gymnasium oplyser rektor, at skolens budget frem til 2019 skal skæres med 3,2 mio. kr. Procentuelt er dette en nedskæring på omkring 8,5 procent. I et åbent brev til ministeren på vegne af lærere og elever på skolen skriver man, at besparelserne i yderste konsekvens kan ende med lukning. De mere nærliggende konsekvenser er imidlertid iflg. rektor, at antallet af lærere vil blive reduceret, hvilket naturligvis vil føre til ændringer ift. antallet af hold pr. lærer, forberedelsestid etc. Dog understreger han, at der vil være fokus på, at opretholde kvaliteten trods besparelserne.

Varslingen om besparelser har naturligvis ikke kun mødt modstand fra Brønderslev Gymnasium. Derfor har ministrene for områderne berørte af besparelserne, Ellen Trane Nørby og Esben Lunde Larsen, udtalt, at *"der er store beløb at hente ved at undervise mere, købe klogere ind og skære i bureaukratiet."* I forhold til denne opfordring mener rektor, Per Knudsen, at det på ingen måde er muligt at spare 3,3 mio. kr. på kuglepennene og printerpapir. Derudover, siger han, at administrationen og ledelsen på BG i forhold til andre skoler allerede udgør en lille del af budgettet. Derfor, kan han med sikkerhed

sige, at "der kommer til at blive sparet på lærerlønninger, men at der selvfølgelig vil blive kigget efter besparelser andre steder." Konklusionen fra rektor, Per Knudsen, er, at besparelserne er for store, men at de trods alt ser ud til at kunne håndteres.

## DGS: Vores talerør eller rød propaganda?

*Af Jakob Bøgsted, 3b*

**DGS, Danske Gymnasieelevers Sammenslutning, er en interesseorganisation, der efter sigende varetager gymnasieelevernes interesser. Der er dog røster i ungdomspolitik, der mener, at DGS helt ned til rødderne er et socialistisk propagandaværktøj.**

DGS er ifølge organisationen selv en interesseorganisation, der kæmper på vegne af og for alle danske gymnasieelever. Organisationens selverklærede funktion er at være alle gymnasieelevers talerør, og dermed videreføre vores holdninger til folketinget. På DGS' hjemmeside står der: "Det DGS gør for dig, er at føre gymnasieelevernes holdning videre til pressen og folketinget." Elevrådet på BG har i sin tid valgt at være medlem af DGS, hvilket i praksis betyder, at DGS repræsenterer vores holdninger.

Når nu DGS er vores talerør til beslutningstagerne, så kan man vel forvente, at organisationen bestræber sig på at forholde sig neutralt til partipolitik, da den skal repræsentere et bredt udsnit af politiske holdninger. Især når man tænker på, at gymnasieelevers politiske ståsted er skredet mod højre ift. den gængse opfattelse.

DGS' holdninger, som fremgår af principprogrammet, og dermed også de holdninger som videreføres fra os til politikerne, er dog ifølge mange langt fra neutrale. Man behøver ikke at have samfundsfag på A-niveau for at afkode, hvilke partier, de følgende uddrag af DGS' principprogram matcher politisk.

*"Netop brugerbetaling skaber social ulighed i uddannelsessystemet. Derfor, er DGS imod brugerbetaling"*. DGS er imod brugerbetaling, men der findes mange gymnasieelever, der synes, at det er retfærdigt, at man skal betale for sin egen studierejse og for sin egen computer.

Med hensyn til karakterkrav mener DGS: *"Optag på ungdoms- og videregående uddannelse skal ikke baseres på en karakter"*. Denne holdning er der mange, især unge, som deler, men det er langt fra alle gymnasieelever, der synes, at gymnasiets faglige niveau skal ødelægges i et forsøg på at inkludere alt og alle.

Principprogrammet fortsætter med ikke-neutrale politiske holdninger: *“Valgrets- og valgbarhedsalderen skal sættes ned til 16 år.”* Det virker usandsynligt, at alle gymnasieelever er enige i dette udsagn. I praksis vil det betyde, at man kan blive valgt til folketinget og regere over Danmark, men ikke engang købe en pakke smøger i 7-eleven.

Hvis man ser bort fra, at principprogrammet indeholder tydelige socialistiske budskaber, kan man også kigge på foreningens tidligere aktive medlemmer. Blandt dem finder man intet mindre end 17 personer, der på én eller anden måde har forbindelser til venstreorienterede partier, som enten MF'ere, formænd for ungdomspolitiske organisationer,

spindoktorer etc. Blandt de fremtrædende tidligere DGS'ere finder man bl.a. Johanne Schmidt-Nielsen (Ø), Stine Brix (Ø), Pernille Skipper (Ø) og Rosa Lund (Ø). Ja, hele Enhedslistens kvindelige frontlinje er faktisk tidligere DGS'ere - hov vi glemte vist at nævne, at Frank Aaen (Ø) også er tidligere DGS'er. På den anden side finder man kun ét medlem, der har forbindelse til et borgerligt parti.

Konklusionen er, at det er dybt kritisabelt, at DGS' principprogram fremstår så ensidigt socialistisk, når organisationen bryster sig af at repræsentere *alle* gymnasieelever over for politikerne



# Filmanmeldelse:

## *The Martian*



Af Karoline Andersen & Julie Sørensen, 3b

**Matt Damons Golden Globe for bedste skuespiller i en komedie får virkelig ben at stå på, når han kæmper for liv og død på den visuelt vidunderlige planet Mars.**

**Originaltitel:** The Martian

**Instruktør:** Ridley Scott

**Medvirkende:** Matt Damon, Jessica Chastain, Sean Bean, Kate Mara m.fl.

**Premiere:** 8 oktober 2015

**Spilletid:** 141 minutter



Instruktøren Ridley Scott har længe forsøgt at nå tilbage til sine gennembrud, som han fik i form af *Alien* og *Blade Runner*, der blev science fiction genrens største klassikere. *Prometheus* skulle have været den film, der viste, at Ridley Scott ikke har mistet sine evner som instruktør, men denne film blev endnu en skuffelse, og der blev frembragt en ide om, at *Gladiator* blev Scotts sidste gennembrud. Forventningerne til *The Martian* har derfor ikke været de største, men denne forventning forsvinder straks når filmen starter.

I *The Martian* befinder vi os på Mars i en fremtid, som kunne være os ret nær. På Mars spiller Matt Damon en astronaut ved navn Mark Watney. Watney bliver slået omkuld af store vragdele, der har revet sig løs i en voldsom storm. Mandskabet forlader Mars uden Watney, da de regner med at han er blevet slået ihjel – men det er han ikke! Han vågner op næste dag på Mars, dækket af sand og med en antenne igennem maveskindet, mens han indser at han er blevet efterladt helt alene på Mars. 225 millioner km væk fra jorden bliver der holdt en mindehøjtidelighed for Watney, mens han stadig selv kæmper for sit liv på Mars. Watney viser sit værd som botaniker, da han formår at dyrke kartofler i rummet, mens han samtidig forsøger at få kontakt med NASA. Det lykkes til sidst at få kontakt, hvilket hyler NASA helt ud af den. Resten af besætningen er på vej hjem til jorden, og da de hører, at Watney er

i live, beslutter de sig for at hente ham, selvom det giver dem tre år mere i rummet og en stor fare for, at de ikke overlever redningsmissionen. *The Martian* er baseret på Andy Weirs bestseller af samme navn. Filmen er bygget sådan op, at der er en god balance hele vejen i gennem de 141 minutter. Matt Damon fungerer godt i rollen som Mark Watney, og den ironiske humor er noget som han bringer rigtig fornuftigt frem – det er altså ikke tilfældigt, at han vandt en Golden Globe for præstationen i denne film. Birollerne med blandt andet Jessica Chastain, Sean Bean og Kate Mara i blandt sig er også alle ganske fornuftige.

Til sidst skal det nævnes, at de visuelle effekter og billeder er fantastiske i denne film. *The Martian* er en meget smuk film, hvor den røde ørken på Mars gør et stort indtryk på vi seere, der fristes til at tro, at filmoptagelserne har fundet sted på selveste Mars. Handlingen i *The Martian* er desuden også lige til. De svære metafysiske ord som vi hører i bl.a. *Interstellar*, finder ikke sted i denne film, hvilket gør, at filmen bliver ren underholdning. Man bliver altså fanget fra start til slut, og en god sammenhæng mellem komedie, romantik, science fiction og action gør denne film værd at se. Det er også det der gør, at filmen er nomineret til seks oscars.

# Guide: Her får du de bedste Chili Cheese Tops

*Af Karoline Andersen & Julie Sørensen, 3b*

**Vi kender alle Chili Cheese Tops fra McDonald's, men hvor får man de bedste?**

*Kriterier for en god Chili Cheese top:*

**Sprødhed:** En Chili Cheese top skal være sprød men ikke brændt.

**Fyld:** Fyldet skal være cremet og lækkert.

**Smag:** fyldet skal ikke have en smag af for stærk en ost og det sprøde ydre må ikke have smag af andre ting fra frituregryden.

**McDonald's:**



Chilli Cheese tops fra McDonald's får 5 ud af 6 stjerner, da de har den helt rigtige sprøde overflade. De knaser lidt men ikke så meget, at den friturestegte dej smuldrer, når man tager en bid. Fyldet har en lækker cremet konsistens med passende mængde jalapeños i. Der ud over har fyldet har en mild smag af ost, hvilket bevirker, at de ikke bliver vamble at spise for hurtigt. Det, der trækker ned ved McDonald's Chili Cheese Tops, er, at der var enkelte Chili Cheese top som var bløde og derfor ikke kunne leve op til kravene om en god Chili Cheese top. En portion Chili

Cheese Tops fra McDonald's består af 3 Chili Cheese tops til 10 kr.

### Burger King:



Burger Kings version af Chili Cheese tops hedder bare Chili Cheese. De får 3 ud af 6 stjerner, da alle Chili Cheese'erne var bløde og virkede som om de godt kunne bruge lidt længere i frituregryden. Fyldet har en skarpere smag af ost, som hurtigt bliver lidt vammelt. Hvis man kan nøjes med et par stykker er denne fyld meget fin. Der ud over har fyldet også en passende mængde jalapeños. Her kan man få portioner med 4-, 6- og 8 stk. til henholdsvis 15, 20 og 25 kr.

### Q8 grillen:



Q8 grillens chili Cheese Tops har scoret 4 stjerner. Fyldet havde den samme cremede, milde ostesmag som dem fra McDonald's, samt en passende mængde jalapeños. Dejen omkring fyldet var sprødt. De skulle i hvert fald ikke have mere, før de ville blive for smuldrende. Desværre havde dejen en anelse smag efter, hvad der ellers var blevet stegt i frituregryden. Men på trods af det havde de en lækker smag. På Q8 grillen kan man få 8 Chili Cheese tops til 25 kr.

# Brevkasse

## Spørgsmål 1

*Hej Tobias. Jeg er en historielærer på gymnasiet, som har svært ved at få eleverne til at synes min underholdning er sjov - hvad gør jeg, når de ingen humor har? Jeg plejer at vise de sjoveste klip fra Dallas osv. Håber du kan hjælpe mig. Hilsen den desperate lærer.*

Svar: Hej desperate lærer. Fortvivl ej! Hjælpen er på vej. Jeg er sikker på, at eleverne virkelig forsøger at se det sjove i dine klip, og de sætter højest sandsynligvis også pris på, at du prøver, meeeeee måske du skulle prøve at opdatere dine klip en lille smule. Prøv noget nyt se noget reality eller lignende. Hvis du ikke kan holde ud til at se et helt afsnit reality kan du med fordel se Dybvad, som er et show med en komiker, der viser ugens sjoveste klip fra reality, og her kan du helt sikkert finde inspiration til noget, som dine elever vil synes er sjovt. Håber du når frem til en løsning. Hilsen Tobias.

## Spørgsmål 2

*Hej Tobias. Hvordan får jeg Jacob Hvid til at stoppe med at drille mig? Hilsen offeret.*

Svar: Hej offeret. Først og fremmest skal du stoppe med at kalde ham Jakob HVID (han hader det virkelig), og i stedet for tiltale ham

hr. Mikkelsen. Hvis dette ikke har nogen effekt så grin, når han viser diverse klip fra Dallas etc. eller se nogle af afsnittene, så du kan snakke med om dem, dog må det for alt i verden ikke virke påtrængende, for så bliver han ikke glad. Hr. Mikkelsen er på mange måder tilhænger af at man ikke virker falsk og påtrængende - det giver han ikke meget for. Hjælper ingen af tingene, så har vi en god nyhed: Han gør det, fordi han godt kan lide dig. Så keep up the good work. Hilsen Tobias.

### Spørgsmål 3

*Hej Tobias. Hvordan undgår jeg en skriftlig advarsel fra fraværspolitiet? Hilsen den lidt for fraværende.*

Svar: Hej den lidt for fraværende. Nu skal du høre. Hemmeligheden ligger i, at man ikke skal gøre sit fravær mistænkeligt. Der må ikke være et mønster. Hvis du smutter hjem en time før hver dag, eller du virkelig ikke gider have tysk og pjækker fra alle de timer, så opdager de dig, og det kan vi ikke have. Du bliver derfor nødt til at gøre det mere "tilfældigt". Hvis du bliver hjemme torsdag og fredag en uge, og skriver "sygdom" som fraværårsag, så tror de på dig. En der har pjækket flere hele dage kan

sagtens få en skriftlig advarsel senere end en, der har det såkaldte "klat-fravær", selvom han måske har en lavere fraværprocent. Jeg anbefaler altså, at du tager en hel dag i stedet for kun at tage sidste time ;- ). Hilsen Tobias.

### Spørgsmål 4

*Hej Tobias. Hvordan får jeg en god karakter til eksamen? Hilsen den nervøse eksaminand.*

Svar: Hej den nervøse eksaminand. Først og fremmest er det vigtigt, at du følger med i timerne, derfor ingen Facebook, Instagram, Tinder og shopping på nettet. Nu når du følger med, så kan du lige så godt tage nogle gode noter. Til selve eksamen afhænger teknikken af om det er mundtlig eller skriftlig eksamen. Til den skriftlige eksamen kan du med fordel klipse en 100 mand i hjørnet af din middelmådige opgave - det er en sikker vinder. Den mundtlige eksamen er mere tricky her kan du ikke betale dig til en opgave eller give pengene uden det bliver mærkeligt, så derfor skal du i gang med charmen. Det er lige meget om det er en mand eller en kvinde - der skal flirtes på livet løs. Slår alt fejl, og dine eksaminere er helt væk, så kan du jo altid tage en erhvervsuddannelse ;- ). Hilsen Tobias.

# Eventkalender

Dato	Event	Sted
28.-30. januar	Northern Winterbeat	Aalborg
28. januar	Duné	Skagen
29. januar	DGI Internationalt GymShow	Gigantium
1. februar	Ruben Søltøft – Mit hoved	Skråen
3. februar	Huxi Bak - VALG	Skråen
3.-4. februar	Ørkenens Sønner	AKKC
4. februar	Rent mel i posen	AKKC
7. februar	Super Bowl	Aalborg og Hjørring biograf
10. februar	Fallulah	Studentarhuset
11. februar	Duné	Skråen
12. februar	Simon Talbot - Mr. Copenhagen	Skråen
13. februar	Stine Bramsen	Musikkens Hus
13. februar	THE WHITE DOMINOS	Skråen
17. februar	Michael Rasmussen – Gul feber	Studentarhuset
3. marts	Lasse Rimmer - Kæphest	Skråen
6. marts	Gratis nøgensvømning	Sofiendahl Svømmehal
6. marts	Hansi Hinterseer	AKKC
12. marts	Saybia	Skråen
6. april	Magteliten – hvordan 423 mennesker styrer Danmark	Studentarhuset
15. april	Mads Langer	Skråen



## Årshoroskop

*Af Sisse Hyldig Pedersen, 3b*

### **Vandmanden 21. Januar – 18. februar**

Livet driller. Dit motto er frihed, hvilket du har meget lidt af. Og det mærkes ved en indre uro. Tiden er inde til at fornye dig selv. Giv dig selv lov til at gøre noget, du ikke plejer. Du får tilbud om hjælp fra dine omgivelser.

Dine chancer for Netflix and Chill:



### **Fiskene 19. februar – 20. marts**

Du er i drømmeland. Du er meget kreativ, og igangsettende. Du får en masse fra hånden. Din selvtillid er i top, og det smitter af på andre.

Dine chancer for Netflix and Chill:



### **Vædderen 21. marts – 20. april**

Der er en spændende opposition til dit tegn i disse dage. Og det oplever du positivt. Kærlighedslivet har gode betingelser. Din økonomi er helt i top, og du får en følelse af succes. Men husk at dele din glæde.

Dine chancer for Netflix and Chill:



### **Tyren 21. april – 21. maj**

Der er mange spændinger i luften. Du har en del afleveringer, der skal laves, som du ikke rigtig kan finde tid til. Vær forberedt på at der sker uventede ting. Din økonomi får en tand opad.

Dine chancer for Netflix and Chill:



### **Tvillingerne 22. maj – 21. juni**

Du har gode kort på hånden. Der er forbedringer omkring dit skolearbejde. Nystartede projekter vil glide lettere, end du troede var muligt. Du har medvind på flere fronter. Udnyt det. Men pas på, at du ikke får for meget at se til.

Dine chancer for Netflix and Chill:



### **Krebsen 22. juni – 22. juli**

Din sårbarhed bliver testet. Du er ikke i humør til at indgå diskussioner. Alligevel er der masser af irritationer i luften. Ting omkring aftaler, afleveringer, eller lign. trækker i langdrag. Uventede udgifter vil dukke op.

Dine chancer for Netflix and Chill:



### Løven 23. juli – 23. august

Der er romantik i luften. Livet tilsmiler dig, og du mærker en stor selvtilfredshed. Din økonomi har det godt. Du bruger penge på et nyt køb, som du vil få glæde af i mange år fremover. Familie, venner eller kreative interesser er noget du bruger tid på.

#### Dine chancer for Netflix and Chill:



### Jomfruen 24. august – 23. september

Skole, pligter og ansvar. Det er dig i en nødsdeskal. Og det er også, hvad denne uge handler om. Men det betyder ikke, at livet er surt. Tværtimod. Det ser ud til, at du gør noget, som du holder meget af.

#### Dine chancer for Netflix and Chill:



### Vægten 24. september – 23. oktober

Du møder modstand, og modvilje fra omgivelserne. Ting omkring kærlighedslivet skal tages mere alvorligt. Du gør en form for status i dit liv. Vent med at tage vigtige beslutninger, hvis du ikke er helt sikker i din sag.

#### Dine chancer for Netflix and Chill:



### Skorpionen 24. oktober – 22. november

Du er ikke særlig enig med nogen som helst i disse dage. Dine lærere eller din chef giver

dig modstand. Ting går ikke efter dit hoved. Og det gør dig både rasende og irriteret. Du tager et initiativ, som vil fremme dine karaktere i skolen.

#### Dine chancer for Netflix and Chill:



### Skytten 23. november – 21. december

Køb og salg er aktuelt. Du har gode betingelser i forhold til økonomiske transaktioner. Du har lyst til gå i gang med en ny idé. Din handlekraft er helt i top. Brug den endelig!

#### Dine chancer for Netflix and Chill:



### Stenbukken 22. december – 20. januar

Der er både vækst, og begrænsninger omkring dit skolearbejde. Der er noget, du skal revidere. Du har ordet i din magt. Så er der noget, du ønsker, så sig frem. Du får et tilbud, du ikke kan sige nej til. Du gør økonomisk status.

#### Dine chancer for Netflix and Chill:



# Alternativt års- horoskop

Horoskoperne er udarbejdet af astrolog, 9/11-konspirationsteoretiker, holistisk heilpraktiker og i al almindelighed hokus pokus-pusher Anders Weile Larsen ved regelmæssige iagttagelser af solsystemets planeter samt 13 jomfruers menstruationscyklusser.

## Vandmanden

Du brækker en arm.

## Fiskene

Du møder dit livs kærlighed. Eller det ville du have gjort, hvis du havde bedre ting at tage dig til end at læse horoskoper. Få dig et liv!

## Vædderen

Du indser astrologiens og andre pseudovidenskabelige discipliners ulødlighed, idet de hverken opfylder de sande videnskabers parsimoniske, empiriske, reproducerbare eller falsificerbare konventioner.

## Tyren

Journalisterne fra TV2 opdager dit stjerne-potentiale og beslutter sig for at følge dig. Da programmet bliver vist i fjernsynet, får du straks et tilbud om din egen realityserie på TV3.

## Tvillingerne

Du opdager ud fra bibelske studier, at verden går under i 2016. I forbindelse hermed

donerer du hele din opsparing til 3.b's klassekonto (registreringsnummer: 5655, kontonummer: 8980149901) og flytter ud i et telt i Rhododendronparken, hvor du anskaffer mad ved at dræbe svaner med armbrøst og stjæle forbigående børnehavebørns madpakker, indtil du bliver hentet af politiet og sendt på psykiatrisk.

## Krebsen

Planeters indbyrdes positioner og relative bevægelser har ingen betydning for dit liv i år.

## Løven

Du har svært ved at beslutte dig for, om du skal sætte dig for at læse Camus eller Kierkegaard. Din fortvivlelse over dette spørgsmål driver dig til sidst ud i en eksistentiel krise.

## Jomfruen

Du bestikker en astrolog til at gøre gunstige forudsigelser for dit stjernetegn. Du vinder i lotto og bliver gift med George Clooney.

## Vægten

Du er stadig ikke rigtigt kommet i gang med de afleveringer, du ville have været i gang med for en uge siden, og det kommer du heller ikke, hvis du bliver ved med at binge watche middelmådige TV-serier på Netflix.

## Skorpionen

Dit SRP bliver taget for plagiat. Derudover slås der tvivl om dine meritter og din indblanding i en sag om vindmølleopførsel, hvori din

familie har økonomiske interesser. Din ven Lars fortryder, at han blev venner med dig i første omgang, men tager dig i forsvar for ikke at tabe ansigt.

### **Skytten**

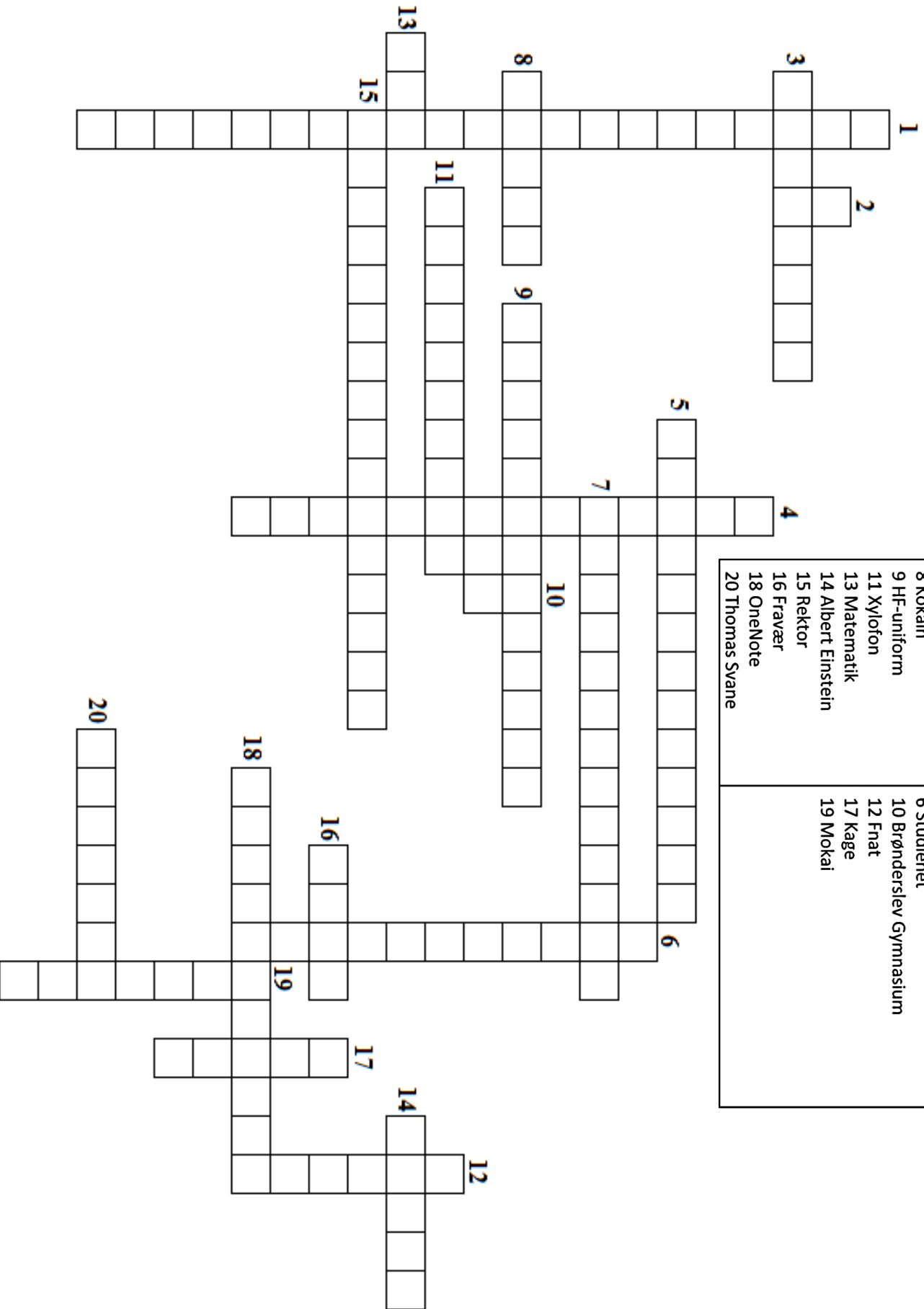
Dit nytårsforsæt holder ikke i sidste ende. Dit forsøg på at spise sundt ødelægges af den kendsgerning, at der er kageordninger i alle

dine fag. Det ville jo være uhøfligt ikke at tage mindst fire-fem stykker, og det ville sende et dårligt signal, hvis ikke du spiste af din egen kage.

### **Stenbukken**

Din fødselsdag falder i år i januar eller december.

# BG Krydsord



På Tværs	Ned
3 Slagger	1 Helvede
5 Shakespear	2 Latin
7 Litteratur	4 Sex
8 Kokain	6 Studienet
9 HF-uniform	10 Brønderslev Gymnasium
11 Xylofon	12 Fnat
13 Matematik	17 Kage
14 Albert Einstein	19 Mokai
15 Rektor	
16 Fravaer	
18 OneNote	
20 Thomas Svane	



# Sudoku

								9
		5	4	8			3	7
		2	3		7			
	9	3		7	2			4
8		7			5	3	6	
	6				4			
	5		7		3			8
	7					5		
6	2						4	

# Tegneseriestriben:

## Provokerende Peter

