

The BG-Times



Af elever for elever – lavet af 2.U

JUL PÅ BG

Julen nærmer sig også hos lærerne



Julemord på BG

En morder er løs på Brønderslev Gymnasium. Læs mere side 14

Nisse look a like

Mener du også lærerne ligner disse nisser?
Se mere side 16

Filmdag på BG



Fredag d. 16/11 mødte førsteårseleverne ind kl. 8:10, hvor de skulle i gang med den årlige filmdag på Brønderslev Gymnasium.

Ny Danmarksmester



2.U på udebane i Amsterdam

2.U tog på studietur til Amsterdam tidligere på året turen bød på mange spændende oplevelser bla. Anne Frank Van Gogh og ikke mindst Red Light district. Mon ikke der også blev tid til en lille tur ud i det hollandske natteliv.

Brobygger på BG - En succes

Elever fra hhv. Ingstrup Efterskole og Hedegaardskolens 10. klasse har i uge 46 været i brobygning på Brønderslev Gymnasium og HF. Eleverne har haft deres egne timer med lærere fra BG i forskellige fag.

Lavet af: Magnus Brix , Mortan Mortensen & Riman Ismail

Da 10.klasseelverne i uge 46 gæstede BG, kom de på besøg samtidig med 2.u's avisforløb. De elever med interesse i HF kom med i en dansktime, og ved den lejlighed stillede ”journalisterne i 2.U” dem nogle spørgsmål vedr. deres besøg på skolen.

Hvordan har det været at være i brobygning på BG, og hvilke fag har I haft?

En mørkhåret pige fortæller, at de har hygget sig rigtig meget, og at de har haft musik, psykologi, dansk, engelsk og mediefag. ”Jeg synes fagene var interessante på hver deres måde”, siger hun smilende. Et par af de mere useriøse drenge siger: ”Der kunne godt have været nogle pænere damer på Brønderslev Gymnasium.”

Der er altså forskellige opfattelser af, hvad der er vigtigt, når man skal vurderer et brobygningsforløb og evt. fremtidig uddannelsesinstitution.

”Vi starter på BG næste år”

Blandt de mange brobyggere er der delte meninger om opholdet på skolen.

Mark og Emma synes begge at brobygningen på BG fungerer godt. De synes til gengæld, at skolen er lille, men alligevel svær at finde rundt på. Da vi spurgte ind til de enkelte fag lyder svaret: ”Matematik er lidt kedeligt, men vi er vilde med psykologi, musik og engelsk”. Nogle af de brobyggere, vi talte med forholder sig lidt skeptiske til rundvisningen, som de ikke rigtig mener, at de fik noget ud af. Alligevel er nogen af dem klar til at søge ind på skolen næste år. ”Vi vil begge gerne gå her på



HF, fordi vi synes, det er spændende”, siger Mark og Emma. De har begge planer om at vælge omsorgslinjen fra næste år. De har set, hvad vi laver og har snakket med elever fra de forskellige linjer. I forbindelse med besøget har brobyggerne stort set kun haft timer alene, og ikke sammen med elever, der allerede går på skolen. De ville helst ikke deles op, men ville gerne deles op, hvis det kunne lade sig gøre at komme ind til flere undervisningstimer med andre elever, som går på skolen. De er blevet klogere af at komme her. Eleverne har valgt at gå på Brønderslev Gymnasium og HF, da det var det mest oplagte, mange af dem kender andre elever der går på skolen, men det er ikke grunden til de vælger Brønderslev Gymnasium og HF.

Brønderslev Gymnasium promoverer skolen

Vi har snakket med en af skolens undervisningsleder for Hf'erne og spurgt ind til brobyggerne ”Vi vil gerne have brobyggerne vælger BG. Der kommer unge i brobygning, og vi skal vise dem HF og STX. De er forhåbentlig kommende kunder, så vi vil have eleverne synes om skolen og vælger os. Vi tror på at folk vælger skolen, ved at være her, og

det er jo også et krav, at folk skal på brobygning”, siger Joan Gjerlev, Undervisningsleder. ”De skal kigge på videregående uddannelser, og vi får dem, der selv har valgt skolen. Brobygning er et led i at folkeskoleeleverne skal se vores sted,” fortæller Joan Gjerlev videre. ”Vi har et samarbejde med folkeskolerne i kommunen og Ingstrup Efterskole, ja generelt alle skoler i kommunen. Vi skal jo tage imod

dem med åbne arme.” Skolen hårdt jo også et pålæg, at de også skal ud og være i brobygning, skolen har ca. 250 brobygger i løbet af et år, fordelt på nogle uger. Der er blevet gjort stor indsats af lærerne, når de skal tage imod nye elever, når de også har andre elever, som går på skolen at tage sig af, hører vi fra skolens undervisningsleder Joan Gjerlev.

Er så godt som de siger?

Lavet af: Josephine Jensen, Jeppe Lund og Emma Rendbæk

Grundforløbet

Regeringen indførte i 2016 en ny gymnasierreform, der foruden afskaffelsen af AT, og kravet om at alle skal have matematik på min. B-niveau, også ændrede på længden af grundforløbet fra et halvt år til kun tre måneder. Antallet af stueretninger blev færre, til gengæld skal eleverne ikke længere vælge retning før de begynder i gymnasiet. Grundforløbsklasserne er dermed mere tilfældigt sammensat. Grundforløbet går ud på, at man de første 3 måneder af 1g går i det man kalder en “GF-klasse”, her har man mulighed for at lære mere om de forskellige studieretninger, som man efter de 3 måneder kan vælge. Annegrete Larsen som er kon-torchef i Undervisningsministeriet siger: *”Det nye grundforløb skal gøre eleverne mere fagligt afklarede, så de kan træffe et bedre ønske om studieretning sidst i grundforløbet. Eleverne skal modtage mere løbende faglig feedback, som hjælp til netop at opnå den afklaring”*.



Delte holdninger om grundforløbet

Der er imidlertid delte meninger om den nye gymnasierreform, og det nye korte grundforløb. Både lærer og elever mener at der er nogle ting, der kunne laves om vedrørende grundforløbet. Pernille Dahl som er uddannelsesleder på Brønderslev Gymnasium, mener, at de nye 1g elever alt for hurtigt bliver udsat for eksamen. Eleverne skal nemlig allerede efter blot 3 måneder til eksamen i både NV og AP.

Eleverne mister fokus

En anden ulempe ved grundforløbet er, ifølge lærerne, at eleverne til sidst i grundforløbet mister en del af deres fokus. Det kan skyldes, at elevernes tanker er et helt andet sted, de er mere fokuseret på det næste store valg, de skal træffe, og at de skal skilles fra deres venner. Eleverne er bekymret for om de får nogle gode venner i deres nye klasser, og det fylder

tilsyneladende mere end det faglige. Mens lærerne fokuserer mere på de faglige problemer, fokuserer eleverne på de sociale problemer. En af de nye 1g'ere, der dog ønsker at være anonym, mener at man under grundforløbet burde blandes mere på tværs af GF-klasserne, så man kender lidt til alle, når man bliver blandet i de nye studieretningsklasser.

Elev fortsætter som lærer på BG efter studentereksamen

Rygterne siger at der befinder sig en ny historielære iblandt eleverne på BG. Darren Ray Frost går i 2.U her på BG og bliver (forhåbentligt) student til sommer. Der har været mange diskussioner på lærerværelset om Darrens rigtige plads er blandt eleverne, eller på lærerværelset. Det er derfor blevet besluttet, at Darren Ray Frost, fra og med august 2019 vil stå til rådighed som historie- og samfundsfagslærer for de kommende 3 g'er, og de nye elever.

Lavet af: Laura Nørgaard, Mathilde Lindrup, Maja Borup Marcussen og Laura Brønden.

Ny lærer på BG

Vi har talt med Rektor Per Knudsen, der siger følgende om sagen:

”Darren har vist flot engagement, og han har altid haft sin plads på lærerværelset til en kop kaffe. Derfor har vi i ledelsen besluttet at ansætte Darren, som underviser i henholdsvis 2.A, i stedet for Bjarne Larsen (BL) og i 2.B, som afløser for Jacob Mikkelsen (JM). Allerede fra og med d. 1. januar 2019, vil Darren begynde at overvære de to læreres undervisning i klasserne, da han selv til den tid har

afsluttet sit forløb på HF i henholdsvis historie og samfundsfag. 2.Us rapporter har ligeledes talt med Rasmus Laursen, der siger: ”Vi hos/i lærerteamet glæder os meget til samarbejdet, og håber og tror på, at Darren vil levere god og kvalificeret undervisning. Han har i hvert fald udmærket sig som elev” siger Rasmus Laursen, der er historie- og



samfundsfagslærer på BG, og selv har undervist Darren Ray i historie i år.

Hvem er Darren Ray Frost?

Christian Darren Ray Frost er en mand på 30 år, bosat i en hyggelig lejlighed i Hjørring, født og opvokset i Fredericia. Han er lykkelig gift og bor sammen med sin kone, og deres fælles katte, Bella og Handikat (ja, det er det den hedder). Han er glødende dyrevelfærdsaktivist, og arbejder bl.a. frivilligt for Dyrenes Beskyttelse på internatet i Hjørring.

Udover at være elev på BG og hjælpende hånd på internatet, arbejder Darren på Vendsyssel Historiske Museum i Hjørring, som er en arbejdsplads, der får stor betydning for hans undervisning.

Darren har et meget strengt forhold til sine råvarer, og han er vegetar. Han køber derfor kun grøntsager hos den lokale økologiske grønthandler. ”Jeg spiser ikke mad, der har været i kontakt med sprøjtemidler. Det skader miljøet”, siger Darren.

Han er en mand af store ord og er derfor ikke bleg for at fortælle andre om hans principper. Darren ejer bl.a. ikke en mobiltelefon, og er stærk modstander af computere og teknologi

generelt. De kommende elever i Darrens klasse kan derfor se frem til en masse undervisning uden computer og et væld af håndskrevne notater. ”Jeg har altid lagt stor vægt på, at den unge generation skal lære at skrive pænt i hånden, så det er noget jeg vil dyrke i mine timer også”

Vi kender typisk Darren med en smøg bag øret og kaffekruset i hånden. Han drikker ca. 3-4 liter sort kaffe om dagen. Når det kommer til cigaretterne, ryger han p.t. omkring 1-2 pakker cigaretter om dagen, men hans mål er at være røgfri fra d. 1/1 2019. Dette var et af de få krav der blev stillet til den uformelle jobsamtale på Per Knudsens kontor.

Første kvindelig racerkører vinder DM

Mathilde Lindrup Andersen minder på mange måder om en almindelig gymnasieelev, men det er hun ikke. Mathilde kører ved siden af skolen Rallycross. Og det er ikke bare for sjov, Matilde er ny kåret Danmarksmester. Vi mødtes med Mathilde til en snak, om hvordan det er at være Danmarksmester og pige i en så drengedomineret sport.

Lavet af: Line Thaarup, Julie Kallehauge og Emilie Sigsgaard

Hvor lang tid har du kørt Rallycross?

”Jeg har kørt biler siden 2015, og har så kørt Rallycross siden 2017, så det er 2 sæsoner ”

Kan du fortælle lidt om sporten?

Rallycross er en meget intens sport. Sporten går i alt sin enkelhed ud på, at man kører på tid. Så i de indledende heats gælder det bare om at komme afsted i en hvis fart, så man ender med en god placering i finalen. Finalen holder/kører vi så i vores egne klasser, ud fra hvilke biler vi kører i. Så i de indledende

runder kan jeg sagtens køre mod biler der har 200 hestekræfter mere end min bil, men så kører vi bare ikke i den samme klasse. Der findes en Danmarksmester i hver klasse.”

Hvordan kommer man ind i sporten?

”Vi kom ind i sporten igennem min fars kammerat, som har stor kendskab til sporten. Hvis ikke man kender nogen, eller kender nogen som kender nogen, er det en meget svær sport at komme ind i.

Hvorfor er det en svær sport at komme ind i?

”Fordi det er en dyr sport og der er ikke så meget reklame omkring sporten, altså Rallycross, men nu har jeg jo personligt selv kørt forskellige former for cross siden jeg var 2 år gammel, så min familie og kendte selv lidt til det.”

Hvordan følte det at være blevet Danmarksmester?

”Det følte selvfølgelig pisse fedt, men det er ikke noget jeg som sådan går og tænker over. Det var selvfølgelig et mål, jeg satte mig fra starten af den her sæson, og så er det selvfølgelig pisse fedt, når tingene lykkes for en. Der er selvfølgelig også en kæmpe fordel, når man skal snakke med nye mulige sponsorer til den kommende sæson 2019, at man er Danmarksmester.”



Hvad fik dig til at starte med at køre Rallycross?

”Det der fik mig til at starte med at køre Rally, var fordi jeg i 2016 blev Danmarksmester i folkeræs. *Hvad er folkeræs?* Folkeræs er lidt mere for sjov og i nogle billigere biler. Hvilket også er en skide fed sport. Men jeg

ville gerne op og prøve at køre noget vildere. Så valgte vi så, at jeg skulle prøve Rallycross, og det er jo bare skide sjovt. Så er det jo også meget heldigt, jeg er god til det.” fortæller Mathilde med et smil på læben.

Er der mange piger i sporten?

”Altså, det er jo selvfølgelig en meget drengepræget sport, men der er faktisk flere piger, end man lige går og regner med.”

Bliver man set ned på i sporten som pige?

”Jeg vil sige det kræver lidt længere tid at få respekt i sporten for os piger end for drengene. Også udenfor sporten er der jo en masse fordomme om, at kvinder ikke kan køre bil. Når man så vælger at køre Rallycross, er det jo meget naturligt, at de fordomme også bliver trukket ind her i sporten. Men jeg må ærligt indrømme, det er lidt fedt, når de konkurrerende racerførere tager pis på en, fordi så bliver lysten til at køre fra dem bare endnu større, og så er jo ekstra fedt, når det så lykkes.”

Hvordan er opbakningen fra din familie og venner?

”Den er helt fantastisk! Jeg havde også nogle veninder fra mit arbejde, der valgte at komme og se mig køre sidste DM, hvilket var det fedeste nogensinde. Det betød virkelig meget. Jeg får selvfølgelig også en kæmpe opbakning fra min familie, specielt fra min far.”

Er det svært at finde tid til både gymnasiet og sporten?

”Ja, det er det helt bestemt. Det er virkelig vigtigt, at man vælger at pivotere sin tid rigtigt. Selvfølgelig er skolen det vigtigste, også selvom jeg nogle gange synes noget andet.”

Har du fået mange venner efter du er startet med at køre Rallycross?

”Det er jo en en-mandssport og ja, jeg snakker da med andre indenfor sporten. I starten snakkede vi meget mere sammen, end vi gør nu, fordi vi er kommet op på et højere niveau. Så har vi jo alle sammen fokus på os selv og vores team. Jeg er ved at opbygge mit eget team, sammen med min familie og mine egne mekanikere.”

Har du planer om at fortsætte i sporten?

”Lige nu vil jeg rigtig gerne fortsætte med at køre ræs, men jeg bliver jo student til sommer og ved jo ikke, hvad planerne er efter ferien. Jeg ved jo ikke, om min drømmeuddannelse lige pludselig dukker op, så er uddannelse jo det allervigtigste, det siger min familie også til mig hele tiden. Men sådan som tingene er nu, håber jeg da helt sikkert på at fortsætte.”

Hvad med økonomien? Er det en dyr sport?

”Det er en virkelig dyr sport, det er ikke noget man kan betale ud af egen lomme. Det er fuldstændig vildt, så for os er det utrolig vigtigt at vi har en masse sponsere der kan hjælpe med det økonomiske.”

Hvor vigtigt er det at have sponsere i den her sport?

”Det er 110% vigtigt. Faktisk er det noget af det vigtigste, for uden dem ville det slet ikke køre rundt.”

Har du andre planer for den kommende sæson?

”Nu har jeg jo sådan set sat min Rallybil til salg. Jeg går lidt med en drøm om at køre noget nyt, men nu må vi se, hvad tiden bringer.”
Hvad tænker du når du siger du vil prøve noget nyt? Jeg har været ude at teste en Crosskart Extreme, som jeg drømmer om at køre næste år. Crosskart Extreme er en ny udfordring da jeg aldrig har kørt det før. De har en enorm hurtig hastighed og kører med motorcykelmotor, så det er en fed mulighed, som jeg håber går i opfyldelse. Mit helt store mål er at køre på internationale baner, og det vil vi blive ved med at kæmpe for.

Filmdag på Brønderslev Gymnasium

Fredag d. 16/11 mødte førsteårseleverne ind kl. 8:10, hvor de skulle i gang med den årlige filmdag på Brønderslev Gymnasium.

Lavet af Frederik Emil Mathiasen og Frederik Jarl Nielsen

Fredag morgen kom Lommefilm tilbage på Brønderslev Gymnasium. Det er fjerde år i træk Brønderslev Gymnasium har deltaget i konkurrencen om et alkoholfrit event, for hele skolen. Temaet for de kampagnefilm eleverne skal producere er: ”Drik mindre - oplev mere”.

Frederik Kjær, 1.d

2.U.s udsendte har talt med en elev om hans oplevelse! Frederik Kjær fra 1.d syntes det er meget sjovt, at deltage i konkurrencen og filmdagen, og han synes emnet er godt, fordi unge drikker meget. Han synes derimod det er en god måde at få budskabet frem på, ved at eleverne selv er med til at lave en film. Frederiks film handler om 2 veninder, der er på vej til fest og den ene veninde drikker for meget. Pigen der drikker meget, får løbende poster på, hvor der står de forskellige symptomer man får, når man har drukket meget fx angst og kvalme.

Lommefilms budskab

Martin Spenner fra lommefilm siger at formålet med projektet, er at få unge til at tænke mere over deres festkultur og alkoholkultur. De skal med filmene forsøge at komme med deres bud på en ny festkultur, hvor der drikkes mindre. Udgangspunktet for konceptet er, at Danmark er det land med det højeste alkoholindtag blandt unge. ”Vi har europarekord i

druk”, siger Martin Spenner fra Lommefilm. I år er der 28 gymnasier, der deltager. ”Det vil sige at ca. 7000 elever deltager og laver 1500 film i alt”, fortæller Martin Spenner 2.us udsendte reporter. ”Vinderne får en alkoholfri event.” Konceptet lommefilm bliver lavet sammen med Kræftens Bekæmpelse og Trygfonden.

Formålet filmdagen

Formålet med filmdagen er at det er et godt tema at bringe op, og det vedrører ungdommen. Uddannelsesleder Pernille Dahl synes det er godt, at der kommer nogle udefra og siger det. ”Så kan det være budskabet hænger bedre fast hos de unge mennesker”, siger en smilende Pernille Dahl. Efter den nye gymnasierreform er det et nyt ryste-sammen-koncept, og man lærer hinanden godt at kende, når man går en hel dag og laver film sammen. Det kører på 4. år på Brønderslev Gymnasium, og Pernille Dahl synes helt klart det skal fortsætte fremover. Vinderen til dette års filmdag blev en gruppe fra 1.d, som bestod af Victor Kløve, Cecilie Vinther, Lea Lyng, Michelle Mulenga og Marcus Sørensen. De skal nu kæmpe om at vinde den bedste film i hele landet. Vi ønsker dem stort tillykke og held og lykke, med det videre forløb i konkurrencen!

Nye Fraværsregler

Lavet af: Frederik Taagaard og Frederik Damgaard

Undervisningsministeriet har lavet nye regler for fravær inden for de gymnasiale uddannelser. De havde foretaget stik prøver på forskellige gymnasier, som ifølge dem viste, at fraværet er alt for højt.

Dette er et initiativ som er lavet, baseret på de høje fraværs procenter på gymnasierne. De vedtog 5 initiativer, som skulle være med til og sænke fraværet og de er følgende:

1. Alle skoler skal have den samme definition af fravær og registrere på samme måde.
2. Hver enkelt skole skal udarbejde et ”måltal” for fravær, så skoleledelsen får et øget fokus på fravær.
3. Skolerne skal offentliggøre fraværstal på skolens hjemmeside.
4. Styrelsen for Undervisning og Kvalitet skal føre tilsyn med fravær på skolerne, så skoleledelsen aktivt arbejder med at nedbringe det.
5. Undervisningsministeriet gør skolerne opmærksom på, at der er mulighed for at tage SU fra en elev, hvis eleven har mere end 15 procent fravær per kvartal.

Undervisningsministeren Merete Riisager udtaler: yderligere, *’Fravær går ud over elevernes faglighed og den måde, som undervisningen fungerer på det enkelte sted’.*

Men Jens Philip Yazdani, formand for Danske Gymnasieelevernes Sammenslutning mener, at det er en fejl, hvis man kun ser på en statistik over fravær. *’Jeg mener, man i stedet bør se på, hvilke grunde der ligger bag. Har man været med i elevrådet, lavet politisk arbejde,*

spillet med i musical på skolen eller har man slet og ret været syg?

De 5 initiativer mod fravær vil træde i kraft i skoleåret 2018/2019.

Sille Blankensteiner

Hvad synes du om de nye fraværsregler?

De er virkelig lort. Det giver ingen mening at lave disse regler, da det ikke sænker fraværet. Det gør at folk får mere fravær. Det sætter også unge under mere pres end de er i forvejen.

Synes det skal ramme dem, som altid kommer for sent i stedet for dem som det kun sker ved en gang imellem.

Hvad synes du om skoler der gør protest?

Synes BG skal gøre det. Vi er en alt for inaktiv skole som altid følger strømmen.

Hvad synes du om, at hvis man skal til tandlægen og det tager 5-10 min?

Lort, da folk bliver væk så. Man er nødt til og gå i disse tilfælde da det ofte ligger i vores skoletid.

Emil Schmidt

Hvad synes du om de nye fraværsregler?

De er lort. Det er sgu nederen at de giver så meget fravær, da der er nogle som ikke har muligheden for at komme til tiden hele tiden.

Hvad synes du om skoler der gør protest?

Det er godt, fordi det kan være de ændrer mening så.

Hvad synes du om, at hvis man skal til tandlægen og det tager 5-10 min?

Det synes jeg ikke altid er helt fair. Det kommer an på om man bruger det som

undskyldning eller man rent faktisk skal til det. Ikke altid man kan få ændret tiden.

Har undervisningsministeren svigtet de studerende?

Lavet af Darren R. Frost

De nye gymnasierregler der fra den 15. oktober 2018 trådte i kraft, med fuld effekt fra 2019, har skilt vandene i det danske uddannelsessystem. Regeringen har i form af Liberal Alliance og undervisningsminister Merete Risager i spidsen, strammet op på fraværsreglerne hos de danske gymnasier. De nye reglerne forlyder således:

- **Der skal være ens regler på alle gymnasier**
- **Der gives kun 0 % eller 100 % fravær, hvilket betyder, at hvis en elev kommer fx 15 min. for sent, så skal der, med de nye regler, gives 100 % fravær, også selv om eleven er til stede i resten af lektion. Forsinket bus giver også fravær.**
- **Gymnasiernes fravær skal offentliggøres på skolens egen hjemmeside**
- **For meget fravær giver SU-smæk**

De nye regler har til formål at forbedre fravær og studieaktivitet hos landets studerende, og dermed sortere dem fra, der kan have svært ved at møde op og dermed kan have svært ved at fuldføre deres uddannelse. Den generelle fraværsprocent, der i dag er accepteret, før der

udløses en advarsel eller lignende, varierer fra 10 til 20 procent for en periode i gymnasiernes fællessystem ved navn Lectio. Lærerne registrerer fravær i hver time og har hidtil kunnet give eleverne fx 15 % fravær, hvis de kom for sent.

Det er da rigtigt, at nogle elever har svært ved at holde deres fravær nede, ligesom det er sandt, at disciplinen på de danske gymnasier er dalende. Men løses det bedst på denne måde? Kunne man ikke forestille sig at de nye regler vil skabe endnu mere fravær, fordi nogle elever måske vælger helt at blive væk fra timen, når de alligevel får fravær? Man kan også spørge, hvilke elever det er, der bliver straffet med de nye regler. Det er potentielt de elever, der måske har andre ikke skolerelaterede problemer, der potentielt kan være en medvirkende faktor til en højere fraværsprocent en normalt forventet. For de elever kan det derfor resultere i fratagelse af SU og i værste tilfælde udmeldelse fra uddannelsen. Dette kan, skabe et skolemæssigt A- og B-hold, og reglerne arbejder pludseligt imod det gymnasierne allerede har stor succes med, specielt på Brønderslev Gymnasium og HF, nemlig at integrere utilpassede, psykisk og til tider fysisk udfordrede unge. Under de nye

regler, vil de ikke have en chance. Grundet den forståelse, der hidtil har været, har de kunnet gennemføre en gymnasial uddannelse og blive velfungerende skatteydere. I den sammenhæng har formanden for de danske gymnasier Birgitte Vedersø, i en debatartikel på altinget.dk, udtalt: ”Lad os dog få lov til at bruge de knappe ressourcer på undervisning frem for administration af nye fraværsregler” for når man giver lærere og skole mere plads til at arbejde med de udfordrede unge og give de unge en chance for at være en del af samfundet og have muligheden for at søge deres drømme, så har problemerne en tendens til at være mere overskuelige at tage hånd om. Der skal heller ikke ses bort fra det faktum, at man nu skal tænke taktisk angående den offentlige transport, der ikke altid er stabil i kongeriget Danmark. Det skyldes, at elever nu vil blive registret for en hel lektions fravær, hvis de

kommer mere end fem minutter for sent, hvilket er endnu en ting, der kan demotiverer de elever, der allerede har det lidt svært, og det vil formentligt have en negativ konsekvens på det generelle fremmøde til første lektion, hvor elever, der ikke bor i nærheden af gymnasiet, vil få en unødvendig forhøjelse i deres fravær, uden at de selv kan have indflydelse på det, da det ikke er alle, der har mulighed for at komme tidligere end de allerede gør. Dog har man besluttet sig for at fjerne de potentielle toiletregler, da det kunne grænse til brud på individets rettigheder, at blive nægtet toiletbesøg. Alt i alt er de nye regler et benspænd for de unge, dem der gerne vil, men har det svært, og reglerne vidner om en minister, der ikke har haft fingeren i jorden, før hun plantede det frø, der er de nye regler, og dermed har svigtede de studerende.

Hvordan påvirker videospil brugerne?

I de seneste 15 år er spillkulturen vokset blandt unge mennesker i Danmark. I dag er det dog ikke kun børn og unge der spiller, men der også er folk over 30 år, der griber kontrollere og spiller computerspil. Men hvad er konsekvensen?

Lavet af: Kasper Pedersen & Andreas Nørgaard Jensen

Handel med videospil har den dag, i dag udviklet sig til en milliardindustri, som har overhalet både Hollywood og musikbranchen til sammen. E-sporten er ligeledes vokset drastisk de sidste 5 år, hvilket også kan være en del af forklaringen på, at det går godt for videospilsbranchen, da folk nu har mulighed for



at tjene store mængder penge på deres videospilspassion. Gevinsterne i turneringerne der afholdes varierer fra \$20.000 til \$1.5 mil.

I dag sendes der e-sport, som f.eks. Counter Strike, via tv-kanaler, og nyhederne er begyndt at skrive om det.

Med den voksende interesse for videospil og e-sport, er det heller ikke mærkeligt, at diskussionen vedrørende videospil og folks mentale sundhed er dukket op igen.

Forskere har undersøgt om der er nogle konkrete beviser for, at videospil har en negativ påvirkning på hjernen. Heriblandt Andreas Lieberoth, der er Ph.d.-studerende på Psykologisk Institut ved Aarhus Universitet og forsker i computerspil og hjernefunktioner. Der kommenterer på emnet i en artikel fra TV2 ”Det sker der i hjernen når du spiller computer”.

Det som forskerne er kommet frem til med undersøgelserne er, at der ikke er nogen varig påvirkning, men at der derimod er en kortvarig påvirkning efter man har spillet. Det kan f.eks. være, hvis man har spillet et action-spil, med højt tempo og rockmusik, der virkelig kan få ens adrenalin til at skyde i vejret, for når man har lukket ned, er adrenalinen stadig i blodet og hjernen er stadig i alarmberedskab, hvilket kan forsage en kortvarig aggressiv adfærd.

I 2.u har vi lavet et spørgeskema der vedrører elevernes spilvaner, hvor vi undersøger om de selv har oplevet at blive aggressive, i forbindelse med at de har spillet.

Ud af de 178 adspurgte var der 72, der svarede ja til at de har oplevet at blive aggressive.

Vi har i den sammenhæng spurgt ind til, hvordan deres aggressive adfærd er kommet til udtryk. Her har vi modtaget de følgende anonyme besvarelser:

”Jeg kaster med controlleren, og råber ad mine forældre. Generelt råber bare, uanset om jeg vinder eller taber.” Siger respondent nummer 112

”Jeg har lavet hul i et bord med min controller.” Siger respondent nummer 41

”Jeg har ødelagt et par skærme, når jeg taber på en uretfærdig måde.” Siger respondent nummer 16

Vi kan konkludere at, vi lever i en tid, hvor folks syn på videospil er ændret. Det er ikke længere bare et legetøj, det er en livsstil for mange mennesker og en sport.

Samtidig kan vi se hvordan det bringer unge sammen, men også hvordan mange unge kan have et problem vedrørende video spil. Det at det kan have en negativ indflydelse på ens hverdag, da nogle kan blive afhængig.

Julen er en privat sag, med masser af sovs!

Lavet af Maja Jørgensen & Liva Helvig

Jul er en årlig højtid, hvor man fejrer Kristi fødsel. I Danmark varer julen i år fra lillejuleaften den 23. december til 2. juledag den 26. december. Forud for julen er advent, som er en slags forberedelse til jul. Adventen er de 4 søndage før jul. Traditionen stammer helt tilbage fra vikingetiden – inden Danmark blev kristen. Vikingernes jul handlede om store fejringer med store mængder mad og alkohol. Da indførelsen af kristendommen kom til Norden, lod kirken fejringen fortsætte, men gjorde den til en fejring af Jesusbarnet i stedet for en fejring af de nordiske Guder, Odin og Thor.

December kaldes for julemåneden. Her er der en del traditioner f.eks. julekalender, kalenderlys, tv-julekalender, julefrokoster, bage julekager, pynte op med nisser og pynte juletræ. Juletraditioner ændrer sig fra person til person og familie til familie. Juleaften holdes oftest med familien, hvor der serveres god mad, åbnes gaver og danses om juletræet. For andre er julen ikke noget man deler med andre uden for familien. Vi har spurgt Jacob Mikkelsen og Lasse Grønberg om deres juletraditioner, hvem de holder jul med, og hvad der er ekstra særligt ved netop deres jul.

”Det er en privat sag!” svarer Jacob Mikkelsen til spørgsmålet om, hvem han holder jul med og hvordan. Julens betydning er også ”... En privat sag!” for Mikkelsens vedkommen.



Det ekstra specielle ved Jacobs jul, får vi heller ikke svar på i denne omgang for ”Det er en privat sag!”

Lasse Grønberg vælger til gengæld at dele sine juletraditioner med os. ”Jeg holder jul med min familie, også har jeg mine børn til jul hvert andet år.” Julen for Lasse består i at hygge med familien, spise noget lækkert mad og se børnene være glade for deres gaver.

”Vi skal have masser af flæskesteg, and og gås, selvfølgelig med tyk brun sovs... Til sidst men ikke mindst risalamande og følelsen af, at man er så proppet at man ikke længere kan stå.”

Igen pointerer Lasse, at man ej må glemme en rigtig vigtig ting ved julen, nemlig ”Den fede gode brune sovs!”

Fra hele 2.u ønskes i en rigtig god jul med dejlig julemad, julebag, julegaver og masser af fed, brun og lækker sovs samt et godt og lykkebringende nytår. Og glem ej;

”Det er en privat sag!” GOD JUL!

Julemordet på BG

Lavet af: Malene Mürer

Det kan tydeligt mærkes at juleferien står for døren, der er kaos og uro på gangene, og alle eleverne har svært ved at holde koncentrationen. Der er kun 2 dage tilbage, før alle går hjem for at fejrer jul med nære og kære.

Stemningen på skolen er høj, de fleste er glade, men utålmodige. Andet modul skal til at starte, men for 2.U gør det ikke noget. De skal have samfundsfag med Lasse og som altid, er det en af de sjoveste timer, man kan have. Timen starter og som sædvanlig starter Lasse timen med sit ”vel mødt”, hvorefter timen går i gang. Klassen er urolige og alle småsnakker rundt i klassen. I det fjerneste hjørne kan man høre Darren, der mest af alt snakker om, hvor meget han glæder sig til at slippe for at skulle høre mere på Lasse i år.

Pludselig banker det på døren, det er Diana der træder ind. Hun har en besked til klassen. Alle skal samles i festsalen klokken 10:00. Som i så mange andre timer skal Darren lige op og hente kaffe. Oppe i kantinen står Diana, hun spørger om hun skal hælde lidt op til ham, nu hun alligevel står med kanden. Darren svarer med et ”Ja tak”, og bemærker ikke at kanden er en anden end den, han plejer at tage kaffe fra. Han går tilbage til klassen, hvor Lasse står og snakker om globalisering, og hvordan samfundet hænger sammen. Darren sætter sig, og i et kort øjeblik forsvinder han ind i sin egen verden. Klokken er 09:55 og klassen begynder at gå op til festsalen. De skal sidde klassevis. Per står ved talerstolen og spørger, om alle ankommet. 2.U kigger rundt, Darren mangler. Lasse siger, at klassen skal kigge efter ham, så de forlader stille salen og begynder at lede efter ham. Han er ikke i

klassen, ej heller i kantinen. Kasper går ud på toilettet, men kommer hurtigt ud igen. Han ser helt forkert ud i ansigtet. Alle står og kigger på ham, mens han prøver at fremstamme et eller andet. Han mumler og kan ikke få sagt noget, han peger bare ud på toilettet. Klassen går ind. Det er ikke noget kønt syn, der møder dem. Darren ligger på gulvet, og blod løber alle tænkelige steder fra kroppen. Hans øjne er åbne, men han trækker ikke vejret. 2.U stormer tilbage til festsalen, hiver fat i Lasse og fortæller ham, at Darren er død. Lasse kigger lidt uforstående, hvorefter han siger, at der skal ringes efter en ambulance. Hurtigt starter den helt store ballade, for hvordan er Darren død? Han var så frisk i morges, da han kom, og nu ligger han der helt bleg. Da ambulancefolkene ankommer, fortæller de, at han er død. Han har fået noget gift i kroppen, sandsynligvis igennem munden og derfor den hurtige reaktion. Politiet bliver kontaktet, og de møder talstærkt op. Straks får de samlet 2.U og deres lærere i dansk 2.

En lille tyk betjent, det må være efterforskningslederen, spørger ind til Darren, klassens forhold til ham og om nogen har en ide om, hvad der er sket, men ingen ved noget. Diana forsvinder uset ud af klassen. Kort tid efter kommer hun ind igen, hun siger at hun ganske vist gav ham noget kaffe, men at der ikke var noget galt med den kop, hun selv havde drukket. Herefter fortæller de andre lærere, at de ikke har set ham hele dagen. Det betyder, at der kun er 3 lærere, der har været i kontakt med ham. Diana, Lasse og Benny. To betjente fører Diana ud af rummet, hun er den første, der skal forhøres. Imens Diana er i forhør, skal Benny og Lasse visiteres. De kommer i

hver deres rum med to betjente, der beder dem tømme deres lommer. I Bennys lomme finder de nøgler, en pung og en lille æske til piller. I Lasses lommer er der også nøgler, en pung og en lille kapsel. Betjentene beslutter sig for at tilkalde en narkohund, da de er usikre på, hvad det er for nogle piller, Benny har, og hvad Lasses kapsel er. Mens Diana sidder i forhør, er hun meget usikker, hun snakker i koder og man kan se nervøsiteten i hendes ansigt. Betjentene spørger ind til den kop kaffe, hun tidligere hældte op til Darren. Diana fortæller, at det var en helt almindelig kop kaffe, hun havde selv taget en kop fra samme kande. Diana bliver kropsviseret, i hendes lomme er en lille flaske med noget klart væske. Mistanken mod Diana bliver forstærket. Kunne hun have hældt gift i kaffen helt ubemærket? Lasse og Benny sidder i hvert sit rum, mens de venter på narkohunden. Benny begynder at blive irriteret, han brokker sig og begynder at råbe til de 2 betjente, at det ikke er ham. Lasse sidder som forstenet. Hans blik er helt tomt. Den ene betjent går ind og spørger ham, om han har noget, han vil fortælle. Lasse rejser sig op, slår i bordet og råber; ”HOLD KÆFT!!!!” Han sætter sig igen som forstenet. Alt imens dette foregår, har en læge tilset Darren. Det viser sig, at det er Cyanid, der har slået ham ihjel. Det betyder, at hvis politiet kan finde spor af cyanid på en af lærerne, så har de gerningsmanden. Efter en

times tid ankommer narkohunden. Diana, Lasse og Benny bliver placeret i hver sit rum, hvorefter hunden går besøge dem på skift. Hos Benny reagerer den ikke. Diana er næst, her reagerer den en lille smule på grund af flasken. Så er det Lasses tur, igen er der en reaktion. Politifolkene beslutter sig for at få lavet en test af henholdsvis Dianas flaske og Lasses kapsel. De fortæller, at der vil gå omkring 24 timer før, der er svar.

Dagen fortsætter, men der er en underlig stemning på Brønderslev Gymnasium. Dagen efter kommer der igen to uniformerede betjente, de går målrettet mod lærerværelset. Alle eleverne samler sig i en stor bue, for at se hvem der har gjort det. Politiet går ind, de spørger efter Lasse Grønborg. Lasse rejser sig op, han kigger sig omkring, hvorefter han udbryder: ”Jeg fik nok! Han ville altid afbryde alt, også skulle han altid hente kaffe midt i timerne”.

Lasse blev fulgt ud til politibilen. Eleverne stod som forstenede, ingen vidste hvad de skulle sige eller gøre. Ferien startede før forventet, men efter den dag, blev det aldrig det samme på Brønderslev Gymnasium. Moralen i denne historie er: Hvis du vil være sikker på at overleve dine år på BG, så sørg for at have hentet din kaffe inden timen starter og lad være med at afbryde. Det kan have dødelige konsekvenser at irritere din lærer.

2.U Nisse look a like med lærerne



Lunte og Lasse Grønborg



Figur Figurson og Gert Ørsted



Jojo og Rasmus Laursen



Fritz og Jacob Mikkelsen



Gemyse og Sara Hjort



Pyt og Diana Lundgaard



Hr. Mortensen og Per Knudsen



Kandis og Joan Gjerlev



Gyldengrød og Patrick leavy



Julemanden og Martin Hare

2.Us Digtesamling

I 2.u har vi haft et forløb omkring velfærdssamfundet. I den forbindelse har vi lavet velfærdsdigte i dansk. Opgaven var, at vi skulle lave digte der hyldede og kritiserede den danske velfærdsstat. Her er et lille udpluk af nogle af de velfærdsdigte som vi fik lavet.

Hvem kan ikke lide velfærdsstaten

Af Frederik Damgaard

Kongen har kronen

Jeg har konen

Folket har brug for hjælp

Godt man kan få kontanthjælp

Der er læge til stede

Hvis vi har fået for meget at æde

Hospitalet virker

Når kroppen knirker

Velfærdsstaten er sund

Især hvis man er på bar bund

Hvis du skal have skejs

Så start med at sælge din pejs

Ved ikke hvor langt digtet her skal være

Men velfærdsstaten skal da have ære

Vi er et samfund i dag

Som vi godt kan klappe af

Kontanthjælpen er inde

Hvis bare du vil sidde inde

Hvis du er inde og sidde

Behøver man jo ikke at slide

Det er vist alt for denne gang

Men man må sige at velfærdsstaten har sin klang

Den gode velfærdsstat

Af Jeppe Lund

Velfærdsstaten er godt

Og Danmark gør det flot

Vi hjælper de svage

Så det ikke bliver til en plage

Velfærdsstaten er Unik

Det var godt, at det var det vi fik

Velfærdsstaten er noget særligt

Og dette menes kun kærligt

Fra sorg til glæde?

Af Maja Jørgensen

Engang før velfærd og skat,

Kom en kold september nat.

Slid, slæb, høj dødelighed,

Syge, svage, fattighed.

Men med whisky til deling

Kom der en stor fordeling

Penge til gud og hver mand

Ja selv til den grimme and

Men ville det holde?

Eller ville det volde

Store problemer

Du ved hvad jeg mener

Men ak og ve

Se det ble' jo ve'

Ja lige til i dag

Det var da ingen sag

Nu er der velfærd så det batter

Ja sikke mange fine "rabatter"

Skat tager penge fra både bror og søster

Ja bare se hvor penge de lyster

Der kom læge, uddannelse og velfærd til

Ja det blev en ny byggestil

For nogen kom livslykke

For andre et brudstykke

Nu er udviklingen nået til en ende

Og derfor jeg digtet må vende

Engang før velfærd og skat

Kom en kold september nat

2.U på udebane i Amsterdam

Når tiden er inde og man skal ud og rejse, er der en masse overvejelser om, hvor rejsen skal gå hen. Der findes destinationer for en hver smag, men hvis man vil have en rejse, der byder på uendeligt mange oplevelser, kulturelt såvel som spirituelt, så er det Amsterdam, man skal vælge. Amsterdam er byen, der aldrig sover, og byen der har noget for enhver, ung som gammel. Amsterdam ligger i Holland og byder på så mange seværdigheder, at det aldrig bliver kedeligt. Her er vores udpluk af ting du skal se i Amsterdam!

Farverige oplevelser i dystre omgivelser

Lavet af: Emma Rendbæk

Min klasse og jeg var i forbindelse med vores studietur, tirsdag formiddag den 9. oktober 2018, inde og se det kendte "Van Gogh Museum" i Amsterdam.

Van Gogh Museet i Amsterdam er et museum, hvor man kan opleve Vincent Van Goghs, malerier er udstillet, samt malerier fra kunstnere, der inspirerede ham.

Vincent Van Gogh er en kendt maler fra Holland, han er født i 1853. Van Gogh er kendt for sine bevægende malerier, som giver et godt indblik i både Van Goghs liv, men også i hans tanker. Men mest kendt er han nok for at have skåret sit øre af. For ham var livet og kunsten en hård kamp. Men alligevel formåede han at skabe et originalt, kunstnerisk udtryk, som viser hans tro på en kosmisk enhed mellem menneske og natur. Van Goghs skildringer af de hårdtarbejdende bønder fra Holland, og de betagende sydfranske landskaber udfolder det smukke i naturen og mennesket.

Van Gogh Museet er en stor og moderne bygning. Man træder ind i en form for butik, hvor der er mulighed for at købe ting som har relationen til Van Gogh. Butikken i museet er

placeret i et rigtig stort område, der også huser en lille café, hvor der er mulighed for at købe

snacks og drikkevarer. Ser man rundt i rummet ses alle etagerne, hvor Van Goghs malerier hænger. Til venstre er trapperne som fører fra 1. etage og op til den sidste etage/4. Øverst oppe kan værker af de kunstnere Van Gogh har været inspireret af opleves. På nederste etage ses lange rækker af farverige selvportrætter i det ene rum og de første, mere dystre og mørke billeder, om Van Gogh havde svært ved at sælge.



Blandt de dystre malerier fanger mit øje et maleri, der bærer titlen "Kartoffelspiserne". På maleriet ses en fattig familie som sidder omkring et lille bord og spiser kartofler.

Farverne i billedet er mørke, og kan derved repræsentere families følelser og oplevelser af fattigdom.

På nogle af etagerne kan man også finde små ”opgave-stande”. Der var f.eks. nogle steder,



hvor man selv skulle tegne et af Van Goghs billeder og forsøge at ramme det gyldnesnit svarende til Van Goghs eget kompositionsprincip.

Der var rigtig mange mennesker på museet, og det overraskede mig en del. For det første var det en helt almindelig hverdag midt på formiddagen, og for det andet var det ikke en attraktion, som jeg havde tænkt ville være så populær. Det var nok mest ældre mennesker, eller meget kunstinteresserede turister, som befandt sig på museet, dette hænger også sammen med at der var så mange på en hverdag, turister og pensionister skal jo intet nå. Museet er helt klart et besøg værd hvis man gider bruge tid på at sætte sig ind i Van Gogh inden man ankommer, og så er der mulighed for at nyde en kold drik med et stykke kage til i den lille café på 1. etage. Derudover er den lille butik ved indgangen også et besøg værd, det er svært at komme fra butikken uden en souvenir.

Ludere, lommetyve og lysende lygter

Lavet af: Maja Jørgensen

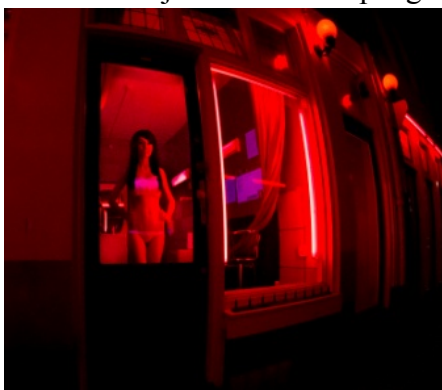
Klokken er 20:58, og de smalle gader er allerede fyldt med mennesker i alle former og farver. En snært af hash rammer mine næsebor og farven rød står skarpt igennem hver gade. I vinduerne under de røde lys, ser man ludere, der gør sig til og lokker med deres lette påklædning og frække smil. Med ét slukkes et rødt lys, og gardinerne rulles for. En mand i jakkesæt skal have sin ugentlige tilfredsstillelse. En farlig livsstil hvor livet sættes på spil, når nye kunder træder til, men hvad tænker de prostituerede selv om deres lidt anderledes liv og fremtid?

Red Light District ligger i den centrale del af Amsterdam, og mens man går ned langs kanalerne, og igennem sidegaderne passerer man

sexbutikker, hashcaféer og vinduesbordeller. Nu tænker du nok, hvordan prostitution kan finde sted i et moderne samfund, og svaret er, at Amsterdam prøver at skabe de bedste rammer for dem, som er involveret. Sexarbejderne skal betale skat, og de prostituerede har en alarm, de kan trykke på, hvis de får en voldelig kunde. Hvis du kigger op igennem kvarteret, kan du se at overvågningskameraerne sidder tæt for at sikre de bedste vilkår for de prostituerede.

Millioner af turister og lokale bevæger sig årligt igennem gaderne, hvor de røde lys blinker. Min klasse og jeg er selv turister, og for nogen er oplevelsen af Red Light District for meget. Grædende og bange går de gennem gaderne

med frygt for lommetyve, og med medlidenhed med de prostituerede, som står og sælger sig selv, i vinduerne. Overhørt i mængden lyder en svag hulken, og en pige der siger, *"Tænk at leve et liv hvor man bliver nødt til at udstille sig selv for at overleve. Det er forfærdeligt."* Dette er den tanke, de fleste går med, når man bevæger sig igennem, Red Light District. For nogen af de prostituerede i gaderne gælder det, at de arbejder for at overleve, men andre har et normalt liv med mand og børn i en lejlighed på en sidegade, og de har et 8-16 job i hverdagene. De arbejder i Red Light District om aftenen, fordi de vil tjene lidt ekstra penge.



Sexarbejderne lejer deres minibordeller på et dag-til-dag basis. Inden de starter deres vagt på bordellet, skal de betale udlejeren. En sexarbejder tjener, på en god nat, 1000 euro altså ca. 7500 danske kroner. Selvom det lyder som en god fortjeneste, skal de betale skat og leje af

bordellet. Derudover kan de have det, man kalder en "dårlig nat," her tjener de under 200 euro, altså under 1500 kroner, og derved er deres fortjeneste lille. Sexarbejderne har lov til at afvise en kunde, hvis kunden tilbyder for lidt penge for deres arbejde, virker truende, eller vil have noget som sexarbejderne ikke udfører. De prostituerede kan gratis tjekke, om de har en kønssygdom, men checkene er ikke obligatoriske for de arbejdende. Minimumsalderen for at arbejde i Red Light District er 21 år. En voldsom trængsel i de smalle røde gader. En mand i sorte bukser og hættetrøje tror han kan liste sin telefon op bag hans halvspiste sandwich og filme de prostituerede. I Red Light District er det forbudt at filme og tage billeder af de arbejdende. Mange af de prostituerede åbner deres døre og råber ad manden, *"Put that phone away!"* og *"Filming isn't allowed here!"*, men manden er ligeglad. Han bevæger sig videre ned gennem de smalle røde gader, og inden han drejer om hjørnet, åbnes endnu en dør ind til et bordel, og kvinden spytter ham direkte i hovedet. Manden bliver chokeret og skynder sig væk fra gadernes røde lys og sure kvinder. I Red Light District er der rygter om, at de prostituerede har kopper med tis stående, med det formål at kaste det i hovedet på folk som filmer og tager billeder. Red Light District er ikke for sarte sjæle.

Et glimt af fortiden

Vi 2.u og 2.o, ankommer foran Anne Franks hus, tirsdag d. 9/10 2018, om formiddag omkring kl. 09.00. Der står allerede en lang kø af mennesker, med det samme formål som os, og endnu flere kommer til i de minutter vi står foran hovedindgangen. Det er den første seværdighed, vi skal se, på vores studietur i Amsterdam.

Jeg havde en forestilling om, hvordan "baghuset" så ud udefra, men da jeg står og kigger, ser jeg, at bygningen er relativ moderne, og får så at vide, at "Anne Franks Hus" nærmest er indkapslet, for at bevare det.

Vi går om på den ene side, hvor vi finder den oprindelige indgang til Otto Franks firma. Dørene, som kun er til pynt, ligger ud mod den kendte smukke hollandske kanal. Dørene er malet i blankt mørkegrøn maling, og der sidder et lille hvidt kvadratisk skilt med ordene "Anne Frank Huis".

Vi træder nu ind i Anne Frank Museet, og bliver modtaget af nogle meget professionelle medarbejdere, der også agerer en form for vagter. Jeg får min billet i hånden, samt en lille elektrisk "turguide", der skal ledsage os igennem turen i baghuset. Jeg bliver bedt om at tage min taske om foran på maven, i stedet for ryggen, inden vi går igennem billetscanneren. Stemningen er god og spændt, men bærer også præg af at der er sket noget forfærdeligt, lige her, hvor vi står.

Inde i huset bliver vi mødt af den første trappe, går op ad den, og derefter en lang gang med kontorer, som altså var en del af Otto Franks firma. Det er som om at besøget først rigtig går i gang, i det sekund jeg får øje på den "berømte bogreol", som var indgangen til skjulestedet.

Endelig", "wauw", ""vildt" er bare nogle af de tanker, der ryger gennem mit hoved. Der står den! - Indrammet i en glasmontre, selvfølgelig. Stemningen bliver helt speciel, jeg føler mig nærmest mundlam, og vi stopper alle op, da vi passere den, for at iagttage den 100%. Jeg går gennem åbningen ved den hemmelige bogreol, og er nu officielt i Anne Franks hus. Det første værelse vi kommer til, er Otto og Edith Franks soveværelse, og stue. Jeg bipper den lille "turguide" på en slags scanner, som begynder at fortælle om lige netop det rum, jeg står i. Væggene er gule, døre og dørkarme er grønne, og bare ved at kigge på det, kan jeg nærmest fornemme, hvordan der har "duftet" af "far-mor eller mormor" i baghuset.

Rummet ved siden af er Annes værelse, som hun også delte med Hr. Dussel. Her bliver jeg mødt af en glæde over endelig at se det, som hun har skrevet om, men mærker også en meget sørgmodig følelse inders inde. På væggene hænger der stadig billeder af celebrities, som hun beskriver i dagbogen at hun hænger op, fordi væggene er for kedelige.

Jeg kigger rundt i værelset, som er ca. 3-4 kvadratmeter stort, og får en følelse af medfølelse, over at de har skullet bo 2 mennesker sammen på så lidt plads. Lige netop i Annes værelse, er der meget stille, selvom der er fyldt med besøgende, det er som om ingen tør eller kan sige noget. Vi kommer tilbage til den hemmelige indgang ved bogreolen, og går op ad den meget stejle trappe, op til køkkenet og Familien Van



Daans del af baghuset. Et relativt stort rum, hvor begge familie spiste, og Hr. og Fru Van Daan sov. Køkkenet er ikke i særlig god stand, og ikke umiddelbart et sted jeg selv har lyst til at spise. – Men de havde jo ikke noget valg. I det sidste rum, ved siden af sov Peter Van Daan, under trappen til loftet. Udsigten fra loftet, var noget af det jeg havde glædet mig til at se, grundet at Anne skrev så meget om det. Til min ærgrelse opdager jeg, at loftet er lukket med glas, og vi må nøjedes med at kigge derop fra Peters værelse.

Besøget i selve huset er nu slut, og vi går nu videre til ”Anne Frank Museum”. Her ser vi bl.a. den originale dagbog som ligger udstillet. Det gør nærmest ondt inden i, selvom jeg ikke forstår et klap af, hvad der står skrevet. Nogle af pigerne får sågar tåre i øjnene. Det har været et spændende, men også meget følelsesladet besøg i Anne Franks Hus, og jeg går ud med en følelse af, at det på en måde er godt at være tilbage i virkeligheden igen

Hvad drikker Møller? Heineken

Lavet af Frederik T Jensen

Klokken er 8:30, solen skinner og der ligger en svag tåge hen over byen Amsterdam. Jeg står foran et tidligere Heineken-bryggeri. Bygningen vi er ankommet til, er meget høj og bred, nærmest intimiderende. Den store væg og de rødbrune mursten gør bygningen meget kedelig at se på. Der er få vinduer, og bygningen virker som en stor kasse lavet af gamle mursten. Der er en lang kø af mennesker, og de virker alle trætte af at stå i kø. Ekspeditionen på stedet går meget langsomt, da vi er en stor gruppe som skal ind i bygningen. Denne enorme bygning, tidligere bryggeri for Heineken, blev åbnet for bryggeri i 1864 og blev lukket i 1988. Heineken flyttede ølproduktionen til et større sted i landet, hvor de selvfølgelig havde mulighed for at brygge mere øl. Da produktionen blev flyttet, blev stedet lavet om til et museum for øl-entusiaster og almindelige turister. Igennem denne reportage vil jeg tage stilling til, om

hvorvidt Heineken Experience er tiden værd selvom man ikke er vild med øl. Som vi gik ind i bygningen, mærker jeg med det samme kulden. Det er selvfølgelig en meget gammel bygning, hvilket gør at isoleringen er af dårlig kvalitet. Det næste som rammer mig, er en skarp lugt, der minder om urin men nok kommer fra Heineken gæringsprocessen. Den kolde følelse og lugten af urin, gør at jeg bare vil væk fra indgangen og ind til udstillingen hurtigt. Rundvisningen begynder og en medarbejder begynder at tale om stedet. Der var så mange mennesker inde i bygningen, at der kom en hed varme. Folk begyndte at få det rigtig varmt, og svedlugten begyndte at blande sig med lugen af urin. Der står en entusiastisk ansat om næsten hvert hjørne i museet, som har en masse at fortælle om historien bag stedet og hvordan øllen blev brygget, hvad familien foretog sig for, at få navnet Heineken verdenskendt. En

ung ansat, med skjorte og butterfly, fortæller om de priser Heineken har modtaget, og hvordan firmaet fik skabt deres "unikke" øl smag. De ansatte virker nærmest overfriske og meget engageret i deres arbejde, selvom det må være rent tortur at skulle stå og gentage sig selv dag ud og dag ind.

Vi går videre forbi mange store og flotte koberkedler hvor gæringen tidligere fandt sted. Her kommer jeg til en form for bod, hvor personalet tilbyder smagsprøver af øllen, før alkoholen begynder at forme sig under gæringsprocessen. Dette vil jeg ikke være en del af, da den gennemsigtige væske uden skum, ser rædselsfuld ud.



Pludselig rammer lugten af høl mine næsebor, og før jeg ved af det, kommer vi ind i en stald, hvor der står 2-3 heste i deres båse. Før i tiden blev hestene til at fragte øl, hvilket forklarer hvorfor de er her. De vil give en autentisk følelse, hvilket bliver opnået på dette punkt.

Forbi stalden kommer man ind i den "sjove" afdeling. En form for grøn forlystelsespark for unge, hvor man kan prøve en del forskellige ting. F.eks. kan man gå ind en slags simulator hvor der kun er plads til 6 personer ad gangen. Her skal man føle sig som en flaske Heineken, som bliver fyldt op og gjort klar til distribution. Idet jeg går ind i rummet, har jeg høje forventninger til denne "forlystelse" da personalet taler den op, men som tiden går, bliver man bare irriteret over de høje lyde. Kvaliteten i simulatoren er heller ikke i top, hvilket slet ikke hjælper. Ud over det er der nogle PlayStations man kan prøve spil til. Dog kun de spil som Heineken er sponsor for.

Vi går videre, og kommer til en bar, hvor ens oplevelsestur afsluttes. Inde i denne bar, kan man få indløst 2 gratis Heineken fadbamser og ellers fornøje sig, som man vil. De har også en butik i enden, hvor man kan købe souvenirs, og få lavet sin helt egen og personlige Heinekenflaske med navn på.

Heineken Experience er et besøg værd. Jeg er ikke selv nogen øl entusiast, men hele historien og kombinationen af gammelt og nyt, i form af de forskellige genstande og interaktive spil i den gamle fabriksbygning, gør turen levende og interessevækkende.

10 ting du skal stoppe med på BG

Lavet af Emma Rendbæk og Julie Kallehauge

1. Lad være med at åbne din snus bøsse i timerne... Det stinker
2. Din mor er ikke med dig i skole... ryd op efter dig selv
3. Stop med at fortælle om hvor lidt fravær du har... we don't care
4. Stop med at fortælle hvor meget fravær du har... du er ikke sej
5. Lad vær med at spille smart med at du står i boden... vi ved godt du er fattig
6. Lad være med at stå og gramse på hinanden på gangene, det er ikke charmerende at se på
7. Stop med at lege Van Gogh om morgenen foran spejlet... Du bliver ikke kønere
8. Spar på vandpiberne, så du får råd til ægte Gucci... man kan godt se det er fake.
9. Stop med at holde i hånd med dine veninder... du er ikke deres hundefører
10. Husk din bh hjemmefra... vi andre vil helst undgå blå mærker

Horoskoper



VANDMANDEN

20 jan. – 19 feb.

Du går en forfærdelig tid i møde, ingen grund til at rejse sig for sengen om morgen. Alt går dig på nerverne og du vil allerhelst bare blive under dynen med Netflix

Et godt råd:
Bare sig pyt



FISKEN

20 feb. – 19 marts.

Du har svært ved at finde glæde i livet til klare gymnasiet, du vil allerhelst gerne droppe ud

Et godt råd:
Hold ud



VÆDDEREN

20 marts. – 19 april.

Du skal tænke dig ekstra godt om i denne tid. Du står overfor nogle meget store beslutninger, der vil få kæmpe konsekvenser for dit liv.

Et godt råd:
Tænk dig om



TYREN

20 april. – 20 maj.

Lige i tiden er du ligeså sur som en tyr. Du har svært ved at finde grunden til dette temperament, men bare rolig du er ikke alene.

Et godt råd:
Tæl til 10

**TVILLINGEN***21 maj. – 20 juni.*

Der er ikke særlig meget positivt i dit liv lige nu, det eneste du har at se frem til lige nu er julen og alt det julemad du skal spise.

Et godt råd:
Bare hold juleferie nu

**KREBS***21 juni. – 21 juli*

TILLYKKE! Dit liv er fantastisk. Du går en fantastisk tid i møde, og alt køre på skinnerne. Alle er vilde med din skønne personlighed og det bliver bare ved.

Et godt råd:
Der er ikke et du er perfekt

**LØVEN***22 juli. – 22 aug.*

SÅDAN LØVE!! Du gør det pisse godt! Alle elsker dig og det du udretter i tiden. Igen grund til bekymring tunnelen er kun lys for dig!!

Et godt råd:
Bliv ved

**JOMFRU***23 aug. – 22 sep.*

Altså du er sådan lidt halv akavet, lidt ligesom en jomfru så det passer jo meget godt. December er virkelig ikke din måned, ligesom resten af 2018.

Et godt råd:
Sats på 2019

**VÆGT**

23 sep. – 22 okt.

Dit liv er faktisk helt okay lige i tiden. Om det er den søde jule tid der hjælper vides ikke, men alting er lige som det skal være, muligvis for første gang i år.

Et godt råd:
Træk dit julehumør med ind i 2019

**SKORPION**

23 okt. - 21 nov.

Juleferien er lige om hjørnet og thank god! Du er ved at være godt træt af alle de "dumme mennesker" der render rundt omkring dig. Vi er dog ked af at sige det er dig der er den dumme..

Et godt råd:
Se indad

**SKYTTE**

22 nov.- 20 dec.

Dit liv går af lort til, du hader alt ting og rigtig mange mennesker hader også dig. Juleferien er lige rundt om hjørnet, men langt fra dig.

Et godt råd:
Drop gym.

**STENBUKKEN**

21 dec. – 19 jan.

Solens stråler er der ikke mange af, men kigger man i dine øjne er de over alt. Alle er helt vilde med dit gode humør og skønne personlighed!

Et godt råd:
Fortsæt med at være dig selv