

Af elever, for elever

The BG-Times

Lavet af 2. U



**Er I klar
til fest?!**

Side 5

Film sætter alkohol på dagsordenen!
Læs mere på næste side

**De mest
eftertragtede drinks**

Side 7



Film sætter alkohol på dagsordenen!

”Sidste gang jeg drak, det var i lørdags. Jeg drak ikke så meget, for jeg havde tømmermænd fra i fredags.” Elev fra BG

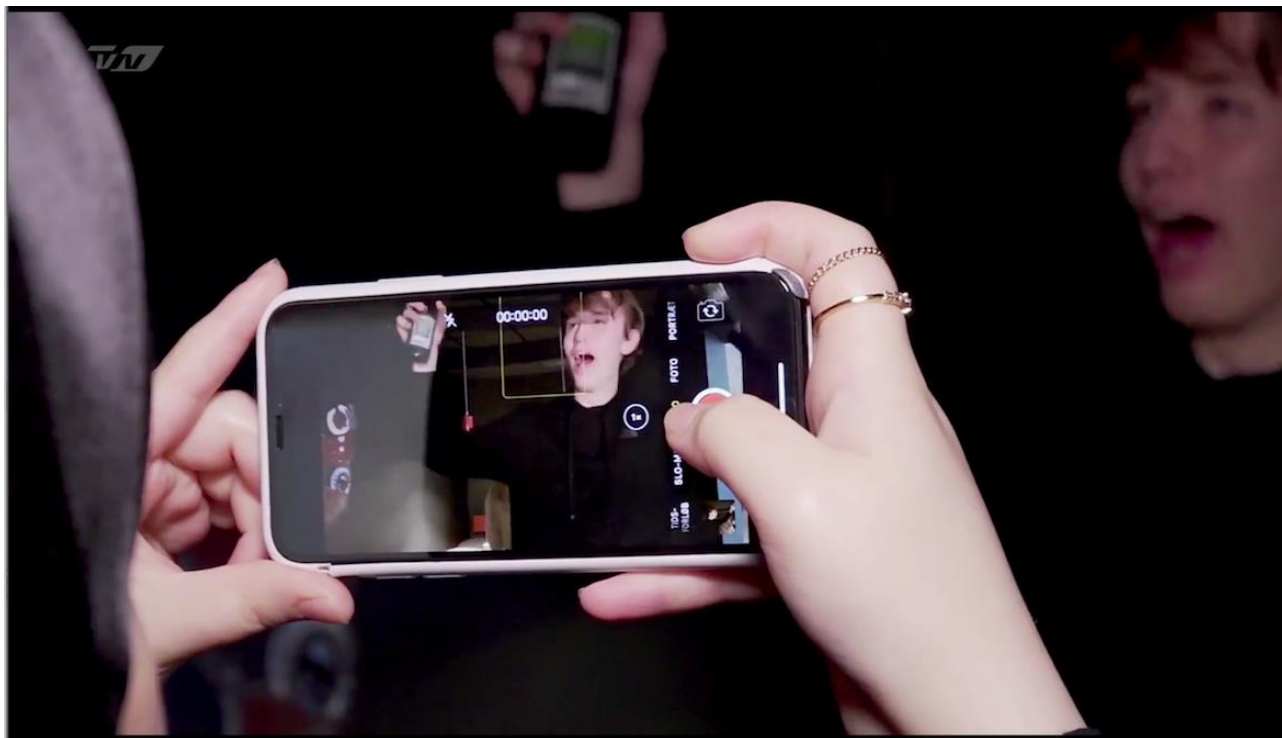


Foto af Emil Madsen, 1.b Brønderslev Gymnasium

Af Bastian Tørngren og Bjarke Krog

Den 15. november 2019 var Lommefilm på besøg på Brønderslev og HF med deres kampagne ”Drik mindre - Oplev mere”. Det var en kampagne, der havde det formål at informere unge om alkohol og dets konsekvenser. Både de kortsigtede, som har effekt nu og her, men også de langsigtede konsekvenser, der kan få betydning for det senere liv.

Til at formidle budskabet om at drikke mindre alkohol, blev der i stedet for et langt foredrag, sat fokus på, at eleverne

skulle arbejde selvstændigt for indlæringen. Det blev gjort ved, at eleverne blev inddelt i små grupper af fire til fem personer. De fik fire timer til at fremstille en reklamefilm. Hver gruppe skulle så konkurrere om at lave den bedste reklame. Formålet med dette er blandt andet, at film kan være nemmere at vende tilbage til og reflektere over på ny. Film er et fint medie, når man laver en konkurrence. Det vil sige, der kommer et eller andet produkt, man kan vise og sprede

videre på Facebook og andre sociale medier.

”Det er sundhedsskadeligt at drikke i for store mængder. Man øger risikoen for at tiltrække alle mulige sygdomme. Hvis man er ung og går på gymnasiet, kan det være svært at styre. Man kan vælge at drikke sig selv i hegnet til første gymnasiefest, hvor man foretager sig noget, man aldrig ville have gjort i en mindre påvirket tilstand. Det kan blive et stort socialt selvmord, man kan have svært ved at tackle efterfølgende” udtaler Martin

Spanner fra RUC-kulturstudie, i et interview.

Som Spanner selv nævner, er det for unge svært at forholde sig til de langsigtede konsekvenser, da det ligger uden for en overskuelig fremtid. Der skal derfor fokuseres på de kortsigtede konsekvenser, som kunne være dumdriste handlinger på dansegulvet eller tømmermændene dagen efter. Det har størstedelen prøvet og derfor er det også et forholdsvis let emne at lave film om.

Spanner påpeger desuden, at det oftest er drenge i alderen femten til tyve år, der drikker mest. Med dette mener han, at der er en speciel kultur omkring fester.

"I drikker dog mindre, end min generation gjorde. Om I så tager flere stoffer og andre

rusmidler, er der ikke opgjort tal på", fortsætter han.

Forældrene spiller en særdeles rolle i dette. Det forekommer ofte, at unge drikker mere, hvis han eller hendes forældre drikker meget. Derfor er der både kampagner for unge og voksne. Filmene kan bruges som en advarsel til den unge, som derefter går hjem og snakker med sine forældre omkring dette. Der kan ved dette åbnes op for en dialog, hvor man kan reflektere over alkohol-problemerne.

For at følge op på om dagen overhovedet havde en effekt, blev tilfældige elever udspurgt. Det viste sig, at de alle havde en forholdsvis positiv holdning til dagen. Desuden blev der nævnt flere gange, at

det var rart at italesætte emner, man normalt ikke taler om.

"Jeg synes det er fedt, hvis en person er stolt over, at han eller hun ikke drikker, selvom andre måske ville synes det er noget man skal", udtalte en af eleverne.

Der blev kåret to vinder film fra konkurrencen, en der blev udvalgt til at deltage på landsplan af holdet bag lommefilm. Det var film nr. 6 "Tør du sige nej" produceret af Muhammad, Muna, Emil & Amalie fra 1.b, og en anden der vandt ved afstemningen i salen med 40 pct. af stemmerne. Det var Film nr. 5 "Superhelt Oleo" produceret af Victor, Victoria, Oliver H,K & Laura fra 1.c

Julen aflyses på BG

Julen på BG har været en tradition, men nu aflyses den pga. de debatter om Føtex's vinterbolle og bliver erstattet af andre tiltag. Derfor undersøger 2.U sagen!

Af: Line Schæffer og Sara Stokholm

Julen har været en tradition på BG og skolen summer, når der ventes i spænding på Pers tale og dansen omkring det store juletræ, pebernødderne og klementinerne, som lærerne står og deler ud, når man går i festsalen. Men efter at der på de sociale medier florerede store

og heftige debatter om at Føtex havde "erstattet" julebollen med en vinterbolle, har man på BG besluttet at aflyse den traditionsrige jul. Debatterne har fokus på om man underkaster sig den globalisering, der er sket hen over årtier, altså

forskellige kulturelle sammenstød.

At julen er aflyst på BG er et stort chok for alle. Men havde man ikke set den komme nu, hvor der har været så meget debat i samfundet omkring Føtex's vinterbolle? Enten lader samfundet sig påvirke af de

hadske debatter, der florerer over alt på de sociale medier og foretager ændringer, eller også stiller folk sig kritiske overfor det, som debattørerne ønsker at sætte fokus på.

Men er det derfor julen på BG er aflyst? Kun pga. ny lanceret bolle fra Føtex?

For at svare på dette valgte vi at spørge os til råds hos dem, som står for juleafslutningen, Lasse Grønborg og Maiken Madsen.

”Det er delvist pga. problematikken med vinterbollerne i Føtex, men også fordi der de sidste mange år er blevet hængt nisser i skorstenene rundt omkring i oplandet, så vi frygter dermed for sikkerheden hos de lærere, der skal optræde med nissehuer på. Når først nissehaderne ser sig sure på en, så ved man jo ikke hvad det kan ende med.” udtaler Lasse Grønborg sig.

Men er I ikke bange for at eleverne bliver sure over jeres beslutning?

”Vi er mere kede af det på vegne af de elever, som har skrevet til os på Lectio og grædt over, at de går glip af den fantastiske måde, vi fejrer julens komme her på Brønderslev Gymnasium. Flere elever har skulle have en trøstende krammer. Der var sågar en elev der skal forblive anonym, men det var Sarah fra 3d, der lovede at hun nok skulle

skaffe juletræ samt skumslik, clementiner og pebernødder til alle eleverne, hvis blot vi ville ophæve aflysningen af julen her på BG.” forklare Lasse Grønborg.

Maiken Madsen fortsætter ”Jeg synes det er vigtigt at understrege at Per jo har været inde over aflysningen, men at vi i øjeblikket arbejder på at erstatte juleafslutningen med en decemberafslutning. Det vi har i tankerne pt. er obligatoriske morgensamlinger hver dag i den sidste uge, hvor vi bl.a. vil have fokus på, hvordan man optimerer sin undervisningsfri periode ift. lektielæsning. Vinterbollen fra Føtex var jo netop et nyt produkt. Julebollen er der jo stadig, men sælger måske ikke ligeså godt, og behovet for at prøve noget nyt har inspireret os i retningen af det nye koncept.

Vi ved godt at vi nok kommer til at træde nogle over tærne med denne beslutning. Vi lavede en elevundersøgelse i en anonym klasse, og eleverne fra 2.b udviste så stor glæde over morgensamlingerne, at dette måtte være vejen at gå.”

Rektor Per Knudsen udtaler ”Det er med stor beklagelse, at jeg har aflyst julen på BG. Egentlig synes jeg, julen er en festlig tid, og jeg kan godt lide den bliver fejret fra oktober til december. MEN jeg må også erkende, at tingene ikke

længere er, som dengang jeg var barn. Danmark er i dag et multikulturelt samfund, og det skal vi alle tage hensyn til. På den baggrund synes jeg, det er bedst at aflyse julen her på BG. Vi kører jo også andre højtider ned til et absolut minimum. Fx er der ingen fejring af Halloween i selve skoletiden, selv om nogle af vores elever har en amerikansk far eller mor.”

Hvad kommer du til at savne ved Julen her på BG?

”Jeg kommer allermest til at savne at lave min tale til elevernes juleafslutning. Det har hvert år været en rigtig dejlig oplevelse at sætte mig ind i årsagerne til det fravær, I trods alt har som elever. Langt de fleste af jer er her jo næsten hele tiden, og så er det jo lærerigt for mig at finde ud af, hvilke rigtig gode årsager, der er til at I engang imellem bliver nødt til at blive hjemme og hjælpe til med forskellige ting.”

I denne sag giver det jo god mening at man aflyser julen. Det er jo for at beskytte og samle det multikulturelle samfund, som BG også rummer. Men er der nogen, der går imod denne beslutning?

Hemmeligt nissekor

Det tog os noget tid at finde frem til en, der ikke var tilfreds med denne beslutning og dermed gik imod. Hvis det skarpe

øre lytter godt efter, kan man høre at der kommer en mistænksom lyd fra kælderen. En lyd af jul!

I kælderen finder man Adam med en nissehue på! Nysgerigheden bragte en undring, der skulle undersøges.

Hvorfor går du imod at julen er aflyst på BG?

”Først troede jeg, som alle andre, at det var et knæfald for Islam. Men så gik det op for mig, hvor latterlig en tanke det jo er. Så troede jeg, det var et knæfald for Jødedommen. Nogen må det jo være et knæfald for, og Jesus var jo jøde. Og det at afskaffe julen ville også passe fint med, at de netop korsfæstede ham.

Men så gik det op for mig, at julen jo kun perifert er knyttet til religion, og derfor vil det næppe være religiøse kræfter, der har noget med sagen at gøre.

Men en dag jeg - midt i et spændende matematisk bevis – gik det op for mig: ”Det er på grund af nisserne!”. Nisser er jo – og det kan vi alle sammen blive enige om – virkelig noget vi alle kan være stolte af. Vi har jo alle gjort meget for nisserne. Hængt dem op i vinduet, grinet af dem og drillende af

dem i deres fjollede udklædninger, og i det hele taget værnet om nisserne. Kigget på julekrybben i Salling i timevis. Virkelig givet dem vores blod, sved og tårer. Derfor er det at aflyse julen på BG også et personligt angreb. Jeg føler mig krænket. Enormt! Lidt li’som hvis jeg fik fravær selvom jeg var til timen. Også selvom det kun var det sidste kvarter. Eller hvis jeg afleverede en aflevering for sent, søndag aften, og min lærer ikke fjernede fraværet med det samme. Jeg ved ikke, hvem der skal have skylden for det her, og det er faktisk virkelig stressende. Jeg føler mig stresset. Og krænket.” udtaler Adam og fortsætter ”nissekor i kælderen er faktisk en drøm jeg altid har haft. Så på den måde kan man sige, at det er en kærkommen lejlighed med sådan en lokal og national højtidskrise. Og så åbner det virkelig døre at være krænket. Jeg har fået lov at være i det gamle depot, som har en enormt god akustik på grund af alle de gamle fliser.”

Hvem af lærerne har du tænkt sig skulle være med i sådan et nissekor?

”Det skal helt klart være nogle af de gamle nisser. Men det er

også vigtigt, at de sådan mentalt set er gamle! Man må godt være lidt livstræt, tvær og sur. Det er klart at de besparelser gymnasieskolen har været igennem fra politisk hånd, har gjort underværker for ansøgerfeltets størrelse, men det har stadig været svært at få både sure gamle mænd (m/k) og gode sangere. Derfor har jeg fået idéen, at det skulle være et elevkor. Der er nemlig enormt mange elever, der går og er sure og brokker sig, og generelt er vrisne. Samtidig har de nogle fine stemmer. Og nogle kraftige stemmer! Selv hvis de bliver bedt om at tale stille til deres sidemakker vokser lyd-niveauet hurtigt. Der er helt klart potentiale i mange af dem!” nævner Adam.

Dermed: hvis nogle skulle være kede af at julen er aflyst på BG, kan man melde sig til Adams Hemmelige Nissekor i kælderen og få en lille smag af jul på BG. De kraftfulde stemmer kan bruges på fornuftig vis her.

På den positive side kan man vel roligt sige, at nu er der endelig sat fokus på det multikulturelle samfund.

Er i klar til fest?!

Brønderslev Gymnasium dropper julefesten for at afholder lyskrydsfest den 13. december



Af Marie Richter & Sara Nicole, 2.u

Eleverne på Brønderslev Gymnasium har været ved at gøre sig klar til julefesten, som er blevet lavet om til en lyskrydsfest. Traditionen plejer at være, at man kommer klædt i juletoj eller toj med julefarver og får en juleøl eller to, men i år er det anderledes. Lyskrydsfesten går ud på, at man vælger en trafiklysfarve, som passer til ens kærestesituation. Rød står for at man er optaget, og altså ikke er interesseret i en anden, gul står for, at man måske er interesseret, grøn står for, at man er single og klar.

Der er også andre farver, som repræsenterer, hvilken årgang man går efter. Blå for 1.g, sølv for 2.g og 1.hf, guld for 3.g og 2.hf. Er man iklædt flerfarvet toj betyder, det, at man skal gætte, hvad personen vil. Glimmer betyder, at man er nem "as fuck". Festen bliver ikke ligesom de tidligere julefester, der har været på BG. Er det en god ide at festudvalget har ændret på tingene? Vi har spurgt nogle elever fra 2.U om deres holdninger til festen. De forbliver anonyme. Den første vi spurgte, var S: "Jeg synes bare, de skulle fastholde

traditionen, i stedet for at finde på et nyt tema. Det er jo jul for fanden! Hvor er nisserne og juleøllet?!" Vi spurgte en gruppe, hvad de synes bedst om: julefest eller lyskrydsfest? "Jeg synes, det er en god ide, det bliver nærmest en nytårsfest før nytår" Svarer anonyme M. "Jeg er lidt ligeglad, jeg skal ikke med. Men hvis jeg skal vælge, så vælger jeg julefest. Det er i december måneden festen er, så hvorfor ikke beholde traditionen med at fejre jul på skolen" siger B. Flere nikker og er enige med B.

Hvorfor er Brønderslevs natteliv yt?

Hvorfor smutter unge til Jomfru Ane Gade i stedet for at gå i byen i Brønderslev?



Af: Caroline og Morten 2.u

Borgerstuen, Trekantsbaren og CT er stort set det udvalg, som er tilbage, hvis man søger efter et sted i Brønderslev by, når mørket falder på. Før i tiden kunne man nemt finde unge på diverse barer i Brønderslev. Men nu er Jomfru Ane Gade i Aalborg blevet det populære sted at tage til.

Torsdag d. 21 november spurgte vi nogle tilfældige personer på Brønderslev Gymnasium om, hvorfor de ikke er aktive i Brønderslevs natteliv. *"Vi synes ikke rigtigt, at der er de store muligheder i Brønderslev, hvis man gerne vil drikke og danse til godt og moderne musik. De sange og den stemning vi søger, kan man ikke finde på et værtshus i*

Brønderslev. Der er stor forskel på en natklub og et værtshus", siger en tilfældig forbigående på Brønderslev Gymnasium. De fleste af mulighederne i Brønderslev by er eller minder om værtshuse, som primært den ældre generation besøger.

Jomfru Ane Gade, bedre kendt som "Gaden", findes i det centrale Aalborg. Gågaden består af mere end 20 diskoteker og natklubber, der ligger klos op af hinanden, og den er kendt som den længste festgade i hele landet. *"Atmosfæren er meget mere hyggelig i Gaden, mens der samtidigt også er mange flere unge på vores alder",* fortæller en anden person fra Gymnasiet. De mest

attraktive natklubber i Jomfru Ane Gade er Zurf, The Gap og Stygge, som ofte har forskellige kunstnernavne på programmet. Vi har spurgt folk fra Brønderslev Gymnasium, hvorfor de foretrækker natklubben frem for værtshuset: *"På et værtshus finder du gamle mænd, og der er ikke så stort et sortiment af drinks. Hele lokalet lugter ofte af røg. På natklubberne kommer du tættest på go' musik og et bredt udvalg af forskellige natklubber."* Selvom Jomfru Ane Gade ligger i Aalborg, så er der gode muligheder for transport både til og fra Brønderslev hele natten.

De mest eftertragtede drinks



Teqilasunrise

Den er sød men forfriskende
Flot og god til billeder



Gin and tonic

Bitter og sur
Smager godt



Vodka med juice

Billigt
Let at lave

Anmeldelse af de mest besøgte klubber



Stygge er elsket af alle BGs elever

Gode drinks
Godt dansegulv
Lækre bartender



**The Gap er en af elevernes
favoritsteder**

God musik
Dejlige damer



Zwei Grosse har et par plusser

Ældre mennesker (lettere at score)
Hyggeligt
Der bliver vist hensyn til hinanden



Zurf er et fedt sted

Stort dansegulv
Gode DJs
Hotte fyrer

Hvad ønsker du dig til jul?

På Brønderslev Gymnasium har vi undersøgt elevernes juleønsker. Piger vil have tøj, mens drengene foretrækker spil, telefoner og penge

Af: Abdullah og Patrick, 2.u

Juleaften er en af de hyggeligste dage i året. Julen fejres til minde om Jesus fødsel. I Danmark fejrer vi juleaften den 24. december, men, ifølge kristendommen, er det egentlig om morgen den 25. december, der er helligdag. For mange er det dog ikke det religiøse, der fylder mest, men maden og de gaver der følger med. På BG har vi derfor undersøgt elevernes juleønsker. Alle BG's elever er blevet spurgt i et spørgeskema på Lectio, og hele 400 elever har svaret. Undersøgelsen viser, at der er forskel på

de to køn, når det handler om ønsker. Pigerne ønsker sig fx flere bløde pakker end drengene. Ud over tøj er det smykker og makeup, der står højest på ønskelisten hos dem. Drengene er mere til de hårde pakker. De vil have spilleudstyr og den ny iPhone, eller bare penge til at købe varerne selv.

Gaver gives til jul

Det at give hinanden gaver juleaften er en tradition blandt dem, der holder jul. De tre vise mænd kom med gaver til Jesus, da han

blev født. Derfra startede traditionen om at give hinanden gaver juleaften eller julemorgen. Alle blive generelt glade for at modtage gaver fra venner og familie netop, fordi man så ikke føler sig glemte. I takt med, at vi bliver mere velhavende, bliver gaverne også dyrere og større. I dag er det ikke unormalt at børn får gaver for flere tusinde kroner juleaften.

På Brønderslev Gymnasium fastholder eleverne gave-traditionen. Ifølge 2.U's undersøgelse, er det alle adspurgte, som får og

giver julegaver. Selv hos nogle af muslimerne fejres julen.” Jeg er Muslim, men jeg holder stadig jul, ikke for at fejre Jesus fødsel, men for hyggens skyld,

og det med at være sammen med familien. Vores jul er næsten som den danske. Vi danser om juletræet, spiser god mad og spiller spil. Det bedste ved julen

er nok, når man skal pakke gaverne op eller give det man har købt videre.” siger Kemal Kocabas, fra 1.u.

Top 5 Juleønsker	
Drenge	Piger
1. Penge	1. Tøj
2. iPhone	2. Parfume og makeup
3. Spillekonsoller	3. Smykker
4. Gavekort	4. Penge
5. Spil	5. iPhone 11

Must Have software på din skole computer:

Antivirus, -Microsoft Office pakke og en Sky-løsning (Dropbox, Mega, Onedrive, Google drive) er minimum - hvorfor?

Af: Peter Engberg Løth, 2.U

Vi starter med den simple, Antivirus. Det siger lidt sig selv, hvorfor du bør have en antivirus af en art, på din computer. Det er jo ”træls” at miste din aflevering kort før den skal afleveres, fordi en virus har overtaget din computer, eller fordi ransomware har krypteret alt din data. En antivirus forhindre dette i 9 ud af 10 tilfælde. Dertil skal du selvfølgelig huske at se, hvad din antivirus siger, i stedet for bare at slette de notifikationer, der kommer frem, fordi de er irriterende. Hvilken antivirus du skal installere er op til dig, dog er et godt gratis bud Avast, da

den fanger stort set alle virusser, ransomware og lignende, samt har nogle fede værktøjer til at beskytte din pc mod angreb.

Office-pakke

Næste ”Must Have” er en office-pakke af en art. En office-pakke er nødvendig når du skal skrive dine opgaver. Der findes flere office-pakker, den mest velkendte er Microsoft Office. Det er sikkert den office-pakke, som de fleste snakker om, når de snakker om office. Men der findes en gratis version, som ikke koster penge, Libreoffice. Den er selvfølgelig lidt anderledes at bruge i forhold til Microsoft

Office, men den virker mindst lige så godt. Selvfølgelig skal man vænne sig til det er lidt anderledes at bruge end Microsoft office, men den er en glimrende gratis løsning hvis man ikke har penge. Hvis alt andet fejler, og du har adgang til internettet, kan du også bruge Google docs til det hele også. Google docs kan de fleste ting, som en office-pakke på din pc kan, men fungerer primært via nettet. Dette betyder, at for at den virker optimalt, skal du have adgang til internettet.

Til sidst har vi en cloud løsning. Dette kan være flere forskellige løsninger eller bare en enkelt, og kommer helt an på ens behov.

Dropbox, MEGA og Onedrive er bare nogle få af de sky-løsninger som findes, som har gratis plads i skyen til dine vigtigste filer. Hvis alle dine skolefiler er i skyen, kan du ikke miste dem til en virus eller hardware fejl. Både Dropbox og MEGA har 50 gigabyte gratis plads, og mega

har en betalt løsning, hvor du kan få op til 4 terabyte plads, hvilket burde være rigeligt til de fleste. En cloud-løsning kan også gøre det nemt at have dine skolefiler på flere computere på en gang. Mange cloud-løsninger lader dig også tilgå dine filer på din telefon, mange via en app,

og ellers på deres hjemmeside, så du altid kan tilgå dine filer. Ovenstående snakkede vi også om Google docs, og google der har deres helt egen løsning i skyen kaldet google drive. Der får du 15 gb gratis plads, som også kan opgraderes til at få plads til alle dine filer.

Anmeldelse af ”*Hollywood Bleeding*”

Ex-rapper har udgivet radiovenligt album, der ledsages af flere musikvideoer. 2u’s anmeldere har vurderet indholdet og giver albummet 5 ud af 6 stjerner.

Hollywood Bleeding består af de følgende numre:

‘Saint-Tropez’
 ‘Enemies’ (feat. [DaBaby](#))
 ‘Allergic’
 ‘A Thousand Bad Times’
 ‘Circles’
 ‘Die For Me’ (feat. Future & Halsey)
 ‘On The Road’ (feat. Meek Mill & Lil Baby)
 ‘Take What You Want’ (feat. Ozzy Osbourne & Travis Scott)
 ‘I’m Gonna Be’
 ‘Staring At The Sun’ (feat. SZA)
 ‘Sunflower’ (feat. [Swae Lee](#))
 ‘Internet (Interlude)’
 ‘Goodbyes’ (feat. Young Thug)
 ‘Myself’
 ‘I Know’
 ‘Wow’



Af: Stefan, Mikkel & Oliver, 2.u

Post Malone kom i september ud med sit tredje album, *Hollywood Bleeding*, som er efterfølgeren til det meget succesfulde album: ”*Beerbongs And Bentley’s*”, som var Grammy-nomineret. Også på *Hollywood Bleeding* har han allieret sig med andre kunstnere, som fx rockmusikeren Ozzy Osborne,

men det er især rapperne, der går igen på albummet som Travis Scott, Young Thug, Meek Mill og Future med flere. På 7 af de 17 sange, på det 51 minutter lange album, er der feats på, og det er flere end han normalt gør. Hans musik er meget fokuseret på, at det er radiovenlig-musik, altså at det er noget musik, som man kan føle

og synge med på i bilen, lidt ligesom et ”mood”. Post Malone er, efter vores vurdering, ikke en rapper mere. Der har altid været en diskussion omkring, hvorvidt han kan betegnes som rapper eller sanger. Det er ikke nyt. På hans første album, vil vi mere betragte ham som rapper end det er tilfældet på album

nummer 2. På tredje album er man ikke længere i tvivl om, at han selv har forladt genren, men det gør nu ikke noget, for han kommer stadig igennem med sin fantastiske stemme og et godt flow. Det er også det han er bedst til, og så overlader han det med at rappe til de andre på album, hvilket nok også er årsagen til han har taget så mange rappere med på sit album.

Post Malone har udgivet 4 singler, som var med til at promovere det 3. album. Sangene er "Circles", som handler om et forhold, hvor fortælleren ved, de ikke kan blive ved med at slå op og komme tilbage igen og ønsker kæresten indser, at de bare ikke dur sammen. Grunden til at sangen hedder "Circles" er naturligvis, fordi de medvirkende vedvarende løber rundt i en cirkel, hvor de slår op og kommer tilbage til det samme sted, som de startede. Sangen handler ikke kun om Post Malone selv, men også om at andre folk skal indse, når deres parforhold ikke dur, og det er tid til forandring.

Den anden single hedder "Sunflower" og handler om, hvor svært det er at være i et

forhold med nogen, som er i underholdningsbranchen. Sangeren Swae Lee mener at pigen, altså hans Sunflower, er for god til ham, da hun stadig bliver hos ham. Det ender dog med han slår op med hende, selvom det gør ondt på dem begge. Den tredje single hedder "Wow", og den handler om, at Post Malone viser sin rigdom og success foran dem, som ikke troede på, at han ville klare det godt. Han nævner bandet Fall out boys og personen Mutombo, som refererer til DIkembe Mutombo. Derudover taler han om sin producer Dre, ikke dr. Dre, men Dre London. Derudover handler det også om, at hans venner og dem som siger tillykke med hans success, ikke er de samme, som rent faktisk var for ham, da det betød mest. Post Malone har været ude med musikvideoer til albummet Hollywood Bleeding. Han har lavet musikvideo til sange som Sunflower, Wow, Goodbyes, Circles og Saint-Tropez. Resten af albummet ligger som audi videoer på Youtube. De har brugt mange penge på videoerne og fremstiller Post Malone som en rockstjerne med en masse dyre biler og smykker.

Post Malone har spillet i Danmark 2 gange. Første gang var til Smukfest i 2018, hvor han var et af hovednavnene. Han har også spillet i Royal Arena på Amager d. 2 maj 2019. Han kommer til Danmark igen, men denne gang gæster han Tinderbox, og det sker til sommer. Derefter fortsætter han sin Runaway Tour, for at reklamere for sit album. På hans turné har han indgået et samarbejde med det svenske tøjfirma H&M, hvor han blandt andet har været med til at designe skjorter, jakker, hættetrøjer, sweatshirts og t-shirts.

Vi giver albummet 4-5 ud af 6 stjerner. Det er et godt album med meget radioenlig musik. Post Malone går meget bevidst efter at lave radiovenligt musik, som kan gå viralt. Han er god til at lave hits, pt. er han den anden mest hørte på Spotify med over 57 mio. månedlige afspilninger. Hans album lider under det, at det er radiomusik, og sangene lyder meget ens og handler ofte om det samme, nemlig hans mørke fortid. Post Malones typiske musik er i en højere stemning uden meget af alt det triste, som vi netop oplever i dette album.

Gensynsglæde? og en enkelt fornyelse!

”Tinka og Kongespillet” er den eneste julekalendernyhed, ”Julestjerner” & ”The Julekalender” sendes IGEN IGEN!



Af: Malene & Mille, 2.u

DR1: Julestjerner

Årets julekalender på DR1 er ”Julestjerner”, som bliver genudsendt fra 2012 og er skrevet af Michael Wikke og Steen Rasmussen. Den bliver sendt kl. 19:30 fra d. 1. december.

”Julestjerner” handler om 13-årige Sus, som er en af hovedrollerne, spillet af (Martine Ølbye Hjejle), som mod sin vilje må sige farvel til livet i storbyen, da hendes forældre arver et ældre julestjerne-gartneri i den lille by Brorfelde. Forældrene spilles af den store

skuespiller Rasmus Bjerg og sangeren og skuespilleren Szhirley.

Sus bliver hurtigt gode venner med drengen Bob, der kommer fra Brorfelde. Han spilles af August Igor Svideniouk Egholm. Han ved alt om universet og stjernehimlen. Sus og Bob opdager en usædvanlig stjerne, som Bob ikke har set magen til. Samtidig sker der lige pludselig mystiske ting i byen. Big-J, som spilles af Troels Lyby, bliver inspireret af den nye stjerne og får lyst til at komponere en musical kaldet Soul Jul”. Den skal samle

hele Brorfelde og redde forsamlingshusets økonomi.

Seertallet fra 2012 var overraskende, da den slog den ellers gode ”Pagten”, som havde 815.000 seere i gennemsnit hver eneste aften. ”Julestjerner” slog det høje seertal med 260.000 seere. Lidt overraskende måske, da ”Pagten” er en del bedre. Til tider mister man fornemmelsen af, at ”Julestjerner”, er en julekalender, selvom der er både nisser og julestjerner med i handlingen. Et andet kritikpunkt er, at Vera, som er en skør grevinde, der ikke finder glæde ved julen, tager en likør om dagen,

hvilket får hende til at fremstå som en alkoholiker. Dette mener vi ikke passer til målgruppen, som er børn.

Vi giver ”Julestjerner” 3 ud af 5 stjerner, sammenlignet med ”Pagten”, som får 5 ud af 5 stjerner.

TV2: Pyrus i Alletiders Eventyr

Klassikeren, ”Pyrus i Alletiders Eventyr”, bliver genudsendt på TV2 for anden gang. Første gang den blev sendt var i 2000, så blev den genudsendt i 2010, og nu kommer den så igen i år.

Det er en julekalender for den lidt yngre målgruppe, men man kan også få glæde af den, selvom man er ældre. Den bliver i år sendt kl. 16:00, hvilket er et lidt underligt tidspunkt, da børn og unge kun lige er nået hjem fra skole på det tidspunkt. Forklaringen kan være, at det er en genudsendelse, som mange ALLEREDE HAR SET.



Julekalenderen handler om ballademageren Pyrus, som altid sætter gang i sagerne og ELSKER SLIK. Pyrus spilles af Jan Linnebjerg. Bertramsen spilles af Jesper Klein, og han har endnu engang fået en vigtig opgave af kongehuset. Han skal inden juleaften have lavet en eventyrbog til den nyfødte prins, hvor de bedste folkeeventyr indgår. Josefine, Bertramsens datter, der spilles af Jeanne Boel, er i mellemtiden kommet til at love at passe tvillingerne Mille og Molly. Men da opgaven fra kongehuset kommer dumpende, så vælger de at overlade tvillingerne til

Pyrus, Kandis (Christiane Bjørg Nielsen) og Gyldengrød (Paul Hüttel). Pyrus og Kandis har fået deres egen tryllebog af Gyldengrød, men for at imponere de to tvillingerne, kommer Pyrus til at trylle dem begge ind et eventyr. For at få tvillingesøstre tilbage, tryller Pyrus alle eventyrene sammen til et, og kommer derfor til at skabe rod og uorden.

Første gang ”Pyrus i Alletiders Eventyr” bliver sendt, var der 1,2 millioner danskere, der fulgte med hver aften, men i 2010 var der dog kun 970.000. Det er den første og eneste julekalender i 3D, og muligvis derfor var seertallet så højt første gang den blev sendt i TV. Vi forventer at seertallet endnu engang vil dykke, da mange allerede har set klassikeren. Julekalenderens seertal kan også dykke, grundet det tidlige sendetidspunkt. Julekalenderen er ellers både lærerig og sjov, det skyldes indlejringen af de mange eventyr.



Vi giver ”Pyrus i Alletiders Eventyr” 4 ud af 5 stjerner, fordi den når en bred målgruppe. Der er altid gang i den, og så omfatter den nogle af de gode klassiske folkeeventyr som f.eks. ”Hans og Grethe” og ”Den lille Rødhætte”. Grunden til den ikke får 5 stjerner er grundet en anklage for racisme i flødebollesangen, hvor Pyrus danser med en gruppe dansere med ”black-face”. Det har stødt flere, og det er naturligvis ikke meningen med en julekalender.

TV2 CHARLIE: The Julekalender

Den ældre humoristiske klassiker ”The Julekalender” er specielt et hit hos de midaldrende, men er en julekalender som de fleste kender og højst sandsynligt har set. Den er fra 1991 og er blevet genudsendt hele 8 gange siden da. Populariteten af den ellers folkekære julekalender er faldende, det kan man se på de dalende seertal. I 2008 var der 596.000 seere, mens der i 2010 var 364.000 seere. Vi forventer, at seertallet endnu engang ville dale, da det er en julekalender, som man kender, og som bliver sendt næsten hvert år. En af grundene til det faldende seertal er også, at det er midaldrende og ældre, der ser den. Den bliver i år sendt kl. 20:45 på TV2 CHARLIE.



”The Julekalender” handler om, at de onde ”nåsåere” engang for længe siden drev nisserne på flugt fra deres huler i Jylland. Den gamle nisse Gammel Noks (Poul Bundgaard) spilledåse med hans livsmelodi er ved at gå i stå. Nøglen til at trække den op, måtte han efterlade i en af hulerne, dengang nisserne måtte flygte. Gammel Noks sender nisserne Hansi (Uffe Rørbæk Madsen), Gynter (Carsten Knudsen) og Fritz (Viggo Sommer) afsted for at finde nøglen, men de styrter ned i Jylland. De tre nisser finder vejen til hulen og nøglen, men de kan ikke komme hjem før Gynter har snittet en ny propel til flyvemaskinen.

Kun et stenkast fra hulen bor Oluf Sand (Viggo Sommer), som er kartoffelavler, sammen med sin kone Gertrud (Carsten Knudsen). Gertrud og Oluf får en dag uventet besøg af en mystisk københavner Benny (Uffe Rørbæk Madsen), hvis

bil er brudt sammen, og han er derfor nødt til at overnatte hos dem i et stykke tid. Hvad Oluf og Gertrud ikke ved er, at Benny i virkeligheden er en ond ”nåsåer”. Hans mission er at finde frem til nissernes hemmelige hule og få fat i ”Den Store Bog”, som indeholder alle nisserens hemmeligheder. Vi giver ”The Julekalender” 2 ud af 5 stjerner, da vi simpelthen har fået nok af udtalelser som: ”*Det var li godt grow*” og ”*A tror lige, a skal ud og puste grise op*”. Det er en julekalender, man kender, og den bliver ikke ved med at være sjov at se på. Den får dog 2 stjerner, fordi det er en TV-tradition og den julekalender, som jeres forældre vil foretrække uanset om de ønsker sig ”*så'n en foodprocessor*” for ”*Det er jo kun jul jen gang i æ år*”, som Gertrud Sand så smukt udtrykker det.

TV2: Tinka og Kongespillet

TV2 er producenten bag den nye julekalender "Tinka og Kongespillet", som er en fortsættelse af "Tinkas Juleeventyr". Den vil blive sendt kl 20:00. Det er den eneste nye julekalender, der bliver sendt i 2019. Vores forventninger til den nye julekalender er positive, fordi "Tinkas Juleeventyr" var fangende, men når det

er sagt er det oftest sådan at en 2'er er dårligere end 1'eren. Den nye julekalender vil handle om, at kongen ikke er hjemvendt fra sin rejse rundt i nisserens rige. Der for skal der vælges en ny konge ved hjælp af et såkaldt "Kongespil". Der skal vælges en kandidat fra hver af de fire områder i nisseriget, som skal kæmpe om retten til tronen. For at bevise sit værd og redde riget, lykkes det Tinka (Josephine Højbjerg) at

sikre sig en af de fire pladser i kongespillet. Men stærkere kræfter er imod hende.

Vi ved ikke, hvor mange stjerner den nye julekalender skal have, eftersom vi ikke har set den endnu, men det tegner godt, da den handler om nisser og rummer julens værdier, især næstekærlighed.

Sådan laver du et julehjerter

Det flettede julehjerter er en ikonisk juletradition. Det ældste fundet julehjerter stammer fra 1961, flette af H. C. Andersen - Lær her at flette dit helt eget julehjerter til træet derhjemme.

Et julehjerter er bestående af to stykker papir (traditionelt hvidt og rødt), samt en hank. Limen skal kun anvendes ved påsætningen af hanken.

Det skal der bruges:

- 2 stk. papir (evt. hvidt og rødt)
- Saks
- Lim
- En god julestemning

Fremgangsmåde:

1. Klip to stykker papir
2. Fold papirerne på midten med den farvede del indad.
3. Tegn tre linjer og buen
4. Klip efter linjerne.
5. Fold papirerne
6. Flet julehjerter som vist på illustrationen
7. Lim hanken på

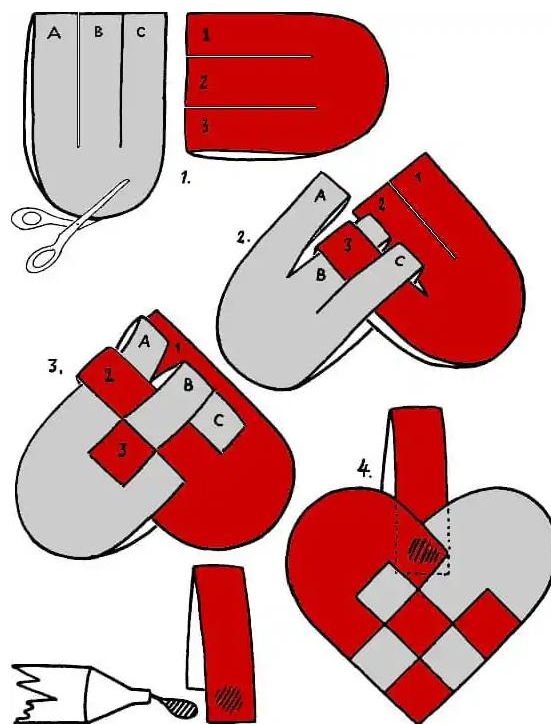


Illustration fra julestads.dk

BG-Kultur

2. U i Berlin

STASI-museet i Berlin

Side 19

En delt verden

Side 18



Sightseeing i Berlin

I uge 41 indtog 2.u Berlin, som et led i deres studietur. Turen blev indledt med en 10 km. lang Sightseeing, med eventyrfigurer og historiske mindesmærker.

Af: Malene Olesen og Mille Larsen 2.u

Tirsdag d.. 8/10 var første dag i Berlin. Det var dagen, hvor vi skulle på sightseeing. Rasmus Laursen var i spidsen. Han satte tempoet, og vi skulle gå meget stærkt for at følge med. Det første vi så var Märchenbrunnen, der betyder eventyr-springvandet. Det ligger i Volkspark Friedrichshain og er 90 x 172 meter stort og blev indviet 1913. Rundt om står skulpturer fra Brødrene Grimms indsamlede folkeeventyr, fx ”Rødhætte” og ”Kejsernes nye klæder”. Brødrene boede i Berlin i perioden fra 1840-1859, hvor de lyttede til eventyr fortalt af den almindelige tyske befolkning. Disse eventyr skrev de efterfølgende ned og samlede i et værk, som gjorde dem berømte. I Volkspark er de legemeliggjort af imponerede, hvide figurer.

Da vi forlader parken, begynder det at regne ret meget, så vores gåtur bliver en våd ”for-nøjelse”. Vi går videre til Alexanderplatz, hvor Tv-tårnet rager op i luften, med en højde på



mere end 360 meter. Desværre fik vi ikke lejlighed til at komme op i tårnet, men til gengæld fandt vi en ret god restaurant, som lå helt op ad tårnet. Der spiste vi flere gange. Næste stop på rundturen i Berlin var den berømte Berliner Dom. En domkirke, som er meget smuk og gammel. Berliner Dom er en protestantisk kirke, der oprindeligt opført som hofkirke for kurfyrster. Man kan se, at der har været brand i domkirken, da den flere steder er sort og sveden.

Efter domkirken går turen videre til Mindesmærket for Europas myrdede jøder. Mindesmærket består af 2.711 blokke, støbt i jernbeton i varierende højder. Blokkene skal minde os om de jøder, der blev dræbt under Holocaust. På grund af tidsmangel ser vi kun mindesmærket udefra. Det var en stærk og sentimental oplevelse. Sidste stop på turen er rigsdagsbygningen, Bygningen er meget stor og flot. På toppen af bygningen ses en imponerende glaskuppel, der rummer et museum.

En delt verden

Under den kolde krig, var der stor strid mellem to af verdens største samfundsopfattelser - kapitalismen og kommunismen. Særligt tydeligt var det i Berlin, der som et led i en aftale imellem England, Sovjetunionen og USA, blev delt i to, efter 2. verdenskrig. Grundet østtyskernes flugt mod vest, blev der i 1961 opført en mur, der rent fysisk adskilte den tyske befolkning i to. 2.u og 2.o besøgte byen og DDR-museet i forbindelse med deres studietur i uge 41.

Af: Bastian Tørmgren

Det er ikke til at se. DDR-Museets placering er ikke synlig fra vejen. Det ligger under en bro, som går over en af de mange grene af kanaler rundt i Berlin. Selvom Museet ikke er nemt at få øje på, spiller indholdet en vigtig rolle i historien. Den lille bygning, eller rettere et indhug i kajen, rummer noget af Tysklands værste historie. Efter 2. verdenskrig blev Tyskland splittet i øst og vest. Sovjetunionen og USA, som tyskerne kæmpede imod under kri-

gen, skulle nu begge styre landet. Det var et kæmpe nederlag for tyskerne.

De to supermagter USA og Sovjetunionen var i perioden efter anden verdenskrig i en politisk krig, også kaldet den kolde krig. Da kommunisterne og kapitalisterne var i strid og

de to ideologier ikke kunne nå til enighed, opførte den kommunistiske Sovjetunion en mur til at adskille deres befolkning fra vesten. Denne opdeling fik stor betydning for datidens samfund såvel som for



Til venstre ses vest Berlin i 2019, og til højre ses øst Berlin i 2019

nutidens. Mens den vestlige del af Europa oplevede fremgang med økonomisk vækst og velstand, døjede man i øst med at få tingene til at hænge sammen. Selv den dag i dag er vesttyskerne rigere end østtyskerne, fremgår det af statistiske undersøgelser. Forskellen

mellem øst og vest afspejles også i arkitekturen i byen i dag. Det illustreres tydeligt på billederne, hvor arkitekturen på de to huse er helt forskellige. Da Vestberlin havde mere kontakt til omverdenen og var mere frie, var husene ofte også mere levende og moderne. Østberlin var derimod meget kontrolleret og styret, hvor husene også ses som blokbyggeri.

Krigen sluttede først rigtigt, da muren faldt i 1989. Efter murens fald skulle det splittede land genforenes,

hvilket var svært, da Øst- og Vestberlin var blevet opdraget med to forskellige ideologier. DDR-museet er et museum, der udfylder hvert en kvadratmeter i det lille kælderlokale. Lokalet er indrettet med en mur, som går tværs gennem lokalet, hvorpå der sidder en

masse håndtag. Dette kunne være en reference til Berlinmuren og opdelingen af datidens samfund. Håndtagene i muren virker naturligvis, hver skuffe rummer genstande og billeder med beskrivelser, der refererer til en del af historien.

”Det er en meget fascinerende måde at have et museum på, hvor gæsterne selv skal gøre et aktivt forsøg på at få noget ud af museet. Det der gjorde størst indtryk på mig, var deres udstilling af et forhørslokal, en fængselscelle og en lejlighed

fra Østberlin” fortæller Bjarke Krog, da jeg spørger ind til hans vurdering.

”Museets indhold er meget relevant for nutidens samfund, da opdelingen i Tyskland stadig eksisterer”, udtaler en anden.

STASI-museet i Berlin

På vores studietur til Berlin besøgte 2.U fra Brønderslev Gymnasium og HF, STASI-museet, der ligger i det gamle STASI hovedkvarter.



Af: Stefan, Peter og Mikkel, 2.U

STASI museet ligger i Østberlin, og har en stor udstilling om STASI, den tidligere efterretningstjeneste i DDR. STASIS primære opgave var at overvåge politiske forbrydelser i DDR.. Alt lige fra folk, som man troede ville flygte til Vesttyskland, til folk, som havde bøger, der kritiserede det kommunistiske styre, blev betragtet som forbrydere. Under vores besøg, får vi at vide, at STASI brugte mange ressourcer på at udspionere folk. Endda efter år 2000, har man

endda fundet sporings-udstyr i bl.a. døre. STASI museets guide fortæller, at bittesmå kameraer kunne overvåge et helt rum med 180 graders syn samt infrarødt kamera, der kunne tage billeder af folk, uden at de kunne se blitzen. Dette viser, hvor stor en magt STASI havde under deres virke. ”Der er lavet en bog, hvor man kan se, hvem der er på Stasis overvågningsliste, og hvem de har rekrutteret til at give information.” Museet virker umiddelbart lidt kedeligt med de brune

paneler og gammeldags indretning. Men overvågningsudstyret vækker interesse. Vi ser blandt andet på en bildør fra en Trabant, med infrarøde lys i, der viser, der kunne tages billeder om natten af folk, der gik forbi. Vi ser også et af de mange vægkameraer, og får at vide, at der var flere af dem pr hotel. ”Det er ret fedt at få de forskellige udspioneringsmetoder set som bevis” siger Peter, inden vi forlader STASI- og tager på Topographie des Terrors

Topographie des Terrors

Berlin var under 2. verdenskrig et centrum for den magt, som Adolf Hitler havde under krigen. Topographie des Terrors er et museum i den tyske hovedstad, hvor udstillingen sætter fokus på de forbrydelser som Gestapo, SS og SD begik under krigen. Dermed viser udstillingen på Topographie des Terrors også, hvordan nazisternes terror påvirkede ofrenes liv.



Af: Sara Nicole, Clement og Morten, 2. u

Vi besøgte Topographie des Terror den 7. oktober, for at blive klogere på naziregimets magthavere under 2. verdenskrig. Det ny-renoverede museum åbnede tilbage i 2010. Selve museet er placeret der, hvor naziregimet blev styret fra under 2. verdenskrig.

Vi bliver taget imod af vores rundviser, som er en ældre kvinde. Hun er i blå jeans og en lys skjorte. Hun er imødekomende og hedder Helle. På

museet viser hun malerier og billeder, der viser nogle af de forbrydelser, som SS og SD begik under 2. verdenskrig. På flere

billeder ses nazistiske soldater, der skylder jøder, og der ses døde på jorden. Under rundvisningen forsøger Helle at komme i dialog med os ved at stille spørgsmål. Dette hjalp os til at forstå, hvorfor nazisterne gjorde, som de gjorde, fordi vi

ikke bare skulle lytte. Det hjalp også, fordi vi, på dette tidspunkt, var trætte, da det var den anden sidste dag på turen.

Den anden del af billederne, viser Hitler der er omgivet af sine kolleger. Her fortæller Helle, hvordan Hitler kom til magten, og hvorfor tyskerne elskede og ligefrem forguede ham.

Halvt gymnasium - larmende stilhed.

Brønderslev Gymnasium og HF summer normalt af liv. De 17 klasser, 4 HF-klasser og 13 STX-klasser sikrer dette. Men i uge 41 er det anderledes. 2. årgang af HF er på studietur hele ugen og 3g'erne på tog ekskursion fra onsdag. Men hvad laver de elever som ikke er med på tur, og hvordan er det at være på et gymnasium, hvor der kun er første og anden års elever tilbage?

Af: Sara Stokholm Kristensen & Line Schæffer

Mandag morgen mødte vi ind kl. 8.10 lige som alle andre dage, men noget var ændret. Der sad 7 elever i klasselokalet fra to klasser, de andre var taget på studietur. Dagen startede med, at vi fik en opgave udleveret om anden verdenskrig. Der skulle tages udgangspunkt i en film, som forklarede stikkerlikvideringerne under anden verdenskrig. Filmen tog næsten to timer. Der var en rolig stemning i lokalet, en stemning af, at vi alle var klar på denne opgave, og at der snart var ferie. Efter filmen gik vi ud og begyndte at skrive på vores opgave. Skolen summede, som

den plejer at gøre. Snak i kroge, fnis og grin. Fjollerier og sammenhold.

Mandag og tirsdag føltes nogenlunde, som de plejede, lige med undtagelse af at der manglede nogle fra vores stamklasse.

Onsdag klokken 8.00 holder en bus ude foran skolen. 3.g'erne tager også af sted, og skolen efterlades temmelig tom. Man fornemmer en helt anden ro på skolen nu. Stemmerne fra eleverne er ikke høje, lærerne ikke så stresset, alt virker forandret. Rygeskuret som ellers er fyldt til randen, åndede af fred, ikke den samme latter, snak, og høje samtaler. Der var nu kun 5 elever og et par

lærere. I kantinen er der også få mennesker, men den summer stadig. Vi hører nogen fortælle vitser, andre samtaler om dagligdagsproblemer, aktiviteter i efterårsferien og emner i undervisningen. Dette alt imens duften fra kantinens varme ret breder sig i rummet og op vi vores næsebor.

Fredag kan man mærke feriestemningen fra tidlig morgen. Stemningen er let og rummene fyldes med lærernes og elevernes glæde over, at en uges afslapning er i vente. Ingen opgaver, ingen lektier, intet forventningspres. Endelig ferie.

Julekryds



Lege- plads- specialitet	Drysse	Sne- bjerg	Træer	Gen- opfyld- ning	Tone	Grund
					Vitamin	
Stor- sindet Kunst- værker					Celler	
					Dame	
Dryppede	Å	Falme	Tæret	Ild	Svar	
For- kortelse			Opholds- sted			
23. de- cember	Påpasselig					

				Videns- område	Modsat	Julepynt
				I vore dage		
Tårn- afslut- ning	Dame	Mus		Antal		
		Dåse		Julekager		
Klandre					Liter	
Følger					Konso- nant	
		Pige				
		Midt i molboer				
Jules- spise					Retning	
					Set i naturen	
Pizza- bager	Bestyrelse					
	Tip					
					Dreng	
Har lov		Doku- ment	Hæld			Antal
Ventede			To ens			
..?-steg	Vinduet					
	Dengang					
			To ens			Vitamin
Sække- indholdet						

BG-Times

BG-times er Brønderslev Gymnasiums egen avis. Avisen er lavet af eleverne, for eleverne.

Alle artiklerne i BG-Times, udgave 23, er skrevet af eleverne fra 2. U i 2019.

Sammensætningen og opsætningen af artiklerne er gjort mulig af Bastian T. Christensen (2. U) i samarbejde med Benedicte T. Juvoll-Andreasen (HTXx18).

Julekrydsordene er lånt fra hyggeleg.dk Herinde kan flere krydsord, sudoku eller generelle quiz opgaver findes. Besvarelsenerne kan foregå på print eller online. Perfekt til en hyggelig familieaften.

Juleferien i år starter d. 20. december 2019 kl. 13.00. Skolen starter igen d. 2. januar 2020.

God Jul fra BG-Times!



For mere information:

Har du ikke fået nok af BG-Times, så gå ind på vores hjemmeside og find andre eksemplarer. Du kan læse helt tilbage fra september 2015!

Har du spørgsmål eller tvivler, så få svar på dine spørgsmål på hjemmesiden eller kontakt os via mail, telefon eller Facebook.

Brønderslev Gymnasium og HF

brønderslevgymnasium.dk

post@br-gym.dk

98 82 27 22