

The BG-Times



Skrevet af elever fra 2.e
Maj 2019

Året der gik 2018/2019

Kan du heller ikke huske hvordan året gik frem eller de sjove ting, som skete i år 18/19? Så kan du tage et sjovt tilbageblik i denne artikel.

Stjæl stilen

Synes du også nogle af lærerne har den fedeste stil, og kunne du godt tænke dig at pifte stilen lidt op? Er du også typen, som er til den mere fancy stil, så følg i denne artikel.

Er BG ren alkohol?

Hvis du er interesseret i at vide om BG bare går ud på druk, så er artiklen her nok det bedste svar. Er du også interesseret i at vide hvad andre folk synes? Kig endelig med her.



Foto: Kathrine Blom, 2.e, taget i Gibraltar.

Overlevelse på BG

Vi ved jo alle, at det ikke er piece of cake at gå i gymnasiet, og hvis du rigtig gerne vil komme igennem gymnasiet på bedste vis, så kig med i artiklen om at overleve BG.

Horoskoper

Har din uge heller ikke været helt god og håber på bedre? Tvivl ej, for her kommer den altid gode artikel med horoskoper.

Europaparlamentsvalget

Skrevet af Caroline Skøttrup og Alina Lenzian

Valgplakaterne er hængt op, og rundt omkring i Brønderslev og omegn mødes man med et smil fra de forskellige kandidater, hvis man gider at kigge op i lygtepælen. Den 26. maj skal borgerne en tur i stemmeboksen til Europa-parlamentsvalget, og i den forbindelse havde Brønderslev gymnasium inviteret seks Europa parlaments kandidater til en debat på gymnasiet. Den 8. maj var Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten, Radikale Venstre, Folkebevægelsen mod EU, Liberal Alliance, Socialdemokratiet og Venstre, repræsenteret. I den forbindelse har vi undersøgt, hvor vigtigt både Søren Gade og Rina Ronja Kari synes EU er. Derudover har vi interviewet Benny Bak Larsen, som er en af samfundslærerne på Brønderslev Gymnasium. Vi har forberedt en række spørgsmål til Benny, som sagde:

Synes du det er vigtigt at eleverne bliver informeret om EU? Hvorfor/hvorfor ikke?

“Selvfølgelig er det vigtigt, at dem der har samfundsfag bliver informeret, ellers er det generelt vigtigt, at man som ung opdrages til demokratisk deltagelse. Demokratisk deltagelse forudsætter, at man ved lidt om de ting, man deltager i, og man ved lidt om i det her tilfælde de kandidater, man nu kan

stemme på. Det er selvfølgelig lidt ærgerligt, at vi ikke har alle sammen repræsenteret”

Nu er det jo ikke alle, der er gamle nok til at stemme, men synes du stadigvæk, at det er vigtigt, at dem der ikke er gamle nok til at stemme stadig, deltager i den fellestime?

“Ja, altså nogle har jo talt om, at det kun skulle være for samfundsfagsgrupperne, men det er jo generelt alle, og der står også i den nye gymnasiebekendtgørelse, at man skal trænes til demokratisk deltagelse og have viden om demokrati. Selvom man ikke lige skal stemme lige umiddelbart, så skal man jo stemme næste gang, der er valg”

Synes du, det er generelt er vigtigt, at elever engagerer sig i samfundsdebatten uanset om det er byråds, regionsråd, folketings eller EU-parlamentsvalget?

“Ja, det synes jeg, men jeg synes også, de skal have friheden til ikke at gøre det, men jeg kunne godt tænke mig, at der vil være et større arrangement for unge mennesker end der har været. Det jeg synes, der er ved de der unge extinction-rebellion-bevægelse, hvor der er nogle, der begynder og stille de andre voksne til ansvar for de ting, man har gjort ved klimaet de sidste 20-30-40 år, det

synes jeg er fedt, og det vil jeg gerne have noget mere af.”

Hvad forventer du at eleverne får ud af det oplæg?

“Jeg forventer, at de finder ud af, at politik er andet end sådan noget kedeligt sniksnak, og så håber jeg, at de på en eller anden måde alle sammen får en holdning til EU og får en holdning til kandidaterne, og at man kommer herfra med en følelse af, at det alligevel nytter noget at komme og lytte, og så kunne det også være fedt, hvis de kunne påvirke deres forældre i en eller anden bestemt retning, uanset hvilken politisk holdning.”

Vi har også snakket med Søren Gade, tidligere Folketingsmedlem fra Venstre. Søren har en helt klar holdning i forhold til unges deltagelse i de forskellige valg, men i særdeleshed også til Europaparlamentsvalget.

Søren Gade:

Synes du at det er vigtigt at unge bliver informeret om Europa parlamentet?

”Jeg synes helt bestemt, at det er vigtigt, fordi mange af de beslutninger vi træffer i Danmark i folketinget, de kommer jo mange gange fra EU. Det er klart, nu er det klart, at jeg er farvet af det, fordi jeg stiller op til EU-valg, jeg har jo selv siddet i Folketinget, men jeg synes helt klart, at det

er vigtigt, at unge mennesker forstår vigtigheden i det. Jeg håber helt vildt, at rigtig mange af de unge vil gå ned og stemme den 26. maj, fordi det dybest set de unges fremtid, det handler om. Os halvgamle mennesker, vi er jo måske væk inden de beslutninger, vi træffer, bliver effektueret, men de kommer jo til at påvirke jer og jeres kammeraters hverdag.”

Hvad går du til EU-valg på?

”Der er fire ting. Jeg synes, at den grønne omstilling er vigtig. Vi skal have turbo på den grønne omstilling, men vi skal gøre det i EU og ikke bare fokusere på Danmark. Vi kan ikke redde verdenen, men vi kan være med til at redde den, med vores teknologier i EU. Så skal vi have styr på de ydre grænser. Europæiske borgere er bekymret over immigration og indvandring, og vi er nødt til at få styr på dét.

Så er jeg modstander af den sociale union. Jeg mener ikke, at ydelser, vi får i Danmark på grund af den høje skat, er nogle man skal kunne få i hele Europa, det er der ikke opbakning til.

Og så vil jeg selvfølgelig gerne have, at vi har mere frihandel. Frihandel er det, der har gjort os rige i Danmark, og vi har fri handel inden for Europa, men vi kan også godt lave endnu flere frihandelsaftaler med lande udenfor. Så bliver vi nemlig rigere. Ikke kun i Danmark men i Europa.”

Synes du, at det er vigtigt at unge engagere sig i samfundsdebatten?

“Jeg synes, at det er vigtigt at unge engagerer sig i debatten, og at unge mennesker interesserer sig for politik. Jeg var selv meget engageret i politik, da jeg var helt ung og stillede også op til byrådet. Jeg var altså politisk engageret. Og det har ikke noget med partier at gøre, jeg synes sådan set, at det er ligegyldigt hvilket parti, man stiller op for, jeg synes bare, de unge skal engagere sig, fordi det jo er jer, der skal ind og sidde i Byrådet, Regionsrådet, Europa parlamentet og Folketinget om ganske få år. Og der er faktisk meget magt at hente, fordi der er så relativt få, der gør det. Så hvis man interesserer sig for politik og går ind i et politisk parti, så kan du, hvis du vil, relativt hurtigt få indflydelse og måske endda komme på en kandidatliste. Og hvis der ikke er nogen, der gør det, så forsvinder vores demokrati jo.”

Vi har derudover også interviewet Rina Ronja Kari, som er imod Danmarks deltagelse i EU, og derfor har vi valgt at interviewe hende, da hun også har en meget klar holdning til EU.

Rina Ronja Kari:

Hvorfor synes du ikke, at Danmark skal være en del af EU?

”Helt grundlæggende så synes jeg jo, at Europa Parlamentet er en institution, som

trækker beslutningerne alt for langt væk fra borgerne. Grunden til at det er så vigtigt, at borgerne har indflydelse på det, er jo fordi det handler om, hvordan vores velfærdssamfund ser ud, hvordan vores Folkeskole skal indrettes, hvordan skal vores sundhedssystemer indrettes, og hvad vores kommuner egentlig skal gøre med virksomheder, der for eksempel sender penge i skattely. Det er også et spørgsmål om, hvordan vi skal beskytte vores miljø. Der synes jeg faktisk, at borgerne er de klogeste i dén diskussion, og derfor er det også vigtigt, at de har en indflydelse på beslutningerne. Det der sker, når det er EU, der træffer beslutningerne, er at det dels er meget langt væk fra borgerne. Det vil sige, at det er svært at få indflydelse på det, og dels så har man lavet en traktat, hvor man har skrevet en masse af politikken ned, og det vil sige, at så kan I sådan set vælge lige præcis de politikere, som I har lyst til, men vi skal stadigvæk gøre det samme for det står i traktaten. Det er simpelthen et demokratisk underskud.”

Synes du stadig, at det er vigtigt med engagement til de andre valg?

”Jeg synes at det er vigtigt at unge engagere sig i alle valg. Det er jo altid et spørgsmål om at bruge valgene til lige præcis at give sin stemme i forhold til hvilket samfund, man selv ønsker. Så det skal man gøre uanset, hvad men man skal være klar over

at når folketingspolitikerne rende rundt og lover alt muligt, så kan de sandsynligvis ikke holde det på grund af EU

Er du både for og imod EU?

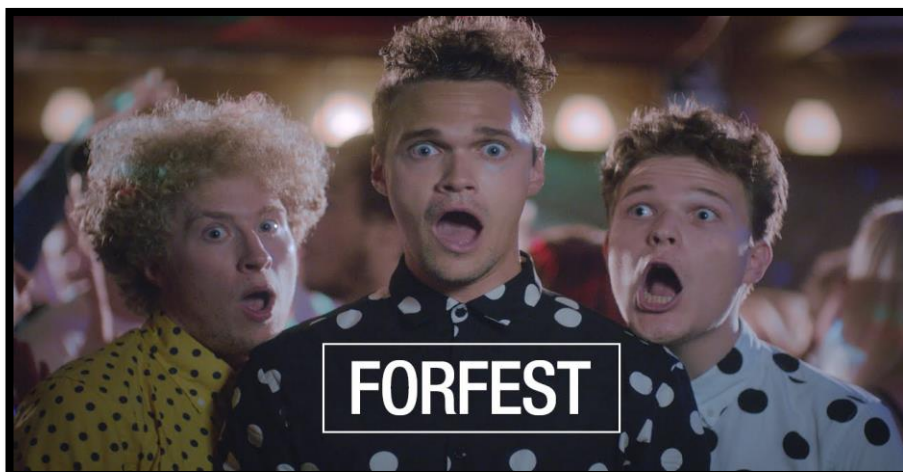
”Jeg er meget tilhænger af et europæisk samarbejde, men et andet europæisk samarbejde end EU. Jeg tror ikke på, at vi kan forandre EU indefra, fordi strukturen netop er sådan, at borgernes stemme er alt for lille. Det vil sige, at jeg gerne vil have et Europæisk samarbejde som Europarådet, for de har ikke noget med EU at gøre. De dækker mange flere EU-lande, og er bygget op om menneskerettighederne og at man

faktisk ønsker at styrke borgernes stemme i det. Det vil altså sige ja tak til et europæisk samarbejde, nej tak til EU.”

Alt i alt havde en vi en god debat på Brønderslev Gymnasium, hvor der blev stillet gode spørgsmål til de forskellige kandidater. Alle kandidater fik forsvaret deres holdning godt, og det var en spændende debat. Der blev opfordret til elevernes og deres forældres stemme til Europaparlamentsvalget, og vi kan selvfølgelig kun opfordre til det samme herfra

10 gode råd til hvordan du holder den bedste forfest

Af Katrine Christensen, Emil Schmidt, Signe Kjærgaard



Forfester er noget, som er med til at skabe et godt fællesskab i klassen. Så hvis DU en dag skal holde en forfest for klassen, så kommer vi her med 10 gode råd til at komme i den rette stemning.

1. Sørg ALTID for at have et par kortspil klar!

Det er vigtigt at have kortspil klar, så man altid kan starte et sjovt drikkespil og få gang i den gode stemning.



2. Få styr på musikken!

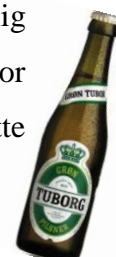
God musik er altid vigtigt, fordi det kan få dine gæsterne til at synge med og danse på bordene. Det kan være en god ide at lave en playliste, som alle kan tilføje sange til, så der er til enhver musiksmag.

3. Gør det lidt hyggeligt!

Gør lidt ud af det, hvad angår bordet og pynt. Det er super hyggeligt, at bordet er dækket med dug og nogle lys. Det gør, at dine gæster føler sig lidt mere velkomne.

4. Sørg for at dine gæster har nok alkohol med!

Sørg for at gøre dine gæster opmærksom på, at de skal købe rigeligt alkohol, så I kan blive godt kørende, inden I skal videre. Det er selvfølgelig forskelligt fra person til person, hvor meget alkohol de mener er nok, dette skal også huskes.



5. Sørg for at have beerpong klar

Det er altid godt at have nogle aktiviteter klar, så der sker noget i løbet af din forfest.

6. Glas!

Få købt nogle plastikglas, som dine gæster kan blande deres alkohol i. Der er altid nogen, som har noget forskelligt i, som de skal blande. Det er god stil at sørge for de små ting på forhånd.



7. Få fat i ordentlige højttalere!

Det er ikke sjovt at høre musik, hvis man ikke kan høre det. Skaf derfor en eller flere højttalere, som kan

spille højt, og som kan sætte gang i festen. Tjek, at der er god bas i højttalerne.

8. Transport!

Hvis du er en af dem, som enten bor udenbys eller lidt langt fra festen, I skal til, så sørg for, at der er transport. Der er ingen, der gider at gå flere kilometer for at komme til festen.

9. Isterninger!

Det er altid lækkert med kolde drikkevarer, derfor vil dine gæster også sætte stor pris på, at du har isterninger.

10. Inviter alle fra klassen!

Det er vigtigt at invitere alle, da stemningen så bliver meget bedre, og så er der ikke nogen, som bliver holdt udenfor.

Elegante kjoler, jakkesæt og les lanciers - Galla 2019

Skrevet af Emma Taagaard og Mia Dybro.



Fredag d. 26. april blev dørene på Brønderslev Gymnasium åbnet op for festklædte elever, da det igen var blevet tid til den afsluttende, eksklusive gymnasiefest. Forberedelserne til årets galla var mange; samtlige idrætslærere skulle instruere alle eleverne i les lanciers, den sædvanlige DJ, Alpha Pro, stillede op med anlæg samt selfie-stander, og festudvalget stod for oppyntning af gymnasiet.

På den røde løber udenfor gymnasiet samles en flok forventningsfyldte elever. Førsteårs elever så vel som anden- og tredjeårs elever er iklædt elegante gallakjoler og jakkesæt. En pige iklædt en lang marineblå kjole, kniber øjnene sammen, da blitzen fra kameraet rammer hendes øjne. Hun står med to veninder på

hver sin side, alle tre med et bredt smil på deres læber.

Selvom eleverne først lige er ankommet, har festen været i gang i noget tid. Da et hold ramte det sidste glas i beer pong, spredte glæden sig i rummet, som havde deres yndlingshold lige vundet en kamp i Champions League. Til forfesten i den anden ende af byen, blev der taget

vodkashots i lange baner, med en efterfølgende væmmelse, der kørte igennem kroppen.

Men for afgangseleverne er det noget andet. Traditionen tro er 3.g'erne og 2. hf'erne ude at spise sammen, og i år er det Hotel Phoenix, der fyldes med nervøse og sultne elever.

Lyden af den høje bas, en skinger latter og stiletterne, der klikker mod asfalten, fylder luften på den røde løber.

Eleverne flokkes, og følger musikken, som bliver højere, for hvert skridt de tager. Da de træder indenfor, møder de, hvad der til hverdag er en proppet kantine, men der nu er forvandlet til en bar og et allerede fyldt dansegulv. Kram og komplimenter bliver uddelt i store mængder fra de berusede elever.

Hurtige skridt mærkes på trappen, som øen bliver fyldt op, det er tid til klasse- og parbilleder. Klassevis stiller eleverne sig op, og frembringer deres bedste smil, imens de mærker øjnene fra den næste klasse hvile på sig.

Lugten af nervøsitæt spreder sig i luften og blander sig med den stærke duft af parfume og alkohol, da førsteårseleverne skal fremvise les lanciers. Denne nervøsitæt vokser kun, da indmarchen for afgangseleverne begynder. Melodien "Et chassé til højre og et chassé til venstre" er blevet skruet fuldstændig fast i hovederne på førsteårseleverne, som er det

Dronningen, der siger "Gud bevare Danmark", således det ikke glemmes, før DJ'en igen sætter gang i festen med de sædvanlige hits fra Travis Scott og Maroon 5". Afgangseleverne derimod forsøger ihærdigt at fokusere på ethvert trin, imens savnet til den stemme, som fungerer som deres GPS og dirigerer dem hen, hvor de skal, vokser.

Minderne for denne store fest skal foreviges, hvilket skaber en kø ved selfieskærmen. Der bliver taget billeder på tværs af årgange og klasser, og nye venskaber bliver skabt.



Hukommelseskortet bliver fyldt op med ikke mindre end 900 billeder af festglade BG-elever.

Da klokken slår 01:00 er det før fyldte dansegulv nu øde. For nogle rykker festen videre i gaden, mens andre bliver omfanget af den kolde og fugtige nat, som de går hjemad.

Lyset tændes tilbage på gymnasiet for at indikere, at festen er slut, hvilket får de tilbageværende elever til at sukke. Det er nu

tydeligt at se det klistrede gulv, der er fyldt med ødelagte plastikkrus. Der er kun to klasser tilbage, som skal rydde op efter, hvad der ligner en efterladt festivalplads.

De få fremmødte fra hver af de to klasser mærker energien falde til bund, som de skrubber på gulvet, og løfter bordene på plads, mens deres klassekammerater er taget hjem eller videre.

Elever og lærere har nu alle forladt, hvad der igen blot er en kantine, men denne gang med ømme fødder og et godt minde med i bagagen.

Klimaforandringer på BG

Skrevet af: Astrid Nielsen, Line Borup og Nanna Guldbrandt

På en grå forårsdag som så mange andre, bevæger Lise sig igen afsted mod den lærdommens kilde, som i folkemunde kaldes for Brønderslev Gymnasium og HF.

Klokken er 09:20, og det ringer til dagens første frikvarter. Lyden af trætte gummisko bevæger sig i flok mod skolens festsal, og Lise følger trop. I salens dør bliver eleverne mødt af en kulde, der kan sammenlignes med temperaturerne på Antarktis. Vicerektor, Thomas Svane, fortæller med stor passion om hvordan årets prøver skal forløbe, og man kan næsten høre lyden af elevernes hjerter, der er ved at sprænges af spænding for de skriftlige prøver, som frigives om små 15 minutter. Klokkens velkendte melodi lyder ud over hele skolen, og Lise bevæger sig modløs mod dagens 2. lektion sammen med resten af skolens elever.

Da Lise træder ud af festsalen, ser det ud, som var kantinen blevet oversvømmet af skrald hen over natten. En rengøringsdame prøver febrilsk at få styr på den madrest-befængte kantine. Lise kaster et kort blik ud over kaosset og bevæger sig så videre mod orange gang, hvor hun skal have samfundsfag.

Hun passerer først gul gang, hvor hun bliver mødt af en stemning, som var hun i Sydspanien. De mange sprog, som eleverne begyndende prøver sig med, idet de går ind i klasselokalerne, rammer hendes øregang, og varmen møder hende, som en formaning om, at det engang skal blive sommer. Det hele minder hende om, når hun ligger ved poolen i 30 grader og hører de mange turister snakke på kryds og tværs.

Lige inden hun krydser blå gang overhører hun to elevers samtale: "Skal vi ikke bare sætte os derind?" Den anden elev svarer irriteret: "Nej, jeg skal fandme ikke sidde i Fnathulen!". Lise går videre mod orange gang med et skævt smil på læben.

De to s'er; snus og sved, sniger sig op i Lises næse, mens hun går forbi blå gang.

Lige gyldigt hvor mange gange Lise drejer ned ad orange gang, overrasker det bratte temperaturskifte hende alligevel hver gang. Hårene rejser sig på hele hendes krop af kulde, som stod hun på Grønland i t-shirt og shorts.

Lise sidder musestille på stolen i klassen. I den nervepirrende stilhed hører hun sine nervøse klassekammeraters klaprende tænder, som i spænding og kulde venter på offentliggørelsen

af de skriftlige eksamener, som enten kan redde eller ødelægge den lange skoledag.

Klokken er 09:48, og Martin har sendt klassen ud i gruppearbejde på sproglig ø. Lise følges med resten af team 4 forbi grøn gang, hvor en kulde som den fra orange gang giver Lise kuldegysninger og en kold rislen ned ad ryggen. På vej videre mod den sproglige ø kigger Lise ned ad "lærer-gangen". Det gør hun hver gang, hun går forbi den. Hun søger efter tegn på liv; i begge de år, hun har gået på gymnasiet, har hun ikke set andet end trætte elever snegle sig ned af gangen. Hun har aldrig set en sjæl forlade gangen igen - ikke engang Dorte. Stemningen på den gang har altid mindet hende om en øde ørken. Intet overlever der, og alt, der træder ind i det, tørrer ud eller forsvinder på mystisk vis. Team 4 har endelig fundet en god plads på den sproglige ø, og uret viser 09:50, da Lise åbner sin computer. Hun holder vejret og genopfrisker vinduet, hvor Lectio står åbent. Engelsk, det kunne ikke være bedre. Lise er ved at sprænges af glæde. Hun kigger rundt på sit team, og genkender det håbefulde udtryk og de små udbrud af lettelse fra sig selv. Hun tænker ved sig selv, at hun nok skal komme igennem prøveperioden alligevel. Nu lurer kun de mundtlige prøvers offentliggørelse i næste uge.

Med det samme begynder en storm af ord at brede sig rundt på øen. Den tavse stilhed, der var før stormen, blev med et erstattet af et

virvar af glæde, vrede og fortvivlelse mellem de mange forventningsfulde og fortabte elever.

Drikker vi elever på BG for meget?

Skrevet af Katrine Christensen, Emil Schmidt, Signe Kjærgaard

Her på Brønderslev Gymnasium er vi glade for at feste. Men hvad mener eleverne egentlig selv om deres forbrug af alkohol, og hvad er lærernes til vores alkoholforbrug?

På Brønderslev Gymnasium afholdes der hvert år omkring 5 gymnasiefester. De fleste klasser tager til en forfest inden festen på gymnasiet starter, så allerede der begynder mange at indtage deres første genstande.

Vi har interviewet to af lærerne her på BG om, hvad de synes om elevernes forbrug af alkohol her på BG. Lasse Grønborg og Martin E.F. Thorsager har nemlig begge været vagt til flere af festerne her på gymnasiet. Første interviewede vi Lasse, der sidst var vagt ved en gymnasiefest for omkring 5 år siden, mens Martin bl.a. har været vagt ved festerne på BG i år.



Hvad er din holdning til alkohol til gymnasiefesterne?

“Jamen altså, det er jo en del af det. Men selvfølgelig alt med måde.”

Synes du, at de unge har kontrol over alkoholen?

“Ikke alle men nogle har. Men det er langt fra alle.”

Hvad er den værste situation, du har oplevet til en gymfest?

“Jeg har heldigvis aldrig oplevet så mange gale situationer, altså det værste jeg har oplevet er, at en elev fik besked på at gå hjem, og så var han gået ud på toilettet for at sove rusen ud, så kom han ud, da vi skulle til at lukke det hele. Det er det værste, jeg har oplevet.”

Kan man mærke forskel på eleverne til festerne i forhold til hverdagen?

“Ja, de bliver lidt mere imødekommende over for os lærere, lidt gladere for os eller lidt mere tvære alt afhængig af, hvor godt de kan med de forskellige lærere.”

Synes du, at det tager overhånd, hvad angår alkoholen til festerne?

“Både og. Altså uden at lyde som en gammel nar, så er der en tendens til, at det skal være vildere og voldsommere. Det er ikke nok at være fuld, man skal nærmest ligge og kaste op tre gange i træk, før man for alvor fester.”

Hvordan er det at begå sig fulde unge mennesker til festerne?

“Jeg synes, det er hyggeligt. Netop fordi, som jeg sagde før, så møder man eleverne på en anden måde og får en snak, og de ser en som andet end en lærer.”

Dernæst interviewede vi Martin. Vi har valgt at stille de seks samme spørgsmål til både Lasse og Martin, da vi ud fra dem ville kunne danne os et overblik over, hvordan elevernes alkoholvaner har ændret sig gennem tiden.



Hvad er din holdning til alkohol til gymnasiefesterne?

“Jamen, jeg synes, det er fint, at der er alkohol til festerne, jeg synes, det er fint, at

man kan holde en lille lukket fest, hvor eleverne kan drikke alkohol.”

Synes du, at de unge har kontrol over alkoholen?

“Nej, det har de ikke altid. Der er faktisk også nogle, der aldrig har, hvor de til hver fest ikke kan styre det. Det er jo sådan lidt sjovt i sig selv.”

Hvad er den værste situation du har oplevet til en gymfest?

“Det værste er, hvis man har en sygdom eller andet, som man lider af, som konflikter med alkoholen, når man drikker det, og man ikke ligesom lader være med at drikke så meget.”

Kan man mærke forskel på eleverne til festerne og i forhold til hverdagen?

“Ja, det kan man godt. Ligesom alle mulige andre mennesker så ændrer elever også humør, de bliver mere loose.”

Synes du, det tager overhånd, hvad angår alkoholen til festerne?

“Nej, det synes jeg som udgangspunkt ikke, at det gør. Jeg tror, der er mange elever, som har prøvet at få en enkelt øl for meget. Men de fleste er så klogere næste gang, holder lidt igen eller får noget mere at spise. Generelt er det blevet meget bedre.”

Nu hvor vi har interviewet Lasse og Martin, så har vi fået indblik i, at vi elever i løbet af årene faktisk er blevet bedre til at håndtere alkohol.

Sådan bliver du bodyconfident inden sommer

Skrevet af Celine Lunding & Kathrine Blom

Vi har alle oplevet en form for selvkritik eller usikkerheder i forhold til, hvordan man bliver tilfreds med, hvad man ser i spejlet. Og de finpolerede billeder på medier som fx. Instagram hjælper bestemt heller ikke på det. Vi vil guide dig igennem, hvordan du får et bedre forhold til dig selv, og hvordan du bliver bedre venner med din body.

Først og fremmest er det vigtigt at være kritisk i forhold til, hvad man ser på nettet og de sociale medier. De fleste billeder er opstillede, finpudsede og for det meste redigerede. Jeg kan godt finde på at lægge et billede op fra byen *#girlsnightout* - selvom jeg ligger i min seng i nattøj og ser netflix, mens jeg redigerer billederne, der skal op dagen efter sevärdighederne, haha. Det vil aldrig føre til noget godt at være selvkritisk til det yderste, men sommetider kan det ikke forhindres pga. de forestillinger unge mennesker har til sig selv og hinanden. Man kan hjælpe sig selv ved at forsøge og fjerne fokus fra, at alt skal være perfekt og uopnåeligt. Når man har fået vendt sit mindset til noget positivt og realistisk, kan man begynde at sætte mål og lægge planer for hvad man gerne vil nå frem til.

- At spise sundt, uden at man egentlig behøver at træne for at holde formen

Alle kropstyper er forskellige. Et træningsprogram eller en kostplan vil aldrig passe til to forskellige personer. Celine er flittig til at ligge sig i selen og komme ned og træne, helst 4-5 gange om ugen, Hun spiser, hvad hun har lyst til, men forsøger at spise salat en gang imellem. Kathrine er ikke så fan af at træne, men hun har alligevel formået at tabe et par kilo ved den rette kost. I tre måneder har hun forsøgt sig med at undgå kulhydrater, fordi det er det, der binder fedt og det kroppen beholder som 'depoter'. Så ingen pasta, ris, kartofler, brød, sukker, mel, alkohol eller mælkeprodukter. Men én cheatday om ugen er nødvendigt for at give kroppen en treat, så den ikke lager og omdanner de 'gode ting man spiser' til sukker (glukose). Projektet har fungeret helt optimalt, og hun mangler kun et kg for at nå sit mål. Hendes fader har indtil videre tabt 11 kg - og hun er nu 6,6kg lettere indtil videre. Det, man spiser, er kød, bønner, og salat. Og bare vand. Så altså 'high fat low carb' *'kuren'*

Måder til at holde sig selv sund og glad:

- At kunne spise det man har lyst til, samtidig med man dyrker motion
- At dyrke motion og spise sundt

Måder til at booste sin selvsikkerhed:

- Fokuser på dig selv, og koncentrer dig om det du vil opnå
- styrk din identifikation
- Udfordrer dig selv mere
- Opnå de mål du sætter dig selv for

De fleste dømmes folk på udseendet, fordi det er det første, man lægger mærke til hos en person. Hvis man hviler i sig selv og lægger andres (og ens egne negative) mening på hylden, kommer man langt længere. Derudover bliver det ikke bedre, at vi har skønhedsidealiser overalt. Men hvis man tager små skridt ad gangen, kan man opnå ens egne #lifegoals. Man kan prøve og lægge planer for sig selv og sørge for at holde dem, ellers kan det gå galt. Step up in the game ellers kommer man ingen vegne med sine utilfredsheder. Man kan motivere sig selv, så der kan opstå fremskridt med sin krop.

Hvordan er livet som dreng i en pigeklasse?

Skrevet af Laura Mikkelsen

Hvad er en dreng uden sine homies? Når det kommer til drenge, ser vi oftest, at de har det bedst i selskab med andre drenge. I klassen deler man oftest op mellem drenge og piger, hvis det står til én selv. Som dreng vil man ofte forsøge at sidde i nærheden af andre drenge, samt arbejde sammen med dem. I frikvartererne ses også denne tendens, hvor drenge og piger oftest spiser hver for sig. Disse forhold ses også uden for skoletiden. Men hvad hvis man går i en klasse fyldt med piger og blot et få antal drenge?

Vi har snakket med drengene fra to klasser på Brønderslev Gymnasium. 2.e med kun fire drenge og 21 piger. Samt 3.d med kun seks drenge og 19 piger.

Drengene blev først og fremmest spurgt om, hvad de tænkte, da de første gang så antallet af piger i deres kommende klasse.

“Den første tanke var at droppe ud, haha. Ej, det var fint nok”.

Begge klasser nævner, at det ville have været rart med et højere antal drenge i klassen. Mens nogle andre nævner, at de i forvejen havde forventet et højt antal piger, grundet deres valg af linje (Engelsk, Samfundsfag og Psykologi - samt,

Spansk/Samfundsfag, Engelsk, Tysk).

Drengene er også enige om, at de ofte kommer i undertal og bliver glemt, men nævner også, at de derfor sjældent blandes ind i det pigefnidder, der findes i klassen.



Her ses de 4 drenge fra 2.e

Sammenholdet mellem drengene i klassen er også blevet betydeligt bedre og stærkere, end det var i starten. Med et så lille antal drenge, og den trang der er for drenge til at være sammen med andre drenge, så er de lidt tvunget til at få et godt fællesskab. Dette nævner både drengene i 2.e og 3.d.

Klasserne er også enige om, at der både er fordele og ulemper, ved at gå i en pigeklasse.

Fordele

- Det er nemt at arbejde sammen med piger, for de laver deres ting, og går hurtigt i gang
- Der er altid styr på tingene, f.eks. klassekassen.
- Der er knap så mange at kæmpe med, hvis man har udset sig en pige til forfesterne.

Ulemper

- Der er meget larm i klassen, og det ender tit med at blive en hønsegård.
- Man ender oftest i undertal.
- Der er pigefnidder.

Kommentar fra Søren Richter om 2.e:

“Jeg synes faktisk ikke, at der er så meget drama, det skal I faktisk have ros for. Det er værre inde i de andre klasser”

Under et andet spørgsmål bedes drengene fra hver klasse at nævne tre råd til at overleve i en pigeklasse;

Drengene fra 2.e's råd:

- Giv dem ret og så får vi ro
“Du får ret, jeg får fred”
- Bare hold lav profil
- Vær' stille nogle gange, og bare lad dem tale.

Drengene fra 3.d's råd:

- Man skal have tålmodighed.
- Man skal holde sammen i drengegruppen.
- Man skal prøve at holde sig venner, med så mange piger som muligt.

Som en ekstern, men indflydelsesrig kilde har vi snakket med læreren Leif Thyge Hansen (LTH), som er lærer i begge klasser. Han mener, at drengene har en tendens til at forsvinde. Det er lidt en tids-ting, hvor pigerne bliver lidt mere dominerende, og fører sig frem. Han siger også: *“Drengene melder sig ud af fnidder og drama, og pigerne tager ikke rigtig hensyn til dem. Drengene gider ikke rigtigt det fnidder, for det er lidt som at spille et spil med nogle regler, man ikke rigtig kender. De regler, man troede, man havde fundet ud af gjaldt, de gælder ikke længere.”*

Der er altså fordele og ulemper, ved at gå i en klasse fyldt med piger. Det kan til tider have sine udfordringer, men med drengegruppen i hånden kan det lade sig gøre at komme igennem de tre år, uden at være blevet smittet, med alt for meget østrogen. Samtidig kan man få et rigtig godt fællesskab blandt drengene, men bestemt også med pigerne. Vi piger kan heller ikke undvære lidt drengenhørm engang imellem.

Skoleåret der gik 2018/2019

Skrevet af Mathilde Tandrup og Teena Hansen

Skoleåret er snart ved at være forbi, og vi skal se tilbage på det glimrende skoleår. 2018/2019 har budt på mange op-og nedture, og ikke mindst bragt os tættere sammen.

Vi har sammensat et tilbageblik på en masse mærkværdige og uforglemmelige begivenheder, som er sket på BG.

D. 31. August 2018 havde vi på skolen idrætsdag, hvor klasserne var ude til en masse forskellige sportsgrene fx badminton, golf, fodbold, yoga etc. Det er en tradition at, man dagen inden idrætsdag tager i byen og kommer hjem direkte til idrætsdag. Når eleverne har været ude til de forskellige sportsgrene, tager de tilbage på skolen og klæder sig ud med klassen. I år var det 2.E, som vandt udklædningskonkurrencen, med deres helt fantastiske Pride udklædning.



D. 14. September 2018 startede vi året ud med den traditionelle frø-fest for 1g'erne. Til og med sidste år måtte 3.G'erne tegne på 1.G'erne med sprittusch, hvilket var det, der gjorde frø-festen til en ekstra sjov og underholdende fest. Herefter valgte skolen at forbyde sprittusch til festen, og nu vil festen i fremtiden mangle den ene lille ting, som 3.G'erne så frem til; nemlig at tegne på de andre elever med sprittusch.



D. 2. Januar 2019 havde vi på skolen fornøjelsen af Kato, som virkelig kunne få en gymnasiefest til at gå amok. Han



optrådte i 1 time, og i den ene timedansede alle inde i festsalen og havde en fest.

Den 6-7. Februar 2019

Årets musical blev skudt i gang, og denne gang var det med selveste Søren Trond og Nina Pedersen som Bølle Bob og Lise-Mette. Musicalen var endnu engang en storslået opvisning.

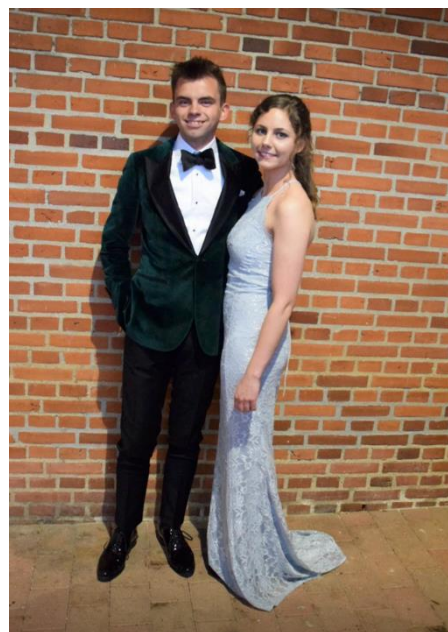


D. 28. Februar 2019 skete årets største bommert. Efterson en anonym elev fra 2.B valgte at have sine popcorn i mikrobølgeovnen i 10 minutter, hvilket resulterede i, at skolen måtte sende alle elever ud af skolen, og brandvæsnet kom.

Tak til Vanessa.



D. 26. April 2019 var der galla på gymnasiet, 1.G'erne i lårkorte kjoler, 2.G'erne i knælange kjoler og 3.G'erne med deres flotte gulvlange lange kjoler. Selvom der var et par stykker fra de andre klassetrin, som vovede sig ud i at tage lang kjole på, turde 3.G'erne ikke at klippe dem i stykker.



Stjæl stilen - lærer edition

Skrevet af: Caroline Skøttrup og Alina Lendzian

Kigger du også ofte på din lærer i undervisningen, og tænker du også "ej, det er en fed trøje" eller tænker du "hvor gad jeg godt at have den stil, i stedet for den samme kedelige sorte bukser og sorte trøje stil"? Vi har lavet en guide til, hvordan du stjæler din læreres stil.

Først starter vi med Benny Bak Larsen. Er du til det helt casual look, men samtidig et lille twist af business? Så skal du ganske enkelt style en almindelig skjorte i neutrale farver med et par sorte jeans.

Du kan eventuelt lægge et billede op på instagram af alle dine sorte bukser, så folk ikke dømmes dig for at gå i de samme hver dag.

Hvis du virkelig skal overraske dine medstuderende, så kan du udvælge et par dage om året, hvor du kommer i en skriggul sweater, så skal du nok fange opmærksomheden på gangen. Vigtig detalje: husk den blå fjälraven taske og det sorte læderbælte.

Hvis du er lidt mere til den afslappede stil, så skal du helt klart vælge at style din stil som Leif gør. Et par cowboybukser og en polo, fx. en orange, så er du sådan set klar til at tage ud af døren. Enten skal du style det med et par sneaks der knirker lidt, så du er sikker på at folk altid kan høre dig, eller så skal du smide et par farvede sokker i dine grå sandaler. Så er du altså good to go.



Her ses et billede af Leif i det helt klassiske outfit.

Foto: Sofie Olsen

Udtrykker du ofte din holdning igennem dit tøj, eller kan du bare godt lide at gå i tøj som er afslappet, men stadig stilet og cool? Så skal du runde Helle Wilken. Tag en lang nederdel på, og en stor løs trøje med trekvart ærmer. Håret op i en knold, og gerne med en "spisepind" i. Så kan du let bevæge dig rundt og føle dig godt tilpas, samtidig med at du ser super godt ud!

Hvis du elsker at udtrykke dig gennem din stil og er ligeglad med, hvad folk tænker om dig og dit tøj, så skal du se på Dorte Etzerodt. Tag et par sorte habit bukser på og sæt en sort habitjakke til med en fin mønstret skjorte under. Style det med et par stepsko og giv dit look et lille twist med nogle røde negle, samt en skuldertaske over skulderen - så har du stjålet denne stil.



Her ses et pragteksempel på Dortes fine stil.

Foto: Sofie Olsen

Er du mere til din helt egen stil, så skal du tage et kig på vores helt egen Grethe Voldsgaard! Giv din stil masser af sjæl og personlighed ved at style det præcis som du ønsker! Om så det er en banankjole og banansko eller om det er en pilot jumpsuit fra anden verdenskrig, så skal du bare give den gas med alle mulige fede accessoires.

Du kan ikke gøre noget forkert her, du skal bare tage lige det tøj på, du har lyst det. Ønsker du en trøje med farver på? Intet problem, smæk den op på et lærred og lav pensel sprøjt derpå. Desuden er dette en super fed stil for dig som har billedkunst, for ingen kan se om du har fået maling på tøjet - win win.

Får du 02 men vil gerne ligne en 12 tals elev? så skal du gå efter Jens Gorms klassiske og overdådige stil, det vil sige masser af Tommy Hilfiger-skjorter, nogle poloer til at smide over, gerne i nogle fede farver og derefter nogle beige bukser. Tøjet må gerne være af mærkevarer, hvis du vil fuldføre looket til punkt og prikke. Et par fede briller skader heller aldrig, samtidig med en fed rygsæk. Dette look vil helt sikkert få dig til at se smart ud samtidig med du vil ligne en 12 tals elev.

Er du mere til det sporty look? Agnes Schmidt og Rasmus Laursen hjælper dig på vej. Find din mors gamle joggingbukser frem fra hendes vilde 80'ere og fuldfør looket med en lilla træningsjakke i nylon. Er du mere til et fedt tracksuit og det mere sporty look? Det ultra fede grå hummel sæt er den ultimative vej til alle damernes hjerte. Fuld hummel og slikhår - så er du hjulpet godt på vej.

Gymnasielivet og stress?

Skrevet af: Emmelie Frandsen og Laura Simonsen

Gymnasiet fremstår stærkt, de smilende elever går rundt og griner, og alt ånder fred og idyl, men hvordan er virkeligheden egentlig inde på den anden side af ydermurene på landets gymnasier. Stresset, den nye fraværsreform, de mange lektier, de uendelige afleveringer og de irriterende lærere er alt sammen noget, som vi kender til i dagens gymnasium. Vi lever i dag i et Danmark, hvor flere og flere unge føler sig stresset eller endda går ned med stress. Siden 2012 er andelen af stressede mennesker i Danmark steget, og det er især unge kvinder i aldersgruppen 16-24, som føler sig stresset, idet tallet ligger på 36,3%. Ved mændene er tallet en smule lavere i denne aldersgruppe, idet tallet her kun er 18,2%.

Systemet vil sørge for, at de får så mange unge som muligt ud i erhvervslivet hurtigst muligt. Men det er tydeligt, at problemerne for unge stiger og stiger. Vi unge befinder os i et system, der siger, det ønsker det bedste for os, men resultatet viser det modsatte. Skolen og lærerne forsikrer os om, at der er tid til andet end skole, og at regler sørger for, at vi også har mulighed for at leve vores unge liv, uden at det forsvinder mellem hænderne på os. Men selvom dette er målet, ligger der alligevel

15 timers elevtimer til den kommende uge. Det svarer til to skoledage. Derudover de sædvanlige lektier. I sådanne situationer kan det være svært ikke at se, hvordan vores "vilde" ungdom ikke bare forsvinder væk fra os. Skoledagene, der varierer, men som oftest varer fra 8.10-14.55 efterlader ikke meget tid til fritidsinteresser såsom sport, kærester, venner og cafebesøg. Men hvordan har vores elever på BG det egentlig med uddannelseslivet?



For at gå i dybden med hvordan eleverne egentlig føler, deres gymnasietid her på BG er, har vi ved hjælp af et spørgeskema fået elevernes virkelige mening om gymnasielivet mht. stress og lektier.

I alt svarede 156 personer på dette spørgeskema. $\frac{2}{3}$ af disse personer fortæller, at de har et fravær på mellem 3-9%, hvor 79 personer har svaret, at de har pjækket pga. skolearbejde, altså lige akkurat over halvdelen af personerne, der har deltaget i dette spørgeskema. Dette er en forholdsvis høj procent af pjæk pga. skolearbejde, og

som tydeligt viser, at det godt kan være svært at følge med i alle lektier og afleveringer, der skal laves. Desuden har 89,1% sagt "ja" eller "lidt" til spørgsmålet om, om de oplever, at der er for mange lektier/opgaver. Man kan selvfølgelig diskutere om, at studerende generelt synes, at skolearbejde er lidt kedeligt og hårdt, og derfor selvfølgelig synes, der er for mange lektier. Men at hele 89% synes, det er i overkanten, bærer tydeligt præg af, at det ikke bare er et opfundet problem. Skolen fylder helt sikkert en del, og spørgeskemaet gør det også tydeligt, at folk føler sig stresset. For hele 78,8% svarer "ja" eller "lidt" til spørgsmålet om, de er stresset. Det er en rigtig høj procent. Og hele 84% svarer desuden, at skolen er medvirkende til, at man føler sig stresset. Det er altså tydeligt, at vi stresser over skolen og de mange lektier og opgaver, som ikke giver os meget tid til at have den ønskede fritid. Skolen fylder i hverdagene, i weekenden og i ferierne, for den næste opgave ligger altid og venter. Men følger lærerne de regler, der er sat op for, at vores hverdag lige bliver dét nemmere? Svaret er: *til dels*. Mange lærere er gode til at følge retningslinjerne som f.eks. *"Lærerne skal lægge lektier til næste lektion ind umiddelbart efter en lektion*

eller senest sammen dag ved skoledagens afslutning", altså senest kl. 16 skal lektierne ligge inde i Lectio. Det hænder dog, at de sommetider kommer ind senere end det, og derefter forventer de stadig, at vi studerende har lavet lektierne. Men dette har de altså ikke krav på. Derudover er der reglen om, hvornår man senest skal have respons på sin aflevering. Den lyder således: *"Læreren skal rette opgaverne hurtigst muligt... Læreren skal dog altid aflevere opgaven tilbage senest 14 dage efter opgavens afleveringsfrist"*. Dette overholder en del lærere, men sommetider går der helt op til én måned, før de får rettet opgaverne. Der kan man undre sig over, at vi som oftest har mellem 1-2 uger og nogle gange (hvis vi er heldige) 3 uger til at aflevere, men der så nogle gange kan gå det firedobbelte før, vi får opgaven tilbage. Konklusionen må være, at vi alle skal blive bedre til at gøre hverdagen nemmere for hinanden. Vi skal overholde vores regler, og skolen og systemet skal overholde deres. Men procenter viser tydeligt, at studerende - både i Brønderslev og i resten af landet - har et stigende problem med stressniveauet, og at lærerne nok også engang imellem har lidt for travlt til at rette alle de opgaver, der forlanges lavet.

5 råd til at overleve 2.g

Skrevet af: Mathilde Tandrup

1. For at kunne klare tanken om, at der er 2 år tilbage af skolen, er man nødt til at tænke for meget fremadrettet. Hvis man tænker for langt frem, kan det føles som om man er gået i stå. Så derfor tag tingene som de kommer og nyd hvert enkelt minut.
2. En god klasse er også en vigtig del af ens gymnasietid, man er sammen med dem hverdag. Man starter med den klasse, og man slutter med den klasse. Derfor er et godt sammenhold vigtigt, fordi for det meste af tiden er det ens klasse man glæder sig til at se og ikke tanken om en lang skoledag.
3. Følg med i timerne, husk og skriv notater, selvom man måske ikke regner med at skulle bruge det til noget, så er det stadig vigtigt, at man følger med og skriver de ting ned læreren siger.
4. Et godt råd fra elev til elev, så er det godt at spare lidt på ens fravær i starten, fordi på et tidspunkt har man bare brug for en fridag eller sove lidt længe.
5. Prioriter din tid og kig på, hvad der er vigtigst at lave. Afleveringer skal altid være ens førsteprioritet, og hvis man så bagefter har en smule hjernekapacitet tilbage, så få lavet de lektier, som er vigtigst, og som du ved bliver gennemgået for klassen dagen efter.

BG bag kulisserne

Skrevet af Mia Dybro og Emma Taagaard

Det er en tirsdag morgen klokken 07:55, og stimer af elever vælter ind fra alle indgange og ned mod garderoben for at finde en plads til sin jakke for efterfølgende skynde sig til time. Gangene summer af samtaler mens der gøres klapgang mod klasselokalet. Der skal læres om Platon og vigtigheden af korrekt grammatik. Klokken ringer 08:10, og de før befolkede gange bliver lagt øde hen. Matematiklæreren ringede tidligere i morges for at melde sig syg, så Kirsten fra kontoret må ud for at tage fravær, så dagen kan starte uden komplikationer.

For elever og lærere er dagen lige startet, men der har længe været liv på skolen, eftersom rengøringspersonalet har rengjort og klargjort bygningens lokaler. Snart ringer klokken til første frikvarter, og første elev melder sig på kontoret med hovedpine. "Vi tror ikke, eleverne er klar over hvor mange plastre og hovedpinepiller, vi udleverer." Griner de. Inde på kontoret er stemningen behagelig, og bunken af sager, som blev glemt i farten, er vokset siden sidste uge og ligger nu. Det ringer til time igen, men de to timer går hurtigt. Telefonerne kimer, fakturaer printes, sendes videre til en lærer, Kirsten

godkender og Birgitte betaler til slut. Ikke nok med bogholderi og sekretariat, for opgaverne er mange. "Vi passer og plejer lærere og elever." lyder det. Især når eksamensperioden venter rundt om hjørnet, hvor programmet til dimission skal udarbejdes i samarbejde med lærerne, og arbejde med eksaminer står på skemaet. Når dette skoleår er omme, skal nye elever meldes ind. Inden da skal markedsføringen være i top. "Jeg er nok en blæksprutte." siger Kirsten og smiler. For skolens Facebook, Instagram og hjemmeside skal være aktuel og skarp. Mest af alt minder dette om Brønderslev Gymnasiums nervesystem, hvor kommunikationen skal fungere internt mellem ansatte såvel som eksternt ud til potentielle kommende elever, forældre og sociale medier. Klokken ringer 12:05 til pause.

Ude foran skolen er græsset klippet og bedene kantet, og det bliver heller ikke gjort af sig selv. I dag er lyset sprunget i en af lamperne, håndvasken på toilettet er stoppet og der skal skrubes sne, så elever og lærere i bil eller på gåben nemmere kan komme frem. Det er kun fantasien, der sætter grænserne for dagens gøremål. I

eftermiddag er der turnering i fodbold, og så skal banerne kridtes op igen. Klokken runder 16, og eleverne har forladt skolen,

som igen er tom, så pedellerne lukker og slukker skolen, og i morgen er en ny dag.

Lasse Børgesen: BG's fremtidige kendis

Skrevet af: Astrid Nielsen, Line Borup og Nanna Guldbrandt

Lasse Børgesen fra 2.c på Brønderslev Gymnasium er nu trumfet igennem med hans musik. Line Borup, Nanna Guldbrandt og Astrid Nielsen har derfor lavet et interview med ham om hans musik, drømme og musikinteresse.

Lasse har altid haft musik tæt inde på hans liv og hverdag.

- Jeg kunne godt forestille mig, at min musikinteresse kommer fra, at min egen far spiller musik, og jeg har også selv altid spillet klaver. Jeg har spillet musik hele mit liv.

Lasse synes ikke, at man kan sætte en bestemt genre på hans musik.

- Haha det ved jeg faktisk ikke selv. Jeg er før blevet fortalt, at det hedder "folk-pop". Folk er sådan delen, hvor jeg sidder og snakker. Forestil jer, at der sad en eller anden og spillede guitar, hvor der for eksempel blev sagt "det er en mørk sommerdag"... griner Lasse.

Rampelyset faldt for alvor på Lasse, da han første gang optrådte med hans egen musik på Skråen i Aalborg til "Band Battle".

- Jeg synes selv, at det var rimelig vildt, at fokus pludselig var lagt på mig. Jeg havde jo aldrig optrådt før. Det var ret vildt sådan at optræde for første



gang... Også fik jeg jo bare vildt meget positiv feedback bagefter fra folk, som jeg faktisk overhovedet ikke kendte.

Lasse følte overhovedet ikke nervøsitet op til, at han skulle optræde til Band Battle. Han indrømmer dog, at nervøsiteten ramte 10 minutter før hans optræden.

- Også gik jeg jo faktisk også videre til finalen... Fortæller den 19-årig Lasse stolt.

Lasse spillede også foran Brønderslev Gymnasium mandag d. 5/6, og der fortæller Lasse, at der var en del mindre mennesker, og han mener, at det var en del mere useriøst.

- Jeg glemte jo også teksten. Det var ret sjovt faktisk, for så står jeg og synger, og finder så ud af, at jeg synger noget helt forkert, griner Lasse.

Lasse fortæller, at 2 dage efter, at han havde spillet på Skråen, var der altså en musikproducer der kontaktede Lasse, fordi han ønskede at indspille alle Lasses numre.

- Jeg har faktisk ikke helt vildt mange drømmer i forhold til min musik. Jeg håber bare, at der er en masse mennesker der vil høre på det, slutter den garvede Lasse af med.

Musik du SKAL kende til

Skrevet af: Peter Skaarup

Den musikalske ekspert, Peter Skaarup fra 2.e, mener at nutidens unge ikke hører nok gammelt musik. Peter, som i gennemsnit hører gammel musik 4 timer om dagen, vil med denne artikel komme med et bud på numre, som nutidens unge SKAL kende til.

In the Air Tonight, Phil Collins, 1981, Pop/Rock

En sprød sang, med et sprødt beat, fra en sprød sanger. Phil Collins har i dag opnået noget nær legende-status blandt folk, der har interesse i musik fra "oldtiden". Guden startede sin karriere i det progressive rockband, Genesis, og da han i 1981 begyndte at lave musik alene, blev han straks en kæmpe succes. "*In The Air Tonight*" var Collins' første store gennembrud. Sangen har en fremragende tekst og en svedig stilhed. Ja, en stilhed, der giver sangen en uro, hvilket gør den så meget federe.

Tears in Heaven, Eric Clapton, 1991, Soft Rock

"*Tears in Heaven*" er et nummer af særklasse. En sand tåreperser. Eric Clapton skrev sangen til sin 4-årige søn, efter

sønnen døde af et fald fra en høj bygning. Claptons sorg kommer for alvor til syne i teksten, og den smitter af, hver gang man hører den. Ud over at sangen er godt skrevet, har den også et smukt guitar spil. Clapton hører til blandt de bedste guitarister nogensinde, og faktisk er han kåret til den næstbedste guitarist, lige efter Jimi Hendrix, af *The Rolling Stones Magazine*, som er de førende eksperter inden for musik.

Only you, Yazoo, 1982, Elektropop

Du kan takke Yazoo for meget af nutidens pop. Inden Yazoo kom til, var langt det meste musik rock og pop/rock. I 1977, blev dette ændret med albummet "*Suicide*", af bandet Suicide. De brugte, som de første, en synthesizer; et keyboard som substitut for guitaren. På daværende tidspunkt blev albummet ikke særlig populært, men det er

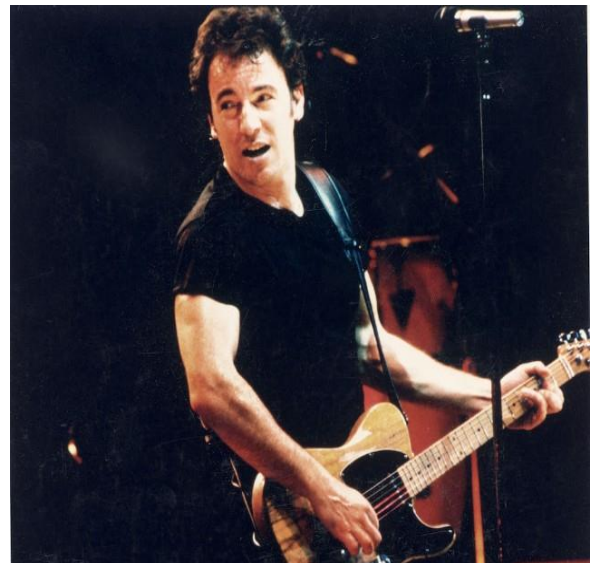
en milepæl for musikkens historie, da det revolutionerede musikkens verden. Bandet Yazoo var nogle af dem, der hoppede med på bølgen med brug af synthesizer. Deres nummer, *"Only You"*, blev en stor kommerciel succes, og hører til blandt Peter Skaarups yndlingsange. Sangerinden i bandet, Alison Moyet, har en stærk vokal, og keyboardisten, Vince Clarke, gør et fremragende stykke arbejde. Sangen får med garanti en til at slappe af og i super godt humør

A Whiter Shade Of Pale, Procol Harum, 1967, Rock

Det her er musik fra dengang farmor var dreng - og det mest storslåede ved sangen er at den stadig holder max den dag i dag. Det er en sang, mange har hørt før uden at kende navnet på, da den ofte bliver brugt i film og reklamer. Bandet, Procol Harum, er et "one hit wonder"; et band der bliver kendte/populære for et enkelt nummer. Hvis man kan lide den her sang og live koncerter, findes der en live version af sangen fra Ledreborg Slot, som muligvis er endnu bedre end originalen. Det er rock fra dengang rock ikke nødvendigvis behøvede at være meningsløs larm, men nærmere noget smukt, som alle hørte.

Nothing Compares 2 U, Sinéad O'Connor, 1990, Pop

Da O'Connor dukkede op i 1985, blev hun ikke nogen umiddelbar succes. Hun brød datidens kønsnormer ved fx at klippe sig karse. Sangeren Prince skrev i midten af 1980'erne *"Nothing Compares 2 U"*. Han var dengang den største popstjerne i verden, lige efter Michael Jackson. Sinéad O'Connor sagde til Prince at hun kunne synge *"Nothing Compares 2 U"* bedre end han kunne. Prince gav hende lov, og sangen blev i manges mening 10 gange bedre, takket være O'Connors smukke vokal. Sangen kan varmt anbefales, hvis man har kærestesorger og har brug for at græde lidt, eller hvis man bare har brug for at høre en god sang.



I'm On Fire, Bruce Springsteen, 1984, Rock

Det bedste ved Bruce Springsteen er at han altid giver sig 100%, når han synger. Når

man hører "*Born In The USA*", ender det ofte med at man bliver halvdøv, fordi han råber, når han synger. Denne sang er dog usædvanlig for Bruce Springsteen. I stedet for at give sig 100%, mens han synger, giver han sig 100% i tekstskrivningen. En følsom sang om det forhold, man længes efter, men aldrig vil få, og om den brændende længsel, man får indeni. Sangen er en rocksang - men det lyder ikke sådan. Den er stille og rolig. Sangen viser også at Springsteen er i stand til andet end bare at råbe, og hvad Rock også kan være (i stedet for meningsløs larm).

**Ain't No Mountain High Enough,
Marvin Gaye & Tammi Terrell, 1966,
R&B/Soul**

Marvin Gaye er indiskutabelt en af de bedste sangere nogensinde. Han er et naturtalent, og er kåret til den 6. bedste sanger nogensinde. "*Ain't No Mountain High Enough*" er en af de sange, der viser hans talent. Hans stemme passer perfekt til Tammi Terrells stemme. Sangen er en fryd for øret - et absolut mesterværk, om ustyrlig kærlighed.

Mobilfri undervisning

Skrevet af Caroline Skøttrup, Alina Lenzian og Celine Lunding

De sidste par måneder har eleverne på Brønderslev gymnasium været forsøgskaniner på en mobilfri undervisning, som har skullet øge koncentrationen i undervisningen. Om det har hjulpet eller ej, har vi spurgt nogle få elever om. Vi har derfor undersøgt om det har givet en bevidsthed omkring brugen af mobiler.

Synes I, at mobilfri undervisning har hjulpet med koncentrationen?

Ja, nogle elever synes at det har hjulpet dem med koncentrationen, andre er uenige.

Føler I, at I kunne følge bedre med i undervisningen?

Nej, fokus er flyttet over på computeren, og det er blevet nemmere at se serier eller kigge på tøj i undervisningen. Samtidig vil eleverne komme til at kigge med hos sidemakkeren.

Beder lærerne jer stadig om at sætte mobilen op i mobilbakken?

Nej, nogle gør, men ikke alle. Det kan også være derfor, at det bliver nemmere at holde mobilen i tasken. I starten tog nogle lærere fravær ud fra antal mobiler i bakken, men det gør de ikke længere. Og slet ikke alle beder om at få mobilen op i bakken.

Hvordan kan det være, at elever ikke sætter mobilen op mere?

Nogle glemmer det, for andre er det en principssag. Hvis man ikke vil følge med i undervisningen, er det den enkelte elevs eget valg. Hos andre nager frygten for, at den bliver taget af andre, hvis lærerne glemmer at låse døren, hvis gruppearbejdet foregår ude på gangen. Og det er der ikke én forsikring, der vil dække.

Var mobilfri undervisning en god løsning?

Nogle elever synes, at det har hjulpet, andre synes ikke, at det har hjulpet. Den mobilfri undervisning har skabt mange diskussioner (også de unødvendige), og det har samtidig skabt mange kædereaktioner ved brug af computere, fordi det ikke er lige så nemt for

lærerne at opdage hvad der foregår på en computerskærm. Og igen var der bred enighed om, at det selvfølgelig er elevens eget ansvar og, valg om man vil undervises eller ej. Så længe man ikke forstyrre de andre.

Der har været diskussioner og unødvendige diskussioner omkring mobilfri undervisning, nogle synes, at det ikke er nødvendigt, mens andre synes, at det har været fint, og at det selv er op til eleven at blive undervist.

Vi kan se, at der er forskellige holdninger til den mobilfrie undervisning. Der er også elever, som mener, at det slet ikke har hjulpet, da man bare kan kigge på sin computer, og blive distraheret på den måde. Uanset hvad, kan man jo blive distraheret af elektronikken, hvis man ikke har sin mobil, så har man sin computer, som man kan kigge på. Vi kan altså konkludere, at det i et vist omfang har været okay med mobilfri undervisning, men at det bestemt ikke er alle, som har været begejstret.

Dyrt eller dumt?

Skrevet af: Sofie Olsen og Søren Richter

Den sociale kultur har ændret sig gevaldigt i forhold til tøj og pris. Førhen mente man, at elever på STX var hippier, der elskede at sidde i rundkreds og spille guitar. Men dette stigma har ændret sig gevaldigt de seneste år. Nu ser man ofte STX'er gå de i dyre sneakers og mærkevarer. Men hvad gør dette ved den sociale kultur? Dette valgte vi at undersøge ved hjælp af et spørgeskema, der blev sendt ud til eleverne på gymnasiet.

Nogle af spørgsmålene lød bl.a. på om eleverne dømte hinanden på, hvor dyrt deres tøj var, og om de føler sig dømt af andre grundet deres tøjvalg. Selvom der var 58%, der sagde, de ikke dømte folk på deres tøj, svarede 50% alligevel ja til at de føler sig dømt. Dette gav umiddelbart ikke mening, da man går ud fra de elever, der ikke dømmer andre heller ikke ville føle sig bestemt dømt af andre. Men dette beviser blot, at ungdommen i dag føler en form for ikke eksisterende pres fra samfundet om, hvordan de skal gå klædt.

Kun 17% af eleverne på Brønderslev Gymnasium og HF går op i, hvor dyrt deres tøj er. Dette tal er overraskende lavt, da materialismen ellers har vundet meget frem de seneste par år. 17% er også et overraskende

lavt procent, da vi ellers ser mange folk på BG med den dyreste nye lir, indenfor både tøj og elektronik. 22% af eleverne synes ydermere, at man bliver anset for at være mere værd, hvis man har dyrt tøj på. Dette går dog imod den danske Jantelov, som mange danskere ellers agter at leve efter. 78% føler ikke, at de er mere værd pga. de ting de har anskaffet sig. Dermed kan vi konkludere at eleverne på BG ikke er materialistisk anlagt, og det kun er ca. 20% der har denne materialistiske holdning.

Vi spurgte derfor også eleverne om, hvad de generelt synes om denne sociale kultur i forhold til materialisme. Her var der mange forskellige svar, men størstedelen lød på, at de ikke var særlig store fans af det, men at det var uundgåeligt med den udvikling der er inde for både teknologi og modeverden. De fleste kunne dog være enige i, det nemt kunne tage overhånd, men at der intet var galt i at gå efter kvalitetsvarer.

Selvom det dyre tøj sikkert også er af bedre kvalitet, kan det hurtigt blive en form for statussymbol for de unge. Vores kultur er desværre for fokuseret på materialistiske genstande, og det kommer nok ikke til at ændre sig foreløbig.

Turen går til...

Skrevet af: Magnus Viggers og Signe Kjær

I 2.g er der den famøse studietur. Denne tur er højdepunktet af enhver gymnasieelevs gymnasietid, måske bortset fra studenterugen. Studieturen har mange glæder med sig, og den skaber et bedre sammenhold og fællesskab i klassen. I forbindelse med studieturen skulle alle klasserne også lave en flerfagligt-forløbsopgave med studieretningsfagene. FF4 handlede om innovation, og da opgaverne var lavet, skulle det besluttes først i klasserne, hvilken opgave der var den bedste, og derefter blev det afsløret til en morgensamling, hvilken af alle klassernes vindere, som havde vundet. 2.a blev kåret vinder af innovationsprojektet med deres bakteriedræbende UVC-strålings mikroovn.



2.a - Barcelona

2.a's studietur gik til Barcelona, som ligger i Spanien. Studieturen var ledt af Lars, og derfor er det en selvfølge, at de var ude og kigge på fugle, hvorfor ikke? De var også til vinsmagning, hvor de smagte nogle af de

meget fine vine, som de har dernede. De besøgte også mange fine parker, hvor de kunne beundre noget af den spanske natur, de er jo trods alt biologi A linjen. Selve byen fik de også kigget på under deres byvandring, hvor de kunne nyde de flotte bygningsværker fx. diverse gamle kirker. På et tidspunkt under deres tur skulle FC Barcelona også spille, og det var der selvfølgelig nogle af eleverne, der var inde og se. I kampen fik Messi scoret nogle flotte mål. På deres tur fik de gået en masse, så en del døjede med vabler og ondt i fødderne.



2.b - Sora og Rom

2.b's studietur gik til Sora og Rom i Italien. Eftersom Sora ligger blot en times kørsel fra Vesuv, besøgte klassen også den berømte vulkan. Derefter viste elevernes værtsfamilier Napolibugten og Montecassino-klostret frem, som blev etableret for første gang i år 529. Eleverne tog afsked med sine værtsfamilier, og turens tre sidste dage blev brugt i den italienske hovedstad, Rom. Der blev både besøgt den

historiske plads Piazza Navona som ligger i centrum af den historiske by, og dernæst besøgte klassen Peterskirken. Nogle elever tog turen hele vejen til toppen af kirketårnet, og kunne derfor nyde udsigten fra den 137 meter høje kirke.



2.c - USA

2.c's studietur var nok den vildeste af de 5 klassers studieture. Deres tur gik nemlig til USA, som helt klart er det sted, der ligger længst væk. Der skulle de bo hos nogle værtsfamilier. De fleste af dem boede to og to sammen, så de var ikke helt alene med fremmede mennesker. I USA så de Det Hvide Hus, hvor præsident Donald Trump bor. De så også US Capitol, hvor kongressen hører til, og mange af de vigtige politiske beslutninger bliver taget. Da de boede med deres værtsfamilie, prøvede de også at være en dag i skole derovre, så de kunne se, hvor anderledes det foregår. Nogle af dem var også ude at skyde på en skydebane, våben er jo meget populære derovre. De prøvede også at være i

kirke nogle af dem, så kunne de se, hvordan det foregår derovre.



2.d - Dublin

2.d's studietur gik til Dublin i Irland, men Nordirland blev også besøgt. Den første dag bød på lidt af hvert, heriblandt et orienteringsløb som lærerne havde planlagt. Senere på dagen skulle eleverne på museum og de sluttede dagen af med St. Patrick's Cathedral. På turen var vejret ikke i top, da området i denne periode desværre var ramt af stormen Gareth - dette stoppede dog ikke eleverne fra at tage ud og se Nordirlands smukke natur på andendagen. Derudover besøgte eleverne ikoniske Belfast, der er særligt kendt fra The Troubles, som er en konflikt der varede fra 1968-1998 mellem protestanter og katolikker i Nordirland. Den sidste hele dag blev brugt på at arbejde med det innovative FF4-forløb med særligt fokus på Brexit, og om aftenen blev turen afsluttet med manér - der var nemlig fællesspisning.



2.e - Malaga

2.e's studieturs destination var Malaga, som ligger i den sydlige del af Spanien. På turen udforskede vi både havnebyen Malaga, som er den 6. største by i Spanien. Lige da vi ankom til Malaga, blev vi sluppet løs, og vi fik lov til selv at udforske byen. Senere på turen var vi på byvandring med guide på, han fortalte fint om alle de forskellige bygninger og om Malagas historie. En af dagene besøgte vi Gibraltar, som også blev vores fokusområde i det tidligere nævnte FF4 forløb. Her tog vi en bus

til toppen af Gibraltarklippen, hvor de berømte berberaber primært opholder sig. På vores studietur skulle der selvfølgelig også inkluderes en smule kultur, så vi tog på Picasso-museum. Der så vi både Pablo Picassos og hans kones kunst. Picassos kunst er noget af det mest kendte rundt omkring i verden. Hans kunst er meget abstrakt, og det kan frastøde nogle, men når man sætter sig ind i kunsten og historierne bag, er det meget fascinerende. En af aftenerne var vi til flamencoshow, som er en slags showform. De fleste af os synes, det var meget larmende, og vi ville bare gerne ud derfra. Den sidste aften blev brugt på fællesspisning, og vi skulle selvfølgelig smage en spansk specialitet - nemlig tapas. Lærerne havde sørget for, at der ville blive serveret en masse lækker, og vi nød det hele i fulde drag.

Hvor skulle du gå, hvis du ikke gik på BG?

Hvad stemmer du?

- a) Enhedslisten
- b) Venstre
- c) Stemmer ikke
- d) Liberal Alliance
- e) Radikale Venstre

Hvilken telefon har du?

- a) Samsung
- b) iPhone X
- c) Nokia 510
- d) iPhone 8+
- e) Huawei

Hvilken stil bærer du?

- a) Hippie
- b) Business
- c) Jysk firmatøj
- d) Hype-beast
- e) Graphic tee med Rick & Morty

Hvilken sport dyrker du?

- a) Mindfulness
- b) Sport på eliteplan
- c) Sofasurfer
- d) Golf
- e) E-sport

Hvad vil du helst have?

- a) Musik A
- b) Fem A-fag
- c) Fem C-fag
- d) Erhvervsøkonomi A
- e) Tekniske fag

Hvordan kommer du i skole?

- a) Cykel
- b) Ferrari
- c) Gå-ben
- d) "Jeg bliver kørt af min mor"
- e) Bus

Dagens ret

- a) Lasagne
- b) Tarteletter
- c) Havregrød
- d) Sushi
- e) McD

Drømmejob

- a) Musiker
- b) Dyrelæge – 12 i snit
- c) Nettos foretrukne kassedame
- d) Entreprenør
- e) Arkitekt

Flest e: HTX

Flest d: Saxo

Flest c: Prodden

Flest b: Hasseris

Flest a: Katten

Horoskoper

Skrevet af: Emmelie Frandsen, Laura Simonsen, Signe Ximena og Emil Schmidt



Du kan være for afhængig af at andre skal give dig positiv feedback. Du skal lære at holde en følelsesmæssig balance, der ikke hviler på at andre kan lide dig.

- Kærlighed: 3
- Skoleliv: 4

I dag svinger du godt med: Jomfru



Selv om du er en anelse tilbagetrukket, har du brug for et rum, hvor du kan udtrykke dine egne følelser på præcis den måde, du oplever dem. Gør plads til dig selv.

- Kærlighed: 3
- Skoleliv: 5

I dag svinger du godt med: Jomfru



Du har masser af drømme og visioner, og de fleste af dine mange drømme er uselviske. Du forsøger at gøre noget, der kan rykke ved en grundlæggende social skævhed.

- Kærlighed: 4
- Skoleliv: 4

I dag svinger du godt med: Vægt



Du er bange for ikke at leve op til dit selvbillede og/eller din families forventninger. Det er vigtigt, at du sætter dig et karrieremål, der svarer til den, du er.

- Kærlighed: 2
- Skoleliv: 5

I dag svinger du godt med: Skorpion



Du har et behov for at opleve noget, der er langt væk, eller som adskiller sig radikalt fra det, du kender til. Du har brug for helt nyt perspektiv på dit liv.

- Kærlighed: 2
- Skoleliv: 5

I dag svinger du godt med: Vædder



Du har brug for at være tæt på din partner eller en betroet ven, men du oplever en dyb følelse af jalousi, hvis partneren er nødt til også at være sammen med andre.

- Kærlighed: 2
- Skoleliv: 6

I dag svinger du godt med: Vandmanden



Du oplever følelser, du ikke kender i dig selv. Det kan være din partner, der vækker en side i dig, eller det kan være mødet med et menneske eller en ny situation.

- Kærlighed: 6
- Skoleliv: 5

I dag svinger du godt med: Skytte



Du har brug for variation på dit arbejde, for ellers kan du føle, at dit job er meningsløst, eller du drømmer måske om at skifte til noget, der bedre passer til dig.

- Kærlighed: 5
- Arbejdsliv: 5

I dag svinger du godt med: Tvilling



Vægten

Du arbejder på at komme i kontakt med dit indre legebarn. Du har brug for at udfolde en mere kreativ side af dig selv, eller du nyder at være sammen med dine børn.

- Kærlighed: 6
- Arbejdsliv: 4

I dag svinger du godt med: Løven



Skytten

Du overtager andres idéer for sjov. Du argumenterer for idéer, du ikke står inde for, blot for at drille og for at se, hvor godt andre modbeviser dine argumenter.

- Kærlighed: 5
- Arbejdsliv: 3

I dag svinger du godt med: Vægt



Skorpionen

Lige nu kan bånd til din fortid, barndom og ungdom føles snærende. Du har brug for at gøre dig fri, så du bedre kan udforske, hvem du er, når glansbilledet smuldrer.

- Kærlighed: 2
- Skoleliv: 4

I dag svinger du godt med: Krebsen



Stebukken

Ret fokus på dine værdier nu. Find ud af, hvad du virkelig har brug for, og undgå at basere dit selvværd på dit udseende, dine ting eller det, som du har i banken.

- Kærlighed: 4
- Arbejdsliv: 6

I dag svinger du godt med: Vandmand

